|  |
| --- |
| Принята  На педагогическом совете №  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

|  |
| --- |
| Утверждена  Приказом директора  МБОУ ООШ  с.п. «Село Боктор»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А.Берсенева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

Рабочая программа

подготовительной группы

Муниципального бюджетного образовательного

учреждения основной образовательной школы

сельского поселения «Село Боктор»

Комсомольского муниципального района

Хабаровского края

Составлена воспитателем

дошкольной группы

Семушиной О.М.

2014

**Содержание**

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Сетка-расписаниекомплексного планирования организованных видов

детской деятельности

Содержательный раздел

1. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие)

Организационный раздел

1. Работа с родителями
2. Целевые ориентиры освоения программы
3. Учебно-методическое сопровождение
4. Список литературы

**Пояснительная записка**

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об­разования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без на­поминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нор­мы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих жела­ний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образова­тельном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, люб­ви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сде­лать счастливым детство каждого ребенка»[[1]](#footnote-2).

Цель - организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную таб­личную форму, могут планировать по своему усмотрению.

**Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режимднясоответствуетвозрастнымособенностямдетей подготовительной группыиспособствуетихгармоничномуразвитию.Максимальнаяпродолжительностьнепрерывногободрствованиядетей6-7летсоставляет5,5-6часов.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

• Познавательное развитие

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира.*

• Социально – коммуникативное развитие ( труд, безопасность)

•Речевое развитие ( развитие речи, чтение художественной литературы.)

• Художественно – эстетическое развитие ( рисование, лепка, аппликация, музыка)

• Физическое развитие (физическая культура, здоровье

**Перечень основных занятий на месяц**

(при работе по пятидневной неделе)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий** |
| Познавательное развитие.. *Познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность* | 1 |
| Познавательное развитие. *Формирование элементарных математических представ­лений* | 2 |
| Познавательное развитие. *Формирование целостной картины мира* | 1 |
| Речевое развитие.(развитие детской речи ) | 1 |
| Речевое развитие. Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие: |  |
| *-рисование* | 2 |
| *- лепка* | 0,5 |
| *— аппликация* | 0,5 |
| - музыка | 2 |
| Физическая культура ( здоровье) | 3 |
| Общее количество | 14 |

Познавательное развитие

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Пояснительная записка*

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, во­ображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способ­ности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

• Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

• Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и сло­весной инструкции.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| 1 | | 2 | | |
| **Сентябрь** | | **Тема** | | **Здания** |
| Содержание  образования  (задачи) | | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым услови­ям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвя­зях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и пред­ставлений |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | |
| Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных ус­ловий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотруд­ничества *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация)* | | |
| **Виды детской деятельности** | | |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисов­ка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная дея­тельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач | | |
| **Октябрь** | **Тема** | | **Машины** | |
| **Цели** | | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к ана­лизу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверен­ность, независимость мышления | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варь­ируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют не­сколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктив­ная) деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; использу­ют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуника­ция, социализация, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планиро­вание и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструк­ций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление опи­сательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций | | | |
| **Ноябрь** | **Тема** | | **Летательные аппараты** | |
| **Цели** | | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об ис­тории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобрета­тельность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследова­тельская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофунк­циональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художест­венное творчество),* познавательную активность проявляют как в совместной деятель­ности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; са­мостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости ис­правляют его *(труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструиро­вания, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуж­дении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | | | |
| **Декабрь** | **Тема** | | **Роботы** | |
| **Цели** | | Расширять знания об истории робототехники.  Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изо­бретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, клас­сифицировать, выделять существенные признаки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словес­ной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положе­ния частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд);* используют в процессе общения формы описательных и повествователь­ных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверст­ников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом *(социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чер­тежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению сущест­венных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: срав­нение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений | | | |
| **Январь** | **Тема** | | **Проекты городов** | |
| **Цели** | | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, ка­кие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбиниро­вать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (ку­бик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образователь­ном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд)* организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действи­тельность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют кон­структивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь *(социализация, коммуникация)* | | | |
| **Февраль** | **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказыва­ние собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование вы­водов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Тема** | | **Мосты** | |
| **Цели** | | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):)** | | | |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из дета­лей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конст­руктивных задач из любого материала *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность, труд);* используют разнообразные конструктивные спосо­бы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооруже­нии простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продук­тивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Март** | **Тема** | | **Суда** | |
| **Цели** | | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначе­ние, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для ве­ревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых ус­ловий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, де­тали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществ­ляют планирование собственной деятельности *(познание: формирование целостной кар­тины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют раз­нообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договари­ваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социа­лизация, коммуникация, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол­лективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных су­дов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудни­чество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек | | | |
| **Апрель** | **Тема** | | **Железные дороги** | |
| **Цели** | | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоя­тельность в нахождении собственных решений.  Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оцени­вать свои действия.  Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностя­ми данного вращательного движения | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подхо­дят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчи­вость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструк­тивная) деятельность);* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль об­щения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, са­мостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объеди­ненной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой | | | |
| **Май** | **Тема** | | **Творим и мастерим (по замыслу)** | |
| **Цели** | | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, вы­полнять разнообразные интеллектуальные действия.  Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному ре­шению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструк­тивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познава­тельно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* обнару­живают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращают­ся к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распре­делять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; вла­деют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грам­матическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться само­стоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригиналь­ных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества | | | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

*Пояснительная записка*

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным усло­вием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необхо­димой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладе­ния системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и вели­чине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном простран­стве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (при­мерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными дей­ствиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с разда­точным материалом.

**распределение программного материала на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Программное содержание** | **Количество (партнерской деятельности), где данная тема является основной** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отли­чаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (мно­жество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение от­дельных частей. Установление зависимости между множеством и его ча­стью. Нахождение по части целого и по целому его части | 2 |
| 2 | Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного сче­та в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пре­делах 10) | 5 |
|  | Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенно­стью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)[[2]](#footnote-3) | 3 |
| 4 | Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в про­странстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета) | 2 |
| 5 | Знакомство с цифрами 0-9 | 6 |
| 6 | Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10) | 5 |
| 7 | Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значе­ния вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом | 2 |
| 8 | Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими чис­лами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа нату­рального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.) | 6 |
| 9 | Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к назван­ному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после» | 2 |
| 10 | Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных час­тей; установление отношения целого и части | 2 |
| 11 | Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10) | 6 |
| 12 | Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их на­бором и разменом | 3 |
| 13 | Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с исполь­зованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=») | 10 |
| 14 | Счет предметов со сменой основания счета (счет групп) | 1 |
| 15 | Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости резуль­тата измерения длины от величины меры | 4 |
| 16 | Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры | 3 |
| 17 | Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами | 1 |
| 18 | Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с много­угольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зари­совка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек | 2 |
| 19 | Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тет­ради). Уточнение понятий: вверху - внизу, слева - справа, выше - ниже, пра­вее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д. | 2 |
| 20 | Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответст­вии с условными обозначениями; моделирование пространственных отно­шений с помощью плана, схемы | 2 |
| 21 | Элементарные представления о времени, развитие чувства времени | 3 |

Примечание:

1. Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьи­роваться воспитателем.

2. Изучение данных тем не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается, что эти темы закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в еди­ное множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).

• Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.

• Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

• Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

• Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.

• Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются циф­рами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).

• Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.

• Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результа­том измерения).

• Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.

• Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.

• Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному ре­зультату; составляют из малых форм большие.

• Сравнивают предметы по форме.

• Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.

• Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.

• Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

***Знают:***

• Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

• Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

• Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.

• Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | 1-я неделя | | 2-я неделя | | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 3** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** |
| Цели | Формировать общие пред­ставления о действии сложения как объединении частей в еди­ное целое, об отношении и за­висимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: вос­создавать равное (и неравное) количество предметов по образ­цу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов | Развивать общее представ­ление о действии вычитания как части из целого, о взаимо­связях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пре­делах 5) на конкретном мате­риале | | Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего | Закрепить навыки количе­ственного счета в **пределах** 10. Учить считать **в любом на­правлении: слева направо, справа налево, сверху вниз,** снизу вверх **и независимо** от формы расположения пред­метов |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Устанавливают: отношения *часть-целое, равенство-неравенство,* связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда *(познание: ФЭМП, коммуникация);* умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым *(продуктивная (конструктивная) деятельность);* интересуются новым, неизвестным в мире предметов *(коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* стремятся к участию в познавательной деятельности, сохра­няя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач *(коммуникация, познание, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использова­ние приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на пе­чатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по кар­тинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познава­тельная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10 | | | | | |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 5** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 7** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** |
| Цели | Закрепить умение сопостав­лять не только совокупности разных предметов, но и разби­вать группы на подгруппы и со­поставлять друг с другом. Упражнять в подсчете кле­ток в тетради, рисовании отрез­ков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз | | Закрепить умение сравни­вать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предме­ты по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.) | Закрепить понятия «поров­ну», «не поровну», «больше», «меньше».  Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения | Формировать понятие числа при счете не только ре­альных предметов и изображе­ний, но и звуков, движений. Учить определять количест­во предметов по осязанию (на ощупь) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел *(познание: ФЭМП);* классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения по­знавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную дея­тельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: фор­мирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация);* умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым *(комму­никация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным призна­кам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуа­ции по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и иг­ровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 9** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 10** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 11** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 12** | |
| Цели | Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от фор­мы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета.  Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе до­бавляются предметы или уда­ляются из нее | | Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить:  - знание о составе чисел из еди­ниц первого пятка;  - умение сопоставлять числен­ность множеств предметов раз­ного размера (длинных и корот­ких, широких и узких, красных и синих) | | Упражнять в устном счете в пределах 20.  Закрепить знания об осо­бенностях образования дву­значных чисел в пределах 20 | Формировать понятие чис­ла (в пределах 20) не только реальных предметов и изобра­жений, но и звуков, движений. Учить определять количест­во предметов по осязанию (на ощупь) | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки *(познание: ФЭМП);* используют обследовательские действия и сенсорные эталоны *(познание: сенсорное развитие);* воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; дейст­вуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия *(познание: коммуникация);* испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собст­венную деятельность и действия партнера *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и уве­личивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по форми­рованию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направ­ления счета | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 13** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 14** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 15** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 16** |
| Цели | Формировать понятие о том, что количество предме­тов можно узнать не только со­считав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количе­ство предметов; - рисовать цифру в воздухе, об­водить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0 | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр | | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр | | | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Оперируют числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов *(познание: ФЭМП);* умеют действовать самостоятель­но по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познава­тельных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познава­тельной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, сенсорное развитие; социализация, коммуникация);* способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; раду­ются успехам сверстников *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, иг­ровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печат­ной основе, в настольных играх математического содержания | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 17** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 18** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 19** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 20** |
| Цели | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство, и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр | Закрепить знание о количе­ственном составе чисел из еди­ниц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр | Познакомить с количест­венным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6 | Ознакомить с количест­венным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения чи­слового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные во­просы; применяют усвоенные знания для решения новых задач *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора);* умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познава­тельных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средства­ми рисунка *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в раз­вивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в бесе­де, слушание воспитателя, ответов других детей | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 21** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 22** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 23** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 24** |
| Цели | Ознакомить с количествен­ным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8 | Ознакомить с количествен­ным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9 | Ознакомить с количест­венным составом числа 10 из единиц.  Закрепить представление о цифрах 1,0 | - навыки порядкового счета (в пределах 10);  - понятие порядкового значе­ния числа и порядковых отно­шений.  Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «кото­рый?» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают ко­личественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со свер­стниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способ­ны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(труд, социализация, коммуникация)* | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассужде­ния с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных ма­тематических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержа­ния; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 25** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 26** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 27** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 28** |
| Цели | Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обо­значающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, по­том, до, после, раньше); опреде­лять последовательность всех дней недели | Формировать умение назы­вать последующее и предыдущее число для каждого числа нату­рального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количест­вом предметов и цифрой в пре­делах 10 | Упражнять:  - в назывании последующих и предыдущих чисел;  - в сравнении рядом стоящих чисел | Закрепить умение назы­вать последующее и предыду­щее число.  Побуждать, используя на­глядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 боль­ше 8 на 1, между ними нахо­дится число 7 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследователь­ской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения *(познание: ФЭМП, формирование целост­ной картины мира, расширение кругозора);* владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения *(коммуникация);* испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чи­сел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел нату­рального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные от­ношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания | | | | |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 29** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 30** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 31** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 32** |
| Цели | Учить формулировать свое высказывание, правильно ис­пользовать знаки «>», «<» и отношение «=» | Закрепить: умение сравни­вать рядом стоящие числа; уме­ние уравнивать множества. Учить самостоятельно выби­рать способ доказательства, что одно множество больше друго­го: путем составления пар, рас­положения напротив друг друга, соединения стрелками или за­мещения реальных предметов символами | Учить называть числа в пря­мом и обратном порядке на конкретном предметном мате­риале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественно­го состава чисел из единиц второго пятка | Закрепить:  - знание о назывании чисел  в прямом и обратном порядке на наглядном материале;  - знание о количественном  и порядковом значении числа в пределах 10.  Учить называть числа в пря­мом и обратном порядке без на­глядного материала |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Устанавливают отношения «равенство - неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют чис­ла в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производи­мые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра);* обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), вла­деют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экс­периментирования: составляют собственные высказывания *(познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с ис­пользованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию мно­жеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 33** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 34** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 35** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 36** |
| Цели | | Закрепить умение считать в пределах 20.  Познакомить с особенно­стью образования двузначных чисел (11-20).  Упражнять:  - в назывании предыдущего  и последующего числа к назван­ному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10);  - в назывании пропущенного при счете числа;  - в понимании выражений «до» и «после» | | Закрепить:  - знания об отношении целого и его частей;  - приемы деления на две рав­ные части.  Ввести понятие «одна вторая часть».  Упражнять в делении и со­ставлении целой фигуры, рабо­тая с листом бумаги, квадратом, кругом | Закрепить:  - знания об отношении целого и его частей;  — представление о делении це­лого на четыре равные части.  Познакомить:  — с делением на восемь равных частей;  - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении лис­та бумаги | | Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 рав­ных частей и сравнивать эти части.  Рассмотреть зависимость размера каждой части от об­щего количества частей. Показать: чем больше час­тей получится при делении це­лого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части це­лое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фи­гур разного размера получают­ся неравные части. Развивать логическое мышление |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; уста­навливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* умеют работать по образцу, выполнять инст­рукции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадра­том, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мыш­ление | | | | | | | |
| Январь | | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 37** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 38** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 39** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 40** | |
| Цели | Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать зна­ния о числе 6 и цифре 6. Формировать представле­ние о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно боль­шее число | | Систематизировать зна­ния о числе 7 и цифре 7. Формировать представле­ние о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать зна­ния о числе 8 и цифре 8. Формировать представле­ние о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или об­разцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на осно­ве имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, пред­лагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обуча­ющую *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд);* инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны *(социализация)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержани­ем, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познава­тельная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образо­вания чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 41** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 42** | | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 43** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 44** | |
| Цели | | Систематизировать зна­ния о числе 9 и цифре 9. Формировать представле­ние о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать зна­ния о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представле­ние о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | | | | Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 руб­лей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты»,«рубль», «копейка». Учить устанавливать соот­ветствие между монетами и числами. | | | Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух мень­ших чиссл. Учить составлять разные на­боры из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о моне­тах, их названиях, наборах и размене  Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чиссл. Учить составлять разные на­боры из имеющихся монет (до 6 рублей) | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | |
| Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоин­ством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей *(познание: ФЭМП);* расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, на­правленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обраща­ются за помощью к взрослому *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд),* объясняют про­изводимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми *(коммуникация,*  *социализация, труд)* | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | |
| Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 45** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 46** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 47** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 48** | | | |
| Цели | | Дать представление об ариф­метической задаче. Познакомить со структурой задачи.  Учить: различать части: усло­вие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче).  Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить.  Формировать умение рас­суждать | Закреплять умение нахо­дить в задаче условие и во­прос.  Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать ариф­метическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использо­ванием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.  Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей | | | Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на на­хождение суммы; записывать арифметическое действие, ис­пользуя знак «+»; моделиро­вать описанные в задаче взаи­мосвязи между данными и ис­комыми с использованием не только наглядного материа­ла, но и разного вида схемати­ческих изображений | | Продолжить знакомство с задачами на нахождение сум­мы (целого).  Учить: решать задачи на на­хождение суммы; записывать арифметическое действие, ис­пользуя знак «+»; моделиро­вать описанные в задаче взаи­мосвязи между данными и ис­комыми с использованием не только наглядного матери­ала, но и разного вида схематических изображений | | | |
|  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрос­лыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд);* способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению позна­вательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение на­правлять свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, по­знавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация)* | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | |
| Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по состав­лению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схема­тических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникатив­ная деятельность при обсуждении результатов | | | | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 49** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 50** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 51** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 52** | |
| Цели | Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахож­дение части, используя арифме­тический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос | Продолжать учить: - решать простые арифметиче­ские задачи; - формулировать арифметиче­ские действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие | | Познакомить с задачами на увеличение числа на не­сколько единиц. Учить решать задачи на уве­личение числа на несколько единиц. Закреплять умение пра­вильно выбирать арифметиче­ское действие и формулиро­вать его | | | Познакомить с задачами на уменьшение чисел на не­сколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на не­сколько единиц. Закреплять умение пра­вильно выбирать арифметиче­ское действие и формулиро­вать его | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия *(познание: ФЭМП, формирование целостной кар­тины мира, коммуникация);* контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотноше­ние цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расши­ряют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ре­шению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 53** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 54** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 55** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 56** |
| Цели | Закреплять умение: по­нимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить состав­лять задачи по картинкам и ус­ловным обозначениям. Систематизировать зна­ния и умения: составлять про­стые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и ус­танавливать отношения между ними; правильно выбирать и фор­мулировать арифметическое действие, находить его резуль­тат; давать развернутый ответ на вопрос задачи | Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета | Закреплять умение форми­ровать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количествен­ном счете парами, тройками, пятками | | Закреплять умение срав­нивать длины предметов с по­мощью непосредственного на­ложения. Формировать представле­ние о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию то­го, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение изме­рять длины предметов с по­мощью условной мерки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые дейст­вия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбира­ют сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 57** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 58** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 59** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 60** |
| Цели | Упражнять в измерении с по­мощью условной мерки. Учить сопоставлять и упоря­дочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от дру­гих измерений. Развивать глазомер, зри­тельную память, внимание | Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать резуль­таты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с по­мощью подсчета клеток. Продолжать учить изме­рять предметы разными мер­ками. Развивать мелкую мотори­ку, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие за­висимости результата измере­ния длины от величины мерки | | Учить: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зави­сит результат измерения | Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила изме­рения конкретными мерками |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измере­ния и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию *(познание: ФЭМП, познавательно-исследовательская и про­дуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-позна­вательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения*(познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, раз­ными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 61** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 62** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 63** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 64** |
| Цели | Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки.  Развивать понимание зави­симости результата измерения объема от величины мерки | Формировать представле­ние о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредст­венного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать рав­ные и неравные по весу | Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения пред­метов с места на место, пере­сыпания количества крупы, переливания жидкости из од­ной посуды в другую | Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, пря­моугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в анализе раз­личных свойств фигур: равен­ство и неравенство сторон, со­отношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по задан­ному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометриче­ские фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формиро­вание целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют кон­структивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд). | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов  «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических  фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного  мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 65** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 66** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 67** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 68** |
| Цели | Уточнить представление  о четырехугольнике и его свой-  ствах.  Ввести понятие «многоуголь-  ник».  Познакомить с признаками  многоугольника: сторонами, уг-  лами, вершинами.  Учить видеть форму геомет-  рической фигуры и отдельных  ее частей.  Развивать геометрическую  зоркость.  Упражнять в составлении  фигур из множества частей | Познакомить с геометри-  ческими задачами-головолом-  ками на выкладывание контура  геометрических фигур.  Упражнять в видоизмене-  нии геометрических фигур.  Развивать наблюдатель-  ность.  Закреплять знания о гео-  метрических телах и их свой-  ствах.  Учить:  - видеть знакомые геометри-  ческие фигуры в предметах  реального мира;  - конструировать их по вы-  кройкам и чертежам;  - создавать геометрические  фигуры по описанию, видоиз-  менять их по условию;  - делать доступные обобщения | | Закреплять и развивать  умение ориентироваться в про-  странстве с помощью условных  обозначений (стрелок - указа-  телей движения), планов, мар-  шрутов, схем.  Учить определять направле-  ние движения объектов, отра-  жать в речи их взаимное рас-  положение; моделировать про-  странственные отношения  с помощью плана, схем | Закреплять умение пра-  вильно ориентироваться в про-  странстве.  Уточнить понятия «вверху-  внизу», «слева - справа», «вы-  ше - ниже», «правее - левее».  Развивать умение ориен-  тироваться на листе бумаги  в клетку |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая соб-  ственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно  друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера  *(социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продук­тивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и ви­доизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совмест-ная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 69** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 70** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 71** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 72** |
| Цели | Закреплять умение ориенти­роваться на листе бумаги. Учить находить точку, строч­ку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов) | Закреплять представление о последовательности дней не­дели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференци­ровании длительности различ­ных временных интервалов | Формировать понимание временных отношений «снача­ла - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением | | Формировать и закреп­лять понятия о движении вре­мени, его периодичности, сме­няемости и в то же время не­обратимости.  Закреплять умения опре­делять время по часам с точ­ностью до одного часа, уста­навливать время на макете ча­сов с циферблатом, использовать часы в играх |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совмест­ном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению по­знавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения *(познание: формирование целостной картины мира, познаватель-*  *но-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания | | | | | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

*Пояснительная записка*

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

• Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

• Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и каче­ствах различных материалов.

• Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).

• Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

• Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить де­тей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элемен­тарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познако­миться с учителями и учениками).

*Продолжается ознакомление с природой:*

• Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явле­ниях; о состоянии окружающей среды.

• Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).

• Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса.

• Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними.

• Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).

• Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.

• Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

• Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.

• Развитие интереса к миру природы.

• Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.

• Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, расти­тельности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растения­ми и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

• Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию со­временного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чув­ства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.

• Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

• Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.

• Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть при­роды), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.

• Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

*Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:*

• Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

• Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, зем­новодные и др.

• Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закре­плять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

• Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - расте­ний и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

• Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

• Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять жела­ние отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и пред­почтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

**Целевые ориентиры освоения программы[[3]](#footnote-4):**

• Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

• Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

• Знают герб, флаг, гимн России.

• Называют главный город страны.

• Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.

• Имеют представления о школе, библиотеке.

• Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земно­водные, насекомые).

• Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жиз­ни людей, животных, растений.

• Знают правила поведения в природе и соблюдают их.

• Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Предметное и социальное окружение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2 -й недели | Тема, цели занятия 3 -й недели | | Тема, цели занятия 4 -й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 |
| Сентябрь | Тема | **День знаний** | **Опасные ситуации** | **Моя семья** | | **Права и обязанности дошкольника** |
| Цели | Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем по­знакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе.  Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работ­ников | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях | Закреплять знания:  - своего отчества;  - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Познакомить с термина­ми родства: *прабабушка, пра­дедушка.*  Воспитывать уважитель­ное отношение к окружаю­щим людям | | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его со­трудников.  Знакомить с правами (пра­во на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязан­ностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно от­носятся к возможности выполнения тендерных ролей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* задают во­просы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты *(безопасность, коммуни­кация, труд, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье | | | | | |
| Октябрь | Тема | **Экскурсия в школу** | **Транспорт** | | **На выставке кожаных изделий** | **Экскурсия на кухню детского сада** |
| Цели | Расширять представление о школе.  Формировать желание учиться в школе | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (на­земный, подземный, водный, воздушный).  Повторить правила дорожно­го движения и значения сигналов светофора.  Углублять знания о правилах пользования общественным транс­портом.  Обогащать лексику словами, обозначающими профессии лю­дей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д. | | Дать понятие о коже как о материале, из которого че­ловек делает разнообразные вещи.  Познакомить с видами кожи.  Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старин­ным и современным предме­там рукотворного труда | Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ.  Познакомить с професси­ей повара.  Наблюдать за работой по­вара.  Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважитель­ное отношение к труду |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ори­ентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облег­чающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, класси­фицируют предметы по разным основаниям *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность);* составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и пер­спективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивиду­альных познавательных предпочтениях, интересах *(коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, раз­вивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Наша планета** | **Дерево умеет плавать** | **Это - ферма** | **Экскурсия в библиотеку** |
| Цели | Дать представление о нали­чии разных стран на планете Земля.  Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран | Расширять представление о дереве, его качествах и свой­ствах.  Учить устанавливать причин­но-следственные связи между свойствами материалов и спосо­бом использования | Формировать интерес к людям новых профессий -*фермер.*  Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты | Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библио­теке.  Учить правильно пользо­ваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представ­ления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская деятельность, труд);* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, береж­но относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверст­никами и взрослыми *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментиро­вание с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использо­вания; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и рабо­тающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Род и родословие** | **Воздушный транспорт** | **Наземный транспорт** | **Откуда елка в гости пришла** |
| Цели | Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементар­ные представления о том, что такое род и родословие, о про­исхождении фамилии, тради­циях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи | Расширять представления о видах транспорта. Познакомить:  - с воздушным видом транс­порта;  *-* профессией людей, работа ко­торых связана с воздушным транспортом.  Рассказать об истории раз­вития воздушного транспорта | Закреплять знания:  - о видах городского транс­порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;  - видах городского, между­городного, автомобильного и железнодорожного транс­порта;  - правилах поведения в транс­порте.  Учить безопасному пове­дению на улицах и дорогах. Познакомить со значе­нием транспорта в жизни че­ловека.  Воспитывать уважение к профессии людей, создаю­щих транспортные средства | Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и на­значение. Рассказать:  - об обычае украшения елки, откуда он пришел;  - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к ис­тории России, национальную гордость, чувство причастно­сти к своему народу |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познава­тельно-исследовательская деятельность, безопасность, труд);* рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семей­ных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспор­том, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об ис­тории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транс­порте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | | Тема | | **Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)** | | **Знакомство с дорожными знаками** | | **Водный транспорт** | | **Экскурсия в музей** |
| Цели | | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспектив­ный взгляд на предметы руко­творного мира.  Активизировать познава­тельную деятельность | | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначе­нии.  Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах.  Воспитывать культуру по­ведения на улице и в транспорте | | Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия вод­ных видов транспорта. Познакомить:  - с историей развития водно­го транспорта;  - профессиями людей, кото­рые трудятся на водном транспорте. Воспитывать:  - интерес к изучению окру­жающего мира;  - уважение к работникам водного транспорта | | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о про­фессии людей, которые рабо­тают в музее.  Познакомить с внутрен­ним оформлением и назначе­нием помещений музея. Воспитывать активность, любознательность |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событи­ях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и ули­цах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначе­нии, об экспонатах, о музейных работниках *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность);* предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных за­дач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразова­нию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | |
| Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой об­ласти; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | | **Знакомьтесь: мой друг - компик** | | **Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)** | | **Наша армия** | | **Чудо чудное, диво дивное -золотая хохлома** | |
| Цели | | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьюте­ром. Активизировать познава­тельную деятельность | | Дать понятие о металле как ма­териале, из которого человек де­лает разнообразные вещи. Познакомить с видами ме­талла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старин­ным и современным предметам рукотворного труда | | Углублять знания о Рос­сийской армии. Дать элементарные пред­ставления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечест­венной войны | | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изу­чать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | |
| Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека мате­риале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опо­рой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора);* высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слу­шать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельно­сти; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы, социализация, художественное творчество)* | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | |
| Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продук­тивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Бабушкин сундук** | **Дымковская игрушка** | **Народные праздники на Руси. Масленица** | **Москва - столица России** |
| Цели | Формировать: - знание об интересах родствен­ников; - представление о судьбах род­ственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фами­лию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родст­венников | Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об осо­бенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уваже­ние к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изуче­нию народных промыслов | Продолжать знакомить с русскими народными празд­никами. Прививать любовь и ува­жение к народным традициям | Расширять представления о столице нашей Родины -Москве. Знакомить с достоприме­чательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об осо­бенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о ма­лой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы);* расширяют самостоятельность в ис­следовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыс­лу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность *(познание: расширение кругозора, познавательно-исследо­вательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем ад­ресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Правила и безопасность дорожного движения** | **Хочу быть космонавтом** | **Сине-голубая гжель** | **Земля - наш общий дом** |
| Цели | Учить соблюдать правила до­рожного движения. Закреплять знания:  - о правилах дорожного дви­жения;  - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назна­чении.  Воспитывать ответствен­ность за свою безопасность  и жизнь других людей | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гага­рина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космо­се российских космонавтов в на­ши дни | Продолжить знакомство с русскими народными про­мыслами.  Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сход­ство и различие | Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш об­щий дом».  Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и националь­ностей.  Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представ­ления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом по­лете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд);* свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, сво­его города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; опи­сывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способа­ми взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятелъ-*  *ностъ, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматрива­ние и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом» | | | | |
| Май | Тема | **Наша армия** | **Телевизор в нашем доме** | **Колыбель истории (Санкт-Петербург)** | **В мастерской художника-модельера** |
| Цели | Углубить знания о Россий­ской армии.  Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обе­лискам и памятникам. Знакомить с наградами, ко­торые получают защитники Отечества в мирное время | Познакомить:  - с телевидением как неотъемле­мой частью современной жизни;  - профессиями людей, работаю­щих на телевидении. Воспитывать интерес к ра­боте телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере | Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его досто­примечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране | Расширять знания о про­фессиях.  Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить:  - называть сезонную одежду;  - моделировать летнюю одежду.  Познакомить с професси­ей художника-модельера |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют раз­личные источники информации *(здоровье, безопасность, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллю­страций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на теле­видении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопри-мечательностях Санкт-Петербурга | | | | |

**Ознакомление с природой**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме-  сяц | Тема, цели занятия  1-й недели | | Тема, цели занятия  2-й недели | Тема, цели занятия  3-й недели | Тема, цели занятия  4-й недели |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Природа и здоровье** | **Дары осени** | **Где зимуют лягушки** | **Листопад, листопад -листья желтые летят...** |
| Цели | Углублять и систематизи-  ровать представления о взаимоот-  ношениях человека с окружающей  средой.  Расширять знания о природе.  Подвести к пониманию следующего:  - разнообразный растительный  и животный мир является необходи-  мым звеном в цепочке биосистемы  на Земле;  - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:  чем чище воздух, вода, лес, почва,  тем благоприятнее это сказывается  на здоровье и жизни людей.  Формировать ответственность  за совершение разнообразных действий в окружающей среде | Закрепить:  - обобщающие понятия «ово  щи» и «фрукты»;  - характерные свойства ово-  щей и фруктов.  Учить рассказывать о поль-  зе овощей и фруктов для че-  ловека.  Систематизировать  знания о труде людей осенью.  Воспитывать:  - бережное отношение к при-  роде, которая щедро одари-  вает нас своими богатствами;  - уважение к сельскохозяйст-  венному труду людей | Углублять и расши-  рять знания о земноводных.  Познакомить с некоторы-  ми формами их защиты от врагов.  Учить рассказывать об осо-  бенностях внешнего вида  и жизненных проявлениях.  Формировать умения пра-  вильно вести себя в природе,  чтобы не навредить ей | Закреплять знания о де-  ревьях.  Учить определять дерево  или кустарник по описанию,  узнавать лист на ощупь.  Показать значение листопа-  да для жизни растений зимой.  Систематизировать  и углублять знания о се-  зонных изменениях в природе |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразова-  нию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей  и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ  в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей *(познание: формирование*  *целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация);* устанавливают причинно-следственные связи  между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество)*  и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют  собственные познавательные интересы и потребности, используя | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде лю­дей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и раз­вивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Путешествие в осенний лес** | **Улетают журавли** | **Как звери к зиме готовятся** | **Природа и мы** |
| Цели | Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарни­ками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде | Закреплять представле­ние о том, что сезонные из­менения в природе влияют на жизнь растений, живот­ных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в по­ведении пернатых по сравне­нию с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме | Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают живот­ным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | Закреплять и углуб­лять представления о расте­ниях луга (поля). Учить правильному поведе­нию в природной среде. Познакомить с лекарст­венными растениями (подо­рожник, крапива) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру | | | | |
| природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность);* расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (по­знавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и свер­стниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художе­ственной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о вре­менах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линя­ют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение позна­вательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсужде­ние видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интел­лектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Планета Земля в опасности** | **Вот так Африка!** | **Шестиногие малыши** | **Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет** | |
| Цели | Рассказать об охране лекарст­венных растений, растениях, зане­сенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе плане­ты Земля, от которого во многом за­висит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей | Познакомить: - с самым жарким континен­том - Африкой; - с климатическими усло­виями; - с животными (верблюд, ан­тилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознатель­ность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли | Продолжать расширять зна­ние о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жуже­лица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщаю­щее понятие «насекомые» | Продолжать знакомить с на­родными приметами. Развивать интерес к при­родным явлениям окружающе­го мира. Формировать любозна­тельность и умение наблюдать | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация);* испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной дея­тельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе *(познание: формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд);* оказывают помощь другому (взросло­му, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом *(труд, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
|  | Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрирован­ной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабо­чек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит со­стояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созда­нию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Встреча зимы** | **Подземные богатства земли** | | **С какой ветки детка?** | **Кто охраняет окружающую среду** |
| Цели | Продолжать знакомить с сезон­ными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отра­жать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Расширять знания о при­роде. Познакомить с полезны­ми ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).  Дать первоначальные сведе­ния о рациональном исполь­зовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологиче­ски грамотное поведение в быту и природе | | Формировать желание на­блюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названия­ми некоторых растений, их ис­пользованием; - отношение к ним наших предков;  — связь между поведением рас­тений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимают­ся экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасы­вать мусор в специально отве­денных местах |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению по­знавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки *(познание: сенсорное разви­тие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество);* имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятель­ность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация);* наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают пра­вила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов ок­ружающего мира *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изо­бражениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископае­мыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе | | | | | |
| Январь | Тема | **Через добрые дела можно стать юным экологом** | | **Австралия** | **Зимующие птицы** | **Уголок планеты, где мы живем** |
| Цели | Расширять представления о про­фессиях.  Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отноше­ние к миру природы | | Расширять представления о материках.  Познакомить с климати­ческими условиями Австра­лии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение назы­вать и отличать представите­лей животного мира по строению и условиям обита­ния на планете. Закреплять понятие «че­ловек - часть природы» | Знакомить с зимующими птицами.  Изучать их особенности. Воспитывать любовь к при­роде.  Развивать интерес к наблю­дению за птицами. *С л оваръ:* зимующие, пере­летные птицы, кормушка | Формировать представле­ние об экологических пробле­мах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей ме­стности.  Воспитывать любовь к род­ному краю |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы *(познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация);* при­нимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные за­дачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на разви­тие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь при­роду», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Рас­тения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Сравнение домашних и диких животных** | **Животный мир полярных районов** | **Растения и жизнь на Земле** | **Мы все - жители планеты Земля** | |
| Цели | Закрепить знание об отличиях ди­ких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следствен­ные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и береж­ное отношение к природе | Знакомить с климатиче­скими условиями разных ма­териков.  Рассказать, что в Антарк­тиде обитают тюлени, мор­ские леопарды, пингвины, моржи.  Развивать любознатель­ность.  Воспитывать любовь к природе, интерес к стрем­лению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчез­новения.  Формировать понима­ние, что для сохранения при­роды ее нужно охранять | Подвести к пониманию то­го, что разнообразный расти­тельный и животный мир явля­ется необходимым звеном в це­почке экосистемы на Земле. Дать представление о про­стейшей пищевой цепочке: *трава — травоядное — хищник.* Доказать, что почти все пищевые связи в природе на­чинаются с зеленых растений, роль которых велика | Обобщать и система­тизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы -жители планеты Земля в Сол­нечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окру­жающей среды | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследова­тельской задачи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы);* понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера *(познание: формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество);* расширяют знания о планетах Солнечной сис­темы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |  | |
| Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составле­ние устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое вы­ражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение ра­боты над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космо­се, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля» | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Праздник «Веснянка» («Свистунья»)** | **Лес** - **жизнь человека** | **Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли** | **Пресмыкающиеся** |  |
| Цели | Расширять представления о на­родных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в на­роде отмечали этот праздник | Познакомить с природ­ными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о рас­тениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по го­лосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в при­роде, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезаю­щие животные и растения родного края | Рассказать о дне 22 марта -дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвя­зях и взаимозависимостях в при­роде; - наблюдать за растениями и животными как живыми ба­рометрами погоды | Углублять и расши­рять знания о пресмыкаю­щихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторы­ми формами их защиты от вра­гов. Учить рассказывать об осо­бенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сю­жетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка);* расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собст­венному плану при выполнении задания *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество);* расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение худо­жественной литературы, социализация);* созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуни­кация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольк­лорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представите­лях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и живот­ными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о вре­менах года (весна) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Растения, живущие рядом с нами** | **Царство растений: травы** | **Праздник Земли** | **Кто главный в лесу?** |
| Цели | Расширять и уточнять представ­ление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с осо­бенностями внешнего строения рас­тений, разнообразием листьев, стеб­лей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (че­ренки, листья, усы). Воспитывать желание ухажи­вать за растениями. Учить видеть их красоту | Закрепить знание о тра­вах и цветах как представи­телях флоры Земли, их кра­соте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете суще­ствует огромное царство рас­тений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать:  - о многообразии трав и их пользе;  - многообразии цветов: дико­растущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных | Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за соверше­ние разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что во­да - составная часть всех жи­вых организмов планеты. Показать, что живая приро­да - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непре­взойденный метеоролог | Продолжать знакомить с дикими животными и их по­вадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего ви­да животных, жизненных проявлениях, повадках, особенно­стях приспособления(линька, спячка), условиях, необходи­мых для их жизни. Рассказать о том, как мле­копитающие заботятся о по­томстве |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение по­исковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к само­стоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* уточняют представления об осо­бенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее тво­рениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, жи­вущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как мле­копитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?») | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Круглый год** | **«Люблю березу русскую...»** | **Природа и здоровье** | **Здравствуй, лето красное!** |
| Цели | Закрепить знания:  - о временах года;  - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;  - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народ­ными приметами | Уточнять и углублять зна­ния о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстети­ческое отношение к природе, любовь к родине | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни.  Воспитывать желание вес­ти здоровый образ жизни. Учить:  - видеть эмоциональное и фи­зическое состояние взрослых и детей;  - понимать состояние растений и животных, находящихся ря­дом с человеком;  - проявлять соответствующее отношение в каждом конкрет-ном случае | Закреплять название лет­них месяцев, называть их по­следовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию то­го, что для укрепления здоро­вья летом можно купаться, хо­дить босиком, греться на сол­нышке.  Учить отражать впечатления, полученные от общения с при­родой, в рассказах, рисунках, играх.  Познакомить с днем лет­него солнцестояния - 22 июня |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представле­ния об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения *(познание: формиро­вание целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влия­нии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности лет­них месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисун­ках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и живот­ных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закали­вающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над аль-бомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера | | | | |

Речевое развитие

*Пояснительная записка*

Содержание образовательной области « Речевое развитие » нацелено на достижение целей овла­дения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи[[4]](#footnote-5).

**Целевые ориентиры:**

• Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным раз­витием действия.

• Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов

• Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

• Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.

• Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

• Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогиче­ской речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договарива­ются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).

• Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

• Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отноше­ний и своем внутреннем мире).

• Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).

• Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

• Откликаются на эмоции близких людей и друзей.

• Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и ху­дожественные произведения, мир природы.

• Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»[[5]](#footnote-6).

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| Сентябрь | Тема | **Скоро в школу** | **Дети идут в школу (сюжетный рассказ)** | **К. Ушинский «Четыре желания»** | **Явления природы (рассказ по предметным картинам)** | |
| Цели | Закреплять умение состав­лять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, ис­пользуя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | Продолжать учить пере­сказывать текст точно, после­довательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четы­ре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать глас­ные и согласные звуки; - придумывать предложение | Формировать умение со­ставлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства; - подбирать синонимы и анто­нимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение опреде­лять место ударения в словах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы *(коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чте­ние художественной литературы);* охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные ин­тересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения по­знавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(коммуникация, по­знание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежно­сти»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры | | | | |
| с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выра­зительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Осень, осень, в гости просим** | **В. Бианки «Купание медвежат»** | **Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)** | **Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»** |
| Цели | Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружаю­щую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выра­жении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, приду­мывать слова с заданным звуком | Развивать умение последова­тельно и выразительно переда­вать небольшой по объему лите­ратурный текст (пересказ рас­сказа В. Бианки «Купание мед­вежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова | Познакомить с репродук­цией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их харак­терные признаки. Формировать умение про­никнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в вы­сказываниях | Закреплять: - умение участвовать в драма­тизации сказки (русская на­родная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных сло­вах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драма­тизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за по­мощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции *(коммуникация, познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* проявляют се­бя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение про­изведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и много­значных слов | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Моя семья** | **Мой первый день в детском саду** | **Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)** | **Сказка «Как ежик выручил зайца»** |
| Цели | Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформирован­ный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизиро­вать знания о предложениях. Развивать навыки правиль­ного грамматического строя речи | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на те­му «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, называ­нии слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, опреде­лять род предмета | Учить: - составлять сюжетный рас­сказ по картине «Лиса с лися­тами»; - отвечать на поисковые во­просы воспитателя; *—* выделять согласные звуки и определять глухость или звон­кость этих звуков. Развивать умение само­стоятельно придумывать со­бытие, предшествующее изо­браженному, а также после­дующее. Закреплять умения выде­лять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, опреде­лять твердость и мягкость со­гласного звука | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внеш­него вида персонажей, их дей­ствий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анали­за, подборе слов с разной дли­тельностью звучания. Закреплять умение опре­делять род существительных, твердость (мягкость), звон­кость (глухость) первого звука в слове |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его во­просы, называют последовательности слов в предложении *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведе­ния, излагают свои мысли понятно для окружающих *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познаватель­но-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упраж­нения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Какие бывают предметы** | **Е. Пермяк «Первая рыбка»** | **Зимний вечер (описательный рассказ)** | **Зимний вечер (сравнитель­но-описательный рассказ)** |
| Цели | Закреплять умение рассмат­ривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклян­ные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую дея­тельность способом морфологи­ческого анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выде­лять предлоги в речи, придумы­вать предложения с заданными предлогами | Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные сред­ства; - составлять сложные предло­жения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую пра­вильность. Обратить внимание, как ме­няется смысл слова в зависимо­сти от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе сино­нимов (рассказ Е. Пермяка «Пер­вая рыбка»). Расширять знания о предло­жениях | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази­тельные средства при описа­нии зимы; - разделять предметы на оду­шевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многознач­ностью слов *(идет* - падает снег, *идет -* человек). Расширить знания о сло­вах, обозначающих предмет. Упражнять в придумыва­нии предложений с заданным словом | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства; - подбирать синонимы и анто­нимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим пред­мет. Совершенствовать уме­ние называть предметы жен­ского рода. Дифференцировать соб­ственные и нарицательные су­ществительные. Упражнять в звуковом ана­лизе СЛОВ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно про­износят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного *(познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* в ходе общения используют повествова­тельный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведе­ния искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуж­дении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают за­гадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «по­чему?», «зачем?», «для чего?» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ро-левых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описа­тельного рассказа | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Зимушка-зима, зима снежная была** | **Зимние забавы** | **Сказка про храброго зайца** | Л. **Воронкова «Елка»** |
| Цели | Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опы­том восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правиль-  но ставить вопросы к словам,  обозначающим предметы.  Совершенствовать умение  производить звуковой анализ  слова, называть слова с задан-  ным ударным звуком.  Развивать умение называть  предметы мужского и женского  рода | Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предме­тов; - использовать языковые выра­зительные средства при описа­нии зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении зада-  вать вопросы, называть предме-  ты мужского и женского рода.  Познакомить с предметами  среднего рода | Закреплять умение участ­вовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать уме-  ние образовывать однокорен-  ные слова, существительные  с суффиксом.  Расширять знание о сло-  вах, отвечающих на разные  вопросы | Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспи­тателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия пред­мета. Совершенствовать уме­ние детей пересказывать лите­ратурные произведения, передавать диалоги действующих  лиц.  Развивать слуховую память  и внимание.  Упражнять в придумыва-  нии предложений с заданным  словом |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удов­летворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помо­щью образных средств языка эмоциональное состояние людей *(познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социали­зация, художественное творчество);* отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитате­ля и самостоятельно задают их по содержанию текста *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в пра­вильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, на­зывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактиче­ские игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)** | **Моя любимая игрушка** | **Литературный калейдоскоп** | **Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок** |  |
| Цели | Закреплять умение вырази­тельно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения  в образовании однокоренных  слов.  Учить:  - составлять загадки о предме-  тах, выделяя их существенные  признаки;  - подбирать обобщающие слова  для групп однородных предметов.  Совершенствовать умение  образовывать однокоренные сло-  ва, существительные с суффик-  сами.  Активизировать употреб-  ление прилагательных.  Упражнять в подборе слов,  близких и противоположных  по смыслу заданному слову | Обучать навыкам составле­ния рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее  важные факты.  Учить рассказывать последо-  вательно, выразительно.  Расширять представление  о словах.  Познакомить с многознач-  ными словами, омонимами и сло-  вами, употребляемыми только  во множественном числе.  Закреплять умение произво-  дить звуковой анализ слова, де-  лить слово на слоги, определять  род предметов.  Развивать фонематический  слух | Учить: - воспринимать короткие ли­тературные произведения; — объяснять непонятные слова;  - ставить вопросы к тексту,  отвечать на поставленные во-  просы;  - подбирать слова, используя  рифму;  - различать простейшие слу-  чаи многозначности слов.  Продолжать учить состав-  лять разные виды предложе-  ний и предложения с заданны-  ми словами.  Закреплять умение приду-  мывать слова с заданным зву-  ком и слогом | Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;  - формулировать личную  оценку поступков героев;  - развивать речевые умения  в подборе определений, сино-  нимов и антонимов.  Закреплять умение детей  делить слова на слоги, выде-  лять ударный звук, произво-  дить звуковой анализ слов, на-  зывать имена собственные.  Развивать фонематический  слух |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |  |
| Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе лично­го опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |  |
| **Виды детской деятельности** | | | | |  |
| Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу за­данному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллек­тивное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Моя мама (рассказ из личного опыта)** | **Веточка в вазе (творческое рассказывание)** | **Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»** | **М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)** |
| Цели | Обучать составлению расска­за из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически пра­вильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумы­вать предложения с заданным словом или определенным коли­чеством слов. Воспитывать доброе, ува­жительное отношение к маме. Закреплять знание о последо­вательности слов в предложении. Развивать связную речь | Учить составлять коллектив­ный творческий рассказ, приду­мывать ему точное название на основе наблюдений за веточ­кой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким сло­вами и самостоятельно их при­думывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова | Закреплять: - умение рассматривать кар­тину В. М. Васнецова «Бога­тыри»; - умение делить слова на сло­ги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобре­тенные ранее навыки построе­ния сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображен­ным, соблюдая точность и вы­разительность. Формировать элементар­ные представления о твердом и мягком знаках | Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о поня­тии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цве­тах; - в изменении слов с помощью приставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* само­стоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по на­блюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)** | **Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)** | **Мой друг (рассказ из личного опыта)** | **Мы сочиняем сказки (моя сказка)** |
| Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рас­сказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять место­имения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоцио­нально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее про­буждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с оп­ределенным количеством слов и типом высказывания | Закреплять умение переска­зывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка пры­гала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предло­жений. Обратить внимание на крат­кую форму прилагательных, вве­сти их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с *ь; -* составлять изложение из опре­деленных слов | Закреплять умение состав­лять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рас­сказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл посло­виц, выраженных образно. Формировать представле­ние о букве *ъ.* Познакомить с ее особен­ностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой *ъ* | Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих бук­ву *ь* и мягкие согласные. Активизировать употреб­ление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, со­ставляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, ис­пользуя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка *(коммуникация, познание: формирова­ние целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной лите­ратуры, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном упот­реблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Весна в городе Скороговора** | **Кому сказки Пушкина не любы?** | **Проведение итоговой диагностики** | **Проведение итоговой диагностики** |
| Цели | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с со­ответствующей интонацией ис­пользовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к ско­роговоркам, пословицам,счи­талкам | Закреплять умения:  - рассказывать о своих любимых книгах;  - инсценировать любимые фраг­менты произведений. Воспитывать интерес к ху­дожественной литературе | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонаци­онной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения *(комму­никация, чтение художественной литературы);* адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют дей­ствия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произве­дения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуника­ция, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры | | | | |

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательного направления«Чтение художественной литературы» нацелено на дос­тижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетиче­ского вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, по­зитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявля­ется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чут­кость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются инте­ресы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способ­ствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

• произведения устного творчества русского народа и народов мира;

• классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

• современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литера­туры включает:

• ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;

• специальные занятия;

• свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литера­туры.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объ­единять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение расска­зов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я **неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произ­ведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

**Целевые ориентиры освоения программы[[6]](#footnote-7):**

• Различают жанры литературных произведений.

• Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

• Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

• Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

***Приложение***

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ[[7]](#footnote-8)

**Сентябрь - октябрь - ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отры­вок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь - январь - февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страш­ная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов* и *писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Крас­ки», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март - апрель - май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец -пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Ток­маковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пуши­стая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Вин­честера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

*Я.* Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Бла­гинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима не­даром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ **ЧТЕНИЯ** В **ЛИЦАХ**

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Са­мойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый стари­чок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

**Проза.** М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказ­ка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
| **l** | **2** | | **2** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Александр Сергеевич Пушкин** | **«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)** | **А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)** | **Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отры­вок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить: - понимать образное содержа­ние сказки; - понимать и оценивать харак­теры персонажей. Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержа­ние произведения; - понимать главную мысль рас­сказа; - связно передавать содержа­ние произведения | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль бы­лины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по со­держанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(коммуникация, чтение художественной литературы);* испытывают удоволь­ствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествователь­ном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, ра­дуются оптимистической концовке текста *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наи­зусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, бы­лины | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)** | **Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)** | **А. Куприн «Слон» (чтение)** | **«Что за прелесть эти сказки!»** |
| Цели | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структу­ры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Способствовать разви­тию связной речи | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольстви­ем их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотво­рение Н. Рубцова «Про зайца» | Познакомить с произведе­нием А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравст­венной точки зрения. Развивать умение с помо­щью мимики и жестов, инто­нации создавать выразитель­ные образы | Уточнить и обогатить пред­ставление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать свое­образие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюст­рации |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразитель­ности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация);* интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литера­турных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, инто­нации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактиче­ские и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных ге­роев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Д. **Мамин-Сибиряк «Медведко»** | **С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)** | **М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)** | **Русская народная сказка «Садко»** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом писателя Д. Мамина-Сиби­ряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произ­ведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое про­изведение. Развивать интерес и лю­бовь к книге | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержа­ние прочитанного ранее произ­ведения. Закрепить знание стихо­творения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым сти­хотворением | Познакомить с литера­турным произведением М. Зо­щенко. Учить: - определять характер персо­нажей; - связно пересказывать литера­турный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставлен­ные вопросы | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать при пере­сказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив по­ступков героев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художе­ственной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литера­турные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* используют в своей речи средства интонационной выразительности; совер­шенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведе­ний, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихо­творения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, оп­ределение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **К. Ушинский «Слепая лошадь»** | **И. Суриков «Зима»** | **Ю. Коваль «Стожок»** | **Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»** | |
| Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать кра­соту описанной природы в сти хотворении, выучить его наи­зусть. Закрепить знания о разли­чиях стихотворного и прозаи­ческого жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы по­ступков героев | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовькрус-скому народному творчеству | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализи­ровать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, по­нимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспита­телем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, исполь­зуя соответствующую грамматическую форму *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактиче­ские игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диало­ги о характерах и поступках героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)** | Э. **Мошковская «Добежали до вечера»** | Е. **Носов «Тридцать зерен»** | | **Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»** | |
| Цели | Учить: - различать жанровые особен­ности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально вос­принимать образное содержа­ние стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние средствами игры | | Продолжать знакомить с русскими народными сказка­ми, их жанровыми особенно­стями. Повторить элементы компо­зиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характе­ры персонажей сказки, состав­лять описательный рассказ. Развивать умение переска­зывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собствен­ные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам дру­зей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально от­кликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные вы­сказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жан­ровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **С. Есенин «Береза»** | **Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)** | | Е. **Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | **Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»** | | |
| Цели | Учить: - чувствовать ритм стихотво­рения; - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, позна­комить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведе­ний с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | | Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотво­рение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инс­ценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оцен­ку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(коммуникация, чтение худо­жественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-рече­вых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жан­ров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **В. Даль «Старик-годовик»** | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»** | **Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»** | **«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)** |
| Цели | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказ­ки, ее мораль; - использовать образные вы­ражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Учить: - чувствовать ритм стихотво­рения; - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении. Развивать интонационную выразительность речи | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние средствами игры | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений. Обратить внимание на нрав­ственные качества героев сказки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рас­сказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помо­щью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы);* создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, выска-\_ зывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрица-тельных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения сред­ствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | ***С.* Алексеев «Первый ночной таран»** | **П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»** | **Г. Скребицкий «Всяк по-своему»** | **«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой** |
| Цели | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказ­ки, басни. Развивать навыки переска­за литературного текста. Учить применять в речи об­разные выражения, сравнения | Развивать поэтический слух, умение слышать и выде­лять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм сти­хотворения | Познакомить с творчест­вом Г. Скребицкого. Продолжать работу по раз­витию знаний о жанровых осо­бенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | Учить воспринимать образ­ное содержание, его нравст­венный смысл. Закреплять знания о жан­ровых, композиционных, язы­ковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выра­зительность, ясность изложе­ния мысли |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жан­ровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразитель­ных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пере­сказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **С. Романовский «На танцах»** | **В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»** | **Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»** | **Время загадок, скороговорок и считалок** |
| Цели | Учить эмоционально воспри­нимать содержание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров. Развивать умение воспри­нимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оце­нивать поведение героев | Учить выразительно, в соб­ственной манере читать стихо­творение, представлять поэти­ческое произведение в лицах. Побуждать к размышлени­ям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Познакомить с новыми произведениями |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анали­за, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация);* имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широко­го круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсцениро-вание фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок | | | | |

**Художественно – эстетическое развитие**

**РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ**

*Пояснительная записка*

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобра­жать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут укра­сить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены** 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и ап­пликацией.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

• Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

• Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

• Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

• Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

• Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.

• Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

• Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

• Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)[[8]](#footnote-9).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **l** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Занятие 1 Родная улица моя** | **Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»** | **Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)** | **Занятие 4 О чем расскажет наша книга** |
| Цели | Совершенствовать на­выки изображения высотных домов, различных видов транс­порта. Развивать навыки рисова­ния пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел ра­боты | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о компо­зиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры, до­биваться более точной переда­чи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на по­ложение предметов относитель­но центра композиции, относи­тельно друг друга | Расширить представление о видах изобразительного ис­кусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстра­цией |
| Виды детской деятель­ности | Изображение предметов по па­мяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в дви­жении всей рукой при рисова­нии длинных линий, крупных форм и плавных поворотах ру­ки при рисовании округлых линий | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, ди­дактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстра­ции к книге, самоанализ и само­оценка результатов, оформле­ние выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цвето­вого пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты од­ной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы *(познание, коммуникация, художественное творчество);* проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изобра-жении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают и удер­живают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают про­цесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| Тема | **Занятие 5**  **Роспись доски городецким узором** | **Занятие 6**  **Цветы гжели (коллективная работа)** | **Занятие 7**  **Пейзажи И. И. Левитана** | **Занятие 8**  **Здравствуй,это я!** |
| Цели | Углубить и закрепить  знание о городецкой росписи.  Закрепить умения:  - пользоваться приобретенными  приемами рисования для пере-  дачи явления в рисунке;  - рисовать простыми и цвет-  ными карандашами.  Развивать чувство компо-  зиции, умение красиво распо-  лагать узор в заданной форме | Углубить и закрепить  знание о гжельской росписи.  Закрепить понятие «коло-  рит».  Развивать эстетическое  чувство цвета, чувство пре-  красного.  Вызвать желание создавать  красивый узор | Продолжить знако-  мить с пейзажем как жанром  изобразительного искусства.  Учить замечать красивое  в природе и пейзажной живо-  писи.  Познакомить с творчест-  вом И. И. Левитана | Упражнять в умении де-  лать наброски.  Закреплять умение пере-  давать характерные особенно-  сти, специфические черты, от-  ражать их в рисунке |
| Виды  детской  деятель-  ности | Рассматривание городецких  узоров и обсуждение средств  выразительности, дидактиче-  ская игра, рисование простыми  и цветными карандашами, вы-  ставки рисунков, самоанализ  работ | Наблюдения, диалоги, дидак-  тическая игра, упражнения  в движении пальцами руки  при рисовании небольших  форм и мелких деталей, созда-  ние коллективного узора | Знакомство с творчеством  И. И. Левитана, рассматрива-  ние пейзажей и обсуждение  используемых средств вырази-  тельности, диалоги, составле-  ние рассказов о картинах ху-  дожника | Создание набросков, отраже-  ние и передача в рисунке соб-  ственных характерных особен-  ностей и специфических черт,  анализ рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные  изобразительные материалы для реализации  целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану,  испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством *(художественное творчество, познание, труд, коммуни-*  *кация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в ри­сунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рас­сказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную актив­ность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познание, коммуникация, труд, социализация)* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | | **Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью** | **Занятие 10 Хохломские ложки** | **Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)** | **Занятие 12 Что за чудо - эта книга!** |
| Цели | | Расширить знание о видах декоративно-прикладного ис­кусства. Учить видеть особенности хохломской росписи | Учить новой композиции узора: - изображать закругленную вет­ку с ягодами; - рисовать узор на разных фо­нах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном само­стоятельно подбирать краски для узора | Учить рисовать цветными восковыми мелками с после­дующей заливкой черной ту­шью. Совершенствовать на­выки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформле­нием обложки. Учить: - определять особенности и за­мысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам |
| Виды детской деятель­ности | | Рассматривание и анализ произ­ведений декоративно-приклад­ного искусства, участие в ди­дактических играх на знание видов декоративно-прикладно­го искусства, составление опи­сательных рассказов об осо­бенностях хохломской роспи­си, оформление фотовыставки | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в раз­ных направлениях, самостоя­тельный подбор красок, рисо­вание узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ | Рассматривание предметных картинок и отдельных предме­тов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цвет­ными восковыми мелками с по­следующей заливкой черной тушью | Знакомство с приемами офор­мления книги, диалоги по оп­ределению особенностей и за­мысла внешнего оформления книги, совместная продуктив­ная деятельность (рисование), анализ и оценка работ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств *(познание, художественное творчество);* используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодей­ствии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом *(коммуника­ция, познание, социализация);* понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобра­зительной деятельности *(художественное творчество, труд)* | | | | | |
| Тема | **Занятие 13 Образ моей семьи** | | **Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)** | **Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина** | **Занятие 16 Рисование по замыслу** |
| Цели | Формировать элементар­ные представления о родослов­ной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к сво­ей семье | | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображе­ние на листе | Познакомить с творчест­вом И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном от­ношении к ней | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изобра­жать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа сво­ей семьи, самостоятельный за­мысел и построение компози­ции рисунка, обсуждение во­просов, связанных с изобра­жаемым | | Рассматривание папоротника, обдумывание композиции ри­сунка, размещение изображе­ния на листе, передача строе­ния, формы, пропорции при ри­совании с натуры | Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение ис­пользуемых средств вырази­тельности; составление расска­зов по картинам | Обдумывание содержания сво­его рисунка, изображение пред­метов, объектов с помощью новых приемов рисования; пе­редача различий в величине изображаемых предметов, ана­лиз и оценка работ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, про­являют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения *(познание, художественное творчество, труд);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конст­руктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней *(коммуникация, худо­жественное творчество, труд)* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью** | | **Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)** | | **Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»** | | **Занятие 20 Работы художников в детских книгах** | |
| Цели | Расширить представление о видах народного декоратив­ного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение на­выков кистевой росписи. Закрепить понятие «коло­рит» | | Расширить представления о разнообразии народного ис­кусства, художественных про­мыслов. Воспитывать интерес к ис­кусству родного края. Прививать любовь и береж­ное отношение к произведени­ям искусства | | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское ли­цо, соблюдая пропорции, соот­ношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его крас­ками, смешивая цвета на па­литре | | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисун­ках; - соотносить характеры героев с их изображением | |
| Виды детской деятель­ности | Знакомство с жостовской рос­писью, наблюдение за измен­чивостью цветов и оттенков декоративной росписи, созда­ние цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, уп­ражнения в кистевой росписи | | Рассматривание колористиче­ской гаммы рисунка, самостоя­тельный выбор композицион­ного и цветового решения ри­сунка, рисование и анализ ра­бот, оформление выставки | | Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набро­сок рисунка карандашом, за­крашивание его красками, сме­шивание цветов на палитре, рисование женского лица с со­блюдением пропорций | | Участие в беседе о художни­ках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюст­раций, свободные высказыва­ния о соответствии характеров героев с их изображением | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются исто­рией создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определен­ную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)** | | **Занятие 22 Осенний букет в вазе** | | **Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова** | | **Занятие 24 Рисование по замыслу** |
| Цели | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персо­нажей, движение фигур, окру­жающую обстановку). Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в соот­ветствии с содержанием. Развивать умение пользо­ваться акварелью, гуашью, про­стым графитным карандашом | | Учить: - передавать в рисунке цвето­вые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение карти­ны, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью | | Прививать интерес к твор­честву художника В. М. Васне­цова. Обратить внимание на твор­ческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах | | Учить самостоятельно вы­бирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, матери­ал для создания рисунка. Формировать положитель­ное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие |
| Виды детской деятель­ности | | Расположение рисунка на лис­те, передача в рисунке содер­жания эпизода сказки (взаимо­действие персонажей, движе­ние фигур, окружающую об­становку), рисование акваре­лью, гуашью, простым графит­ным карандашом | | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характер­ных для поздней осени; тониро­вание бумаги акварелью, ана­лиз и оценка продуктов дея­тельности | | Знакомство с творчеством ху­дожника В. М. Васнецова, рас­сматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы | | Самостоятельный выбор темы и материала для создания ри­сунка к любимому рассказу, рисование, оформление выстав­ки, оценивание продуктов дея­тельности |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисун­ке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художествен­ной литературы);* самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)** | **Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)** | **Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)** | | **Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)** | |
| Цели | Продолжать учить рас­сматривать дымковские иг­рушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисо­вания фигуры слитной линией | Упражнять в рисовании контура игрушки слитной ли­нией. Учить создавать декоратив­ную композицию | Учить: - выделять особенности изо­бражения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисо­вать красками | | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисун­ке образы сказочных героев, используя определенную цве­товую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенно­му моменту литературного произведения | |
| Виды детской деятель­ности | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисова­ние фигуры слитной линией | Рисование контура игрушки слитной линией, создание деко­ративной композиции, оформ­ление тематической выставки, анализ и оценка работ | Наблюдение и любование зим­ним пейзажем, участие в бесе­де об особенностях изображе­ния деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | | Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и осо­бенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке обра­зов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элемен­тарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание, труд);* передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники доби­ваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регу­лируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценива­ют продукты деятельности *(коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)** | **Занятие 30 «...Идет волшебница зима»** | | **Занятие 31 Детский сад будущего** | | **Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)** |
| Цели | Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных пер­сонажей сказки. Закреплять композицион­ные умения | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение поль­зоваться знаниями свойств изо­бразительных средств для дос­тижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать вла­дение различными приемами рисования | | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания раз­личного назначения. Развивать чувство компо­зиции, умение гармонично раз­мещать рисунок на поверхно­сти листа | | Продолжать учить само­стоятельно обдумывать содер­жание поздравительной от­крытки, осуществлять замысел, используя приобретенные уме­ния и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображе­ние в рисунке отдельных персо­нажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматри­вание иллюстраций с изобра­жением зимы, решение творче­ской задачи, создание опреде­ленных цветов и оттенков, ри­сование зимнего пейзажа | | Знакомство с архитектурой го­рода, рассматривание зданий различного назначения, обсуж­дение композиции рисунка, ри­сование детского сада, оформ­ление выставки работ и оценка результатов продуктивной дея­тельности | | Участие в беседе о прибли­жающемся празднике, само­стоятельное решение творче­ской задачи по созданию ново­годней открытки, рисование открытки, оформление темати­ческой выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению  творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окру­жающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Занятие 33 Новогодний праздник в детском** саду | | | **Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит** | | **Занятие 35 Звери, птицы - небылицы** | **Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)** | |
| Цели | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положитель­ные эмоции к окружающей об­становке и людям, которые на­ходятся рядом. Формировать умение оце­нивать свои работы | | | Расширять знания о худож­никах. Познакомить с репродук­циями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изо­бражать людей, машины. Совершенствовать на­выки работы пастелью и цвет­ными карандашами | | Расширять представление о скульптурах малых форм, вы­деляя образные средства выра­зительности (форма, пропор­ции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры | Формировать умение вы­бирать сюжет. Учить создавать образы при­роды леса, лесной поляны, ре­ки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к со­держанию иллюстраций, к лите­ратурному произведению | |
| Виды детской деятель­ности | Диалоги о приближении празд­ника, рисование по собствен­ному замыслу, обсуждение ри­сунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, са­моанализ и самооценка резуль­татов деятельности | | | Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных ре­продукциях картин, изображе­ние в рисунке людей и машин пастелью и цветными каран­дашами | | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выра­зительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов | Слушание (или пересказ) сказ­ки и рассматривание иллюст­раций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсужде­ние образов природы леса, лес­ной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуман­ный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству *(художе­ственное творчество, познание, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* направляют воображение на реше­ние определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы *(художественное творчество, познание, труд, социализация)* | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **Занятие 41 Боярышни** | | **Занятие 42 За чашкой чая** | | **Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой** | | **Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)** | |
| Цели | Продолжать учить внима­тельно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юб­ке боярышни из знакомых эле­ментов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выби­рать цвета для узора | | Учить: - использовать разные изобра­зительные средства для полу­чения выразительного образа; - гармонично размещать эле­менты рисунка на листе бумаги. Развивать чувство компо­зиции. Воспитывать любовь и ува­жение к семье, ее традициям | | Познакомить со специфи­кой храмовой архитектуры: ку­пол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в ар­хитектурных сооружениях | | Учить: - передавать в рисунке движе­ние; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный ка­рандаш, сангину | |
| Виды  детской деятель­ности | Рассматривание игрушки, уча­стие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный вы­бор цвета для узора и состав­ление узора из знакомых эле­ментов | | Рассматривание игрушек и ил­люстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармо­ничное размещение элементов рисунка на бумаге | | Знакомство со спецификой хра­мовой архитектуры: рассматри­вание иллюстраций, изображе­ние архитектурных сооружений, создание тематической выстав­ки, анализ образов изображен­ных архитектурных сооружений | | Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с исполь­зованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный каран­даш, сангина; оценка работ, оформление выставки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творче­ской задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устой­чивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров *(художественное твор­чество, познание, труд);* интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики хра­мовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образ­ных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразитель­ные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)** | | **Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»** | | **Занятие 47 Лучший в мире папа** | | **Занятие 48 Рисование по замыслу** |
| Цели | | Закреплять умение изобра­жать группу предметов (дере­вья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения несколь­ких предметов с натуры в про­стейшем плоскостном выраже­нии; - любоваться зимней природой | | Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представле­ния о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства вы­разительности: колорит, ком­позицию, линию | | Учить: - передавать в рисунке основ­ные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рас­сматривать свои рисунки, вы­делять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| Виды детской деятель­ности | | Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упраж­нения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся ря­дом), изображение нескольких предметов с натуры в простей­шем плоскостном выражении | | Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рас­сматривание репродукций кар­тин, участие в беседе о средст­вах выразительности: колори­те, композиции, линии | | Участие в беседе о папах, со­ставление эмоциональных рас­сказов об отношении к образу папы, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропорции строения тела, отражение в ри­сунках элементов костюма | | Рисование акварелью по за­мыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интерес­ных по содержанию изображе­ний, оценивание работы, соз­дание тематической выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально от­кликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в раз­ных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оце­нить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата *(ху­дожественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | **Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры** | | **Занятие 50 Корабли уходят в плавание** | | **Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»** | | **Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)** |
| Цели | | Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и ху­дожественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художествен­ный вкус, интерес к народному творчеству | | Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной дея­тельности | | Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные сред­ства, которыми пользуется ху­дожник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, свя­занное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в со­ответствии с содержанием эпи­зода. Развивать творческое вооб­ражение, умение оценивать свой рисунок |
| Виды детской деятель­ности | | Знакомство с творчеством мас­теров Палеха, историческими корнями росписи, рассматри­вание лаковой миниатюры, диа­логи о художественных осо­бенностях росписи,составле­ние альбома | | Рассматривание и анализ кар­тин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сы­рому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках | | Знакомство с картиной А. Сав­расова «Грачи прилетели», вы­сказывание суждений об ос­новной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых ху­дожником для передачи своих впечатлений и чувств | | Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапо­гах», рассматривание и обсуж­дение иллюстраций к ней, ри­сование эпизода сказки, оцени­вание своих рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация);* рисуют акварелью «по сырому»; используют спосо­бы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(художественное творчество, труд, коммуникация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспри­нимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную актив­ность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание);* передают в рисунке со­держание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок *(художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | | | | | |
| Тема | **Занятие 53 Портрет моей мамы** | | **Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)** | | **Занятие 55 Что такое планетарий?** | | **Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»** | |
| Цели | Учить: - передавать в рисунке основ­ные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | Учить: - понимать жанровые особен­ности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные осо­бенности цветов сирени, ис­пользуя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смеши­вания краски для получения нужного оттенка | | Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообраз­ной крышей. Совершенствовать на­выки работы с кистью и крас­ками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка | | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изо­бражать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования | |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в ри­сунке, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропор­ции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах | | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пей­зажа; рассматривание картин, смешивание краски для полу­чения нужного оттенка, рисо­вание с натуры с использовани­ем приема накладывания крас­ки несколькими слоями | | Участие в беседе и рассматри­вание иллюстрированного аль­бома о планетариях, смешива­ние красок для получения нуж­ного оттенка, изображение ки­стью и красками здания круг­лой формы с куполообразной крышей | | Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с исполь­зованием новых приемов рисо­вания, оценивание продуктов деятельности | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, ис­пользуют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет *(ху­дожественное творчество, познание);* сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обоб­щений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослежива­ются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепри­нятыми способами выражения *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Занятие 57 Группа предметов в беседке** | **Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки** | **Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...** | **Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»** | | |
| Цели | Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бу­маги; - использовать различные приемы изображения разнооб­разных сложных предметов | Формировать умение за­мечать выразительность цвета. Закрепить знания об осо­бенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цвето­вого решения, соответствую­щего колориту глиняных иг­рушек. Воспитывать интерес к на­родной игрушке | Учить: - рисовать жаворонка, выстраи­вая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисова­ния цветными карандашами, сангиной, пастелью | Учить использовать различ­ные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изобра­жать фигуры человека и жи­вотных в движении | | |
| Виды детской деятель­ности | Сравнение предметов разной величины и формы, использо­вание различных приемов изо­бражения сложных предметов на листе бумаги | Участие в беседе об особенно­стях росписи дымковской и фи­лимоновской игрушек, обсуж­дение средств выразительно­сти, поиск цветового решения, соответствующего их колориту | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображе­ния птицы из составных час­тей, рисование птицы в движе­нии цветными карандашами, сангиной, пастелью | Участие в подвижной игре, на­блюдения за фигурой челове­ка в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изо­бразительными материалами | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмо­циональную отзывчивость *(художественное творчество, познание, коммуникация);* при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчест­во, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)** | **Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»** | **Занятие 63 Рисуем диких животных** | | **Занятие 64 Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу)** | |
| Цели | Закреплять знания о на­тюрморте. Развивать: - представление о разнообра­зии цветов и оттенков, опира­ясь на реальную окраску пред­метов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов | Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произ­ведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам | Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок каран­дашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение состав­лять несложный сюжет | | Развивать творческую фан­тазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковы­ми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка | |
| Виды детской деятель­ности | Участие в дидактической и раз­вивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения на­тюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рас­сказов о композиции и средст­вах выразительности, исполь­зуемых художниками, обдумы­вание другого названия картин | Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумы­вание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сю­жета, анализ и оценка продук­тов деятельности | | Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обду­мывание и обсуждение компо­зиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветны­ми восковыми мелками с по­следующим покрытием тушью или гуашью | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов *(художественное творчество, познание, социализация);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверст­никам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(труд, коммуникация, со­циализация)* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | | **Занятие 65 Парад на Красной площади** | **Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского** | **Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)** | | **Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)** |
| Цели | | Закреплять навыки рисо­вания в нетрадиционной тех­нике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к яв­лениям окружающего мира | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчест­вом художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие | Продолжать учить созда­вать пейзажные рисунки на за­данную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения при­мет каждого месяца | | Продолжать развивать уме­ние задумывать содержание своего рисунка и доводить за­мысел до конца. Формировать умение рас­сматривать свой рисунок и оце­нивать его |
| Виды детской деятель­ности | | Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисо­вание парада в нетрадиционной технике | Знакомство с творчеством ху­дожника-мариниста И. Айва­зовского, рассматривание мор­ских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном вос­приятии картин | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена го­да, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пей­зажных рисунков на заданную тему | | Обдумывание замысла и ри­сование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, са­мостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на происходящее, сопережи­вают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различ­ного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы *(художественное творчество, познание, ком-муникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 69 Создадим книгу сказок** | | **Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)** | **Занятие 71 На арене цирка** | **Занятие 72 Сказочный дворец** | |
| Цели | Закреплять знания о раз­личных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно об­ложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее | | Формировать умение стро­ить композицию рисунка, пе­редавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании компози­ции, передаче движений жи­вотных. Закреплять технику рисо­вания «сухой» кистью | Закреплять знания об ар­хитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и уме­ло использовать знания, при­обретенные ранее | |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию коллективной ра­боты - «Книги сказок», само­стоятельное рисование облож­ки для известной сказки; ана­лиз и оценка выполненной ра­боты, коллективное составле­ние «Книги сказок» | | Диалоги о наблюдаемых явле­ниях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весен­ней природы и композиции ри­сунка, рисование с натуры | Знакомство с анималистиче­ским жанром, создание компо­зиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы | Участие в беседе об архитекту­ре, рассматривание и обсужде­ние иллюстраций с изображе­нием различных архитектур­ных сооружений, участие в ди­дактических играх на закреп­ление знаний о теплых и хо­лодных тонах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстни­ками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследо­вательской деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания обра­за; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения *(художественное творче­ство, коммуникация);* подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удержи­вают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов *(художественное творчество, позна­ние, труд, социализация);* интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворе-ние от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

**Лепка, аппликация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид дея­тель­ности | 1-2-я неделя | | | | | 3-я неделя | |
| **1** | **2** | | | | | **3** | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Магазин «Овощи - фрукты»** | | **Кисть рябины** | |
| Цели | | | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для созда­ния необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к кар­тону | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественное творчество);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(коммуни­кация, социализация)* | | Создают композицию, умеют планировать свою работу *(худо­жественное творчество, труд);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя граммати­ческую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация);* используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(со­циализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображени­ем кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, ра­бота с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элемен­тов композиции к картону, обсуждение и оценка работы | |
| Аппликация | Тема | | | **Ваза для осеннего букета** | | **Разноцветные автомобили** | |
| Цели | | | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуман­ных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения различных предметов, используя бума­гу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготов­ки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художест­венное творчество, труд);* доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуни­кация, труд)* | | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квад­рат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круг­лой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, под­чиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченно­му плану, внося в него некоторые коррективы, экономно ис­пользуют материалы *(художественное творчество, познание, труд)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | | | Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выстав­ки и обсуждение результатов деятельности | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | **Лепка по замыслу** | | | **Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки** | |
| Цели | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей | | | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из цело­го куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инст­рукцию к выполнению творческой и исследовательской зада­чи, к выбору способа ее выполнения *(художественное твор­чество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстника­ми и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)* | | | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции час­тей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пла­стического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание, труд);* ис­пытывают чувства уважения и гордости к труду народных мас­теров *(труд, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планиро­вание своей работы, лепка по замыслу с использованием зна­комых приемов, выбор лучших работ | | Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание за­мысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках | | |
| Аппликация | Тема | | **Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»** | | **Новый район города** | | |
| Цели | | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родослов­ной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию харак­терными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, ак­куратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи ре­шают с использованием как наглядно-образных, так и эле­ментарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание);* выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и свер­стникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и кон­структивно анализируют и оценивают продукты деятельно­сти других *(коммуникация, социализация)* | | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и на­клеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бу­маги изображения зданий *(художественное творчество, позна­ние);* используют разнообразные конструктивные способы взаи­модействия с детьми и взрослыми: договариваются, обменива­ются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и со­вместной со взрослым деятельности *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на соб­ственное изображение родословной, коллективное обдумы­вание замысла панно, продуктивная деятельность по его соз­данию, оценка результатов и выбор лучших работ | | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию неслож­ной композиции, обдумывание цвета изображений, расположе­ние в пространстве листа изображения зданий, аккуратное выре­зание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Зайчик** | | **Стрекоза и муравей** | |
| Цели | | | Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, ко­роткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для допол­нения композиции яркими деталями | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятст­вия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* активны при обсуждении во­просов, связанных с изображаемым образом; способны само­стоятельно действовать и эмоционально откликаться на про­исходящее *(коммуникация)* | | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы), создают сю­жетные композиции из 2-3 и более изображений *(художест­венное творчество);* договариваются, распределяют обязанно­сти, организуют коллективный труд, контролируют себя и дру­гих детей в процессе достижения общей цели, при возникаю­щих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при об­суждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазыва­ния (длинные уши, короткий хвост) | | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из со­ставных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, до­полнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ | |
| Аппликация | Тема | | | **Украшение платка** | | **Север нашей Родины** | |
| Цели | | | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использо­ванием известных элементов народных росписей, геометри­ческих, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист | | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоратив­но-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художест­венной литературе и природе простые сюжеты для изображе­ния *(художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по эксперименти­рованию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников *(художественное творчество, познание, коммуникация, сохщализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание соб­ственного узора на квадрате с использованием известных эле­ментов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа | | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение твор­ческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных от­тенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппли­кация методом обрывания, создание мозаики узора, составле­ние описательного рассказа о своей аппликации | | |
| Лепка | Тема | | **Лепка по замыслу** | | **Зимние узоры Деда Мороза** | | |
| Цели | | Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают изображения по представлению, передавая харак­терные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(художественное творчество, познание, социа­лизация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация)* | | Выполняют декоративные композиции способами налепа и рель­ефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с исполь­зованием как наглядно-образных, так и элементарных словес­но-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характер­ные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);* умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(труд, ком­муникация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содер­жания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ | | | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазы-вания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина | |
| Аппликация | Тема | | **Царство золотой рыбки** | | | **Бусы на елку** | |
| Цели | | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | | | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеива­ют заготовки, правильно держат и свободно пользуются нож­ницами, воспринимают и используют средства выразительно­сти, с помощью которых добиваются создания образа *(худо­жественное творчество);* инициативны в общении и взаи­модействии как со сверстниками, так и со взрослыми; срав­нивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и обо­рудование *(художественное творчество, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | Направляют воображение на решение творческой задачи; ис­пользуют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предме­ты круглой и овальной формы путем закругления углов; актив­но использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей *(художественное творчество, познание);* используют разно­образные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, рас­пределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности *(труд, ком­муникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции апплика­ции, выбор бумаги, создание сюжета с использованием раз­ных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппли­кации | | | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колори­та, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий | |
| **Январь** | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Гжельский чайник** | | **Декоративные пластины** | |
| Цели | | | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке из­делия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и но­сик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющи­вания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдель­ных деталей | | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмот­реть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине дета­лей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(ху­дожественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от дос­тигнутых результатов в самостоятельной деятельности, ра­дуются успехам других *(труд, коммуникация, социализация)* | | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; прояв­ляют любознательность; в процессе создания изображения сле­дуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают получен­ные изделия, оценивают результаты *(художественное творче­ство, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об осо­бенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оття­гивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носи­ка чайника | | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора сте­кой, диалоги о декоративной лепке | |
| Аппликация | Тема | | | **Сказочная птица** | | **Матрешка в хороводе (коллективная работа)** | |
| Цели | | | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их со­четания | | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, созда­вать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в об­щей композиции | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают предметные изображения; воспринимают и пони­мают средства выразительности, с помощью которых народ­ные мастера и художники добиваются создания образа; при­меняют разные приемы вырезания, изображая птиц по собст­венному замыслу и мотивам народного искусства *(художе­ственное творчество, познание, труд);* в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собст­венном замысле, используя описательный рассказ *(художе­ственное творчество, труд, коммуникация)* | | | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрос­лыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанали­зу и оценке результатов *(художественное творчество, ком­муникация, труд, социализация);* взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намечен­ным планом *(труд, коммуникация)* | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятель­ный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации | | | Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы | |
| **Февраль** | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | **Животные мира жарких стран. Лев** | | | **В гости к дедушке и бабушке** | |
| Цели | | Дать общее представление о повадках и образе жизни тиг­ров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые со­единяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; *-* использовать ножницы для придания эффекта «растрепан­ности» | | | Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Целевые ориентиры развития ребенка | | | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для соз­дания образов сказочных персонажей, передавая форму основ­ной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Целевые ориентиры развития ребенка | | | поверхность формы движениями пальцев и стекой *(художест-венное творчество, познание, труд);* эмоционально откликают­ся на происходящее; творческие задачи решает с использовани­ем как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(художественное творчество, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью при-мазывания, упражнения в передаче движения фигурки жи­вотного, оформление выставки и обсуждение работ | | | Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, об­думывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подар­ка для бабушки и дедушки по представлению | | |
| Аппликация | Тема | **Поздравительная открытка для папы (дедушки)** | | | **Цветик-семицветик** | | |
| Цели | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | | | Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художест­венной литературе простые сюжеты для изображения; прояв­ляют познавательные интересы и предпочтения; создают сю­жетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел *(художественное творчество, познание, труд, чте­ние художественной литературы);* в процессе создания изо­бражения следуют к своей цели; умеют действовать по собст­венному плану; владеют элементарными формами речи-рас­суждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу *(художественное творчество, труд);* в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками неслож­ных обобщений и выводов *(познание, коммуникация)* | | |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по обдумыванию замысла по­здравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использова-  нием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обры-  вания, составление рассказа о том, кому предназначена от-  крытка | | | Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созда-  нию декоративной композиции | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | |
| Лепка | Тема | **Ручеек и кораблик** | | **Цветы для бабушки** |
| Цели | Развивать:  - чувство композиции;  - творческие способности.  Учить:  - свободно использовать для создания образов предметов  разнообразные приемы;  - созданию объемной композиции | | Расширять и закреплять представления о родственных  отношениях.  Продолжать воспитывать уважительное отношение к ок-  ружающим людям.  Развивать:  - навыки разминания и равномерного размазывания пластили-  на по картону;  - основные приемы лепки;  - чувство композиции;  - умение гармонично размещать изображение на поверхности  основы.  Учить приему неполного примазывания и создания объемной  Композиции |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют для создания образов предметов разнообразные  приемы; создают объемные изображения по представлению,  передавая характерные особенности знакомых предметов;  используют разные способы лепки: пластический, конструк-  тивный, комбинированный *(художественное творчество,*  *познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению  задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс  выполнения, оценивают результаты *(познание, труд, комму-*  *никация)* | | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропор-  ции частей и различия в величине деталей; проявляют познава-  тельную активность и творчество в совместной и самостоятель-  ной деятельности *(художественное творчество, познание,*  *труд);* используют формы описательных и повествовательных  рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; про-  являют положительные эмоции от сотрудничества в творческой  деятельности *(коммуникация, социализация)* |
| Виды детской  деятельности | Рассматривание предметных картинок, обдумывание и созда-  ние образов предметов, создание объемной композиции с ис-  пользованием разнообразных приемов лепки, оценка продук-  тов деятельности | | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пла-  стилина по картону, закрепление навыка неполного примазы-  вания, размещение изображения на поверхности основы, созда-  ние объемной декоративной композиции, общение по теме  композиции, оформление выставки |
| Аппликация | Тема | **Розы в подарок маме (коллективная работа)** | **Петрушки на празднике** | |
| Цели | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, вы­полненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные со­четания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сло­женной вдвое, мозаичным способом изображения с предвари­тельным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(худо­жественное творчество, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия: договариваются, распределяют действия; контро­лируют отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получа­ют формы треугольника, вырезают из прямоугольников пред­меты круглой и овальной формы путем закругления углов; ис­пользуют контрастные сочетания и оттенки цветов изображен­ного предмета *(художественное творчество, познание, труд);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой дея­тельности *(познание, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обсуждение замысла работы, совместное планирование кол­лективной деятельности, упражнения в навыках симметрич­ного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезани­ем для получения выразительного образа, создание апплика­ции - мозаики, выполненной методом обрывания | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использова­нием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ | |
| **Апрель** | | | | |
| Лепка | Тема | **Чайный сервиз для куклы Кати** | **Царевна-лягушка** | |
| Цели | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царев­на-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу дви­жениями пальцев, иногда кистями обеих рук | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображе­ние определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам на­родного искусства *(художественное творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; ис­пользуют формы описательных и повествовательных расска­зов, рассказов по воображению в процессе общения, испыты­вают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоя­тельной деятельности *(труд, коммуникация, социачизация)* | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы); проявляют по­ложительные эмоции от сотрудничества в познавательно-иссле­довательской и творческой деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контак­тов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении *(коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумы­вание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного ис­кусства | Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совмест­ная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности | |
| Аппликация | Тема | **Жар-птица на ветке с золотыми яблоками** | **Аппликация по замыслу** | |
| Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его ска­зочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и соче­тать их | Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изобра­жением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном ис­следовании не только нового, но и уже известного *(художе­ственное творчество, познание);* относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные инте­ресы и потребности *(познание, труд)* | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художествен­ной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(художест­венное творчество, познание);* любят трудиться самостоятель­но, контролируют и оценивают качество результата, при необ­ходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на вет­ке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности | | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятель­ности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| Лепка | Тема | **Военный парад на Красной площади** | **Утка с утятами на пруду** |
| Цели | Закреплять навыки работы с пластилином.  Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания,  примазывания.  Учить лепить предметы военной техники | Формировать умения:  - передавать в поделке характерные движения животных;  - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения:  - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;  - создавать выразительность поз |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по соб­ственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной дея­тельности *(художественное творчество, познание, труд);* творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описатель­ный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(по­знание, коммуникация)* | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, пере­давая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от ос­новной формы, работают стекой); в изделии выразительно пе­редают то, что интересно или эмоционально значимо *(художе­ственное творчество, познание);* воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его само­анализ, способны к самооценке результатов *(труд, коммуника­ция, социализация)* |
| Виды детской деятельности | Обсуждение впечатлений от парада военной техники, реше­ние творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформле­ние выставки работ | Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении пе­редавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ |
| Аппликация | Тема | **Башни на Кремле** | **Цветущий луг** |
| Цели | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-ап­пликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью | Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располага­ют фигуры на листе в соответствии с пропорциями изобра­жаемых предметов; используют мозаичный способ изображе­ния, проявляют творчество *(художественное творчество, познание, труд);* рассказывают о собственном способе реше­ния проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(коммуникация)* | Создают индивидуальные декоративные композиции в техни­ке объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей *(художественное творчество);* эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослы­ми *(социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в иг­рах на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упраж­нение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в бесе­де о растениях луга, упражнение в различных приемах аппли­кации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации |

**Физическое развитие**

*Пояснительная записка*

Содержание образовательного направления«Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом со­вершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

**Целевые ориентиры освоения программы[[9]](#footnote-10):**

• Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

• Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в дли­ну с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

• Могут перебрасывать набивные мячи (вес1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

• Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.

• Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

• Следят за правильной осанкой.

• Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.

• Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

• Плавают произвольно на расстояние 15 м.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)[[10]](#footnote-11)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1-я неделя | | | | | | 2-я неделя | | | | | | 3-я неделя | | | | | | 4-я неделя | | | | | | |
| **l** | **2** | | | | | | **3** | | | | | | **4** | | | | | | **5** | | | | | | |
| Сентябрь | **Занятия 1-2** | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | | | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;  - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;  - в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равно­весие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных дви­жений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстоя­ние - 3 м) *(физическая культура);* переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельно­сти сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятель­ны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их *(социализация, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.  2. Опускания и повороты головы в стороны.  3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.  4. Сохранение равновесия стоя на скамейке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сентябрь | 2-я часть **Основные движения** | | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах че­рез шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) | | | | 1. Прыжки с разбега с дос-таванием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положе­ние в шахматном порядке) | | | | | 1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтя­гиваясь руками (в конце - ку­вырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каж­дый раз под ногой, на середи­не скамейки - поворот, присе­дание и ходьба до конца сна­ряда | | | | | *Игровые упражнения:* 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (уско­рение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). *Эстафеты:* 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две ко­манды). 5. «Фигуры» | | | | | |
| 3-я часть **Подвижные игры** | | | | | «Кто быстрее доберется до флажка?» | | | | «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки» | | | | | «Жмурки», «Найди и про­молчи» | | | | |  | | | | | |
| Октябрь | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | **Занятия 7-8** | | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках *(физическая культура);* выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музы­кальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять мак­симальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта *(музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): накло­ны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть **Основные движения** | | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки  за голову, на середине - при­сесть, встать и пройти даль­ше; боком, приставным ша­гом с мешочком на голове.  2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.  3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу | | | | 1. Прыжки с высоты (40 см).  2. Отбивание мяча одной ру­кой на месте.  3. Ведение мяча, забрасыва­ние его в корзину двумя ру­ками.  4. Пролезание через три об­руча, в обруч прямо и боком | | | | | 1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч го­ловой.  2. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на животе пря­мо, подтягиваясь руками.  3. Ходьба по рейке гимнасти­ческой скамейки, руки за го­ловой, с мешочком на голове.  4. Прыжки вверх из глубокого приседа | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Проведи мяч».  2. «Круговая лапта».  3. «Кто самый меткий?».  4. «Эхо» (малоподвижная).  5. «Совушка». *Эстафеты:*  1. «Кто быстрее?» (ведение мяча).  2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды).  3. «Ловкая пара».  4. «Не задень» (2-3 команды) | | | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | | «Стоп», «Вершки и корешки» | | | | «Дорожка препятствий», «Фигуры» | | | | | «Охотники и утки», «Фигур­ная ходьба», «Улитка, иголка и нитка» | | | | |  | | | | | |
| Ноябрь | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | **Занятия 7-8** | | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе по канату;  - прыжкам через короткую скакалку;  - бросанию мешочков в горизонтальную цель;  - переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:  - в энергичном отталкивании в прыжках;  - подползании под шнур;  - прокатывании обручей;  - ползании по скамейке с мешочком на голове;  - равновесии.  Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чере­дуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизон­тальную цель с расстояния 4-5 м *(здоровье, физическая культура);* выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при вы­полнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением пре­пятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Поднятие и опускание плеч.  2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении.  3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.  4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | 1. Ходьба по канату боком  приставным шагом.  2. Прыжки через шнуры.  3. Эстафета «Мяч водя-  щему».  4. Прыжки попеременно  на левой и правой ногах  через шнур | | | | 1. Прыжки через короткую ска-  калку с вращением ее вперед.  2. Ползание под шнур боком.  3. Прокатывание обруча друг  другу.  4. «Попади в корзину» (бас-  кетбольный вариант, расстоя-  ние - 3 м) | | | | | | | | 1. Ползание по гимнастиче-  ской скамейке с мешочком  на спине.  2. Метание в горизонтальные  цели (расстояние -4м).  3. Влезание на гимнастиче-  скую стенку и переход на дру-  гой пролет по диагонали.  4. Ходьба по гимнастической  скамейке боком приставным  шагом, перешагивая через ку-  бики, руки на поясе | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Перелет птиц».  2. «Лягушки и цапля».  3. «Что изменилось?».  4. «Удочка».  5. «Придумай фигуру».  *Эстафеты:*  1. «Быстро передай» (в колонне).  2. «Кто быстрее доберется  до флажка?» (прыжки на левой  и правой ногах).  3. «Собери и разложи» (обручи).  4. «Летает - не летает».  5. «Муравейник» | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | «Перелет птиц», «Затей-  ники» | | | | «Мышеловка», «Эхо» | | | | | | | | «Рыбак и рыбки», «Придумай  фигуру» (ходьба в колонне  по одному с дыхательными  упражнениями) | | | | | |
| Декабрь | **Занятия 1-2** | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять навыки и умения:  - ходьбы с выполнением задания по сигналу;  - бега с преодолением препятствий, парами;  - перестроения с одной колонны в две и три;  - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.  Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади  эпоры.  Упражнять:  - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;  - переползании по гимнастической скамейке;  - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч  друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч  в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием  с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи *(физическая культура);* имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную  силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расши-  ряют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа  жизни, используя форму речи-доказательства *(познание, здоровье, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе  «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | 1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.  2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.  3. Выпады вперед, в сторону.  4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | 1. Ходьба в колонне по од-  ному.  2. Лазание по гимнастиче-  ской стенке с переходом  на другой пролет.  3. Забрасывание мяча  в корзину двумя руками  от груди.  4. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с приседани-  ем поочередно на правую  и левую ноги, с перенесе-  нием махом другой ноги  снизу сбоку скамейки.  5. Прыжки со скамейки  на полусогнутые ноги | | | | 1. Прыжки на правой и левой  ногах через шнуры.  2. Перебрасывание мяча друг  другу двумя руками из-за го-  ловы, стоя в шеренгах (рас-  стояние - 3 м).  3. Упражнение «Крокодил».  4. Отбивание мяча в ходьбе.  5. Подбрасывание малого мя-  ча вверх и ловля его после от-  скока от пола («Быстрый мя-  чик») | | | | | | | | 1. Ходьба по скамейке на-  встречу друг другу, на середи-  не разойтись, помогая друг  другу.  2. Прыжки на двух ногах через  шнуры, обручи.  3. Переползание по прямой -  «Крокодил» (расстояние - 3 м).  4. Ходьба с перешагиванием  через набивные мячи.  5. Перебрасывание мяча двумя  руками, ловля его после хлоп-  ка или приседания | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Догони пару».  2. «Ловкая пара».  3. «Снайперы».  4. «Затейники».  5. «Горелки».  *Эстафеты:*  1. «Передал - садись».  2. «Гонка тачек».  3. «Хитрая лиса».  4. «Перемени предмет».  5. «Коршун и наседки».  6. «Загони льдинку».  7. «Догони мяч».  8. «Паутинки» (обручи, ленты) | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | «Ловля обезьян», эстафета  «Передал - садись» | | | | «Перемени предмет», «Лета-  ет - не летает» | | | | | | | | «Два Мороза»\* «Пройди бес-  шумно» | | | | | |
| Январь | **Занятия 1-2** | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе приставным шагом;  - прыжкам на мягком покрытии;  - метанию набивного мяча. Закреплять:  - перестроение из одной колонны в две по ходу движения;  - переползание по скамейке. Развивать:  - ловкость и координацию в упражнениях с мячом;  - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;  - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить:  - упражнения на равновесие на гимнастической стенке;  - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с по­воротами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все ви­ды основных движений *(физическая культура);* проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно при­меняют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жиз-ни *(здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | | Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чере­довании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием ко­лен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | | 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.  2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | | | 1. Метание мешочков в вер-  тикальную цель с расстоя-  ния 3 м.  2. Подлезание под палку  (40 см).  3. Перешагивание через  шнур (40 см).  4. Ползание по скамейке  с мешочком на спине.  5. Отбивание мяча правой  и левой руками в движении.  6. Прыжки на левой и пра-  вой ногах через шнур.  7. Перебрасывание мяча  друг другу от груди двумя  руками | | | | | | 1. Прыжки на мат с места  (толчком двух ног).  2. Прыжки с разбега (3 шага).  3. Ведение мяча попеременно  правой и левой руками.  4. Переползание по скамейке  с мешочком на спине, с чере-  дованием, с подлезанием  в обруч | | | | | | 1. Метание набивного мяча  двумя руками из-за головы.  2. Ходьба по гимнастической  скамейке, перешагивая через  набивные мячи.  3. Влезание на гимнастиче-  скую стенку одноименным  способом.  4. Прыжки через короткую  скакалку с продвижением  вперед.  5. Ходьба по канату боком  приставными шагами с ме-  шочком на голове | | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. Ведение мяча клюшкой -  «Ловкий хоккеист».  2. «Догони пару».  3. «Снайперы» (кегли, мячр  4. «Точный пас».  5. «Мороз - красный нос».  6. «Жмурки».  7. «Платочек».  *Эстафеты:*  1. «Ловкий хоккеист».  2. «Пронеси - не урони».  3. «Пробеги - не задень».  4. «Мяч водящему».  5. «Воевода с мячом» |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | | «Кто скорее доберется  до флажка?», «Что измени-  лось?» | | | | | | «Ловишки с ленточкой» | | | | | | «Горшки», «Волк во рву» | | | | | | | «Гусеница» |
| Февраль | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | | **Занятия 7-8** |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Упражнять:  - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - прыжках и бросании малого мяча;  - ходьбе и беге с изменением направления;  - ползании по гимнастической скамейке;  - ходьбе и беге между предметами;  - пролезании между рейками;  - перебрасывании мяча друг другу.  Учить:  - ловить мяч двумя руками;  - ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.  Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично от­талкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, врассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастиче­скую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками *(физическая культура);* сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содер­жанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения *(социализация, здоро­вье, физическая культура, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные движения** | | | | | 1. Ходьба с перешагивани­ем через набивные мячи.  2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.  3. Бросание мяча вверх  и ловля его двумя руками.  4. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком при­ставным шагом, руки за го­лову.  5. Бросание мяча с произ­ведением хлопка.  6. Прыжки через скакалку с промежуточным подско­ком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров | | | | | | 1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).  2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м.  3. Ползание по скамейке с ме­шочком на спине.  4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м).  5. Ползание на животе с под­тягиванием двумя руками за край скамейки.  6. Пролезание в обруч, не ка­саясь верхнего края обруча | | | | | | 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя  в шеренгах (расстояние - 3 м).  2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком.  3. Ходьба на носках между на­бивными мячами, пролезание между рейками.  4. Лазание по гимнастической стенке.  5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове | | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Пробеги - не задень».  2. «По местам».  3. «Мяч водящему».  4. «Пожарные на учениях».  5. «Ловишки с мячом». *Эстафеты:*  1. Прыжковая эстафета со ска­мейкой.  2. «Дни недели».  3. «Мяч от пола».  4. «Через тоннель».  5. «Больная птица».  6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку) |
| 3-я часть **Подвижные игры** | | | | | «Не попадись», «Эхо» | | | | | | «Ловишка, лови ленту» | | | | | | «Охотники и звери», «Кто ушел?» | | | | | |  | |
| Март | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-^4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передви­жения; ориентируются в пространстве *(физическая культура, познание);* сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в органи­зации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека *(здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одно-  му и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи,  с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение  в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и  бег «змейкой» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | 1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони i  зытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | | 1. Ходьба по рейке гимна-  стической скамейки: при-  ставляя пятки к носку дру-  гой ноги, руки за голову;  с мешочком на голове, ру-  ки на поясе.  2. Прыжки на двух ногах  вдоль шнура, перепрыгивая  его справа и слева; пооче-  редно на правой и левой  ноге.  3. Бросание мяча вверх, лов-  ля с произведением хлопка;  с поворотом кругом | | | | 1. Прыжки в длину с места.  2. Метание в вертикальную  цель левой и правой руками.  3. Лазание по гимнастической  скамейке на ладонях и коленях.  4. Пролезание под шнур (вы-  сота 40 см), не касаясь руками  пола.  5. Ходьба по скамейке боком  приставным шагом с мешоч-  ком на голове, руки на поясе | | | | | 1. Метание мячей в горизон-  тальную цель на очки (2 ко-  манды).  2. Пролезание в обруч в парах.  3. Прокатывание обручей друг  другу.  4. Вращение обруча на кисти  руки.  5. Вращение обруча на полу.  6. Лазание по гимнастической  стенке изученным способом | | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Через болото по кочкам»  (из обруча в обруч).  2. «Ведение мяча» (футбол).  3. «Мяч о стенку».  4. «Быстро по местам».  5. «Тяни в круг».  *Эстафеты:*  1. «Пингвины».  2. «Пробеги - не сбей».  3. Волейбол с большим мячом.  4. «Мишень - корзинка».  5. «Ловкие ребята» (спрыгива-  ние; продвижение по наклонной  лестнице; по скамейке на четве-  реньках) | | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | «Кто быстрее доберется  до флажка?», «Эхо» | | | | «Горелки», «Придумай фигуру» | | | | | «Жмурки», «Стоп» | | | | | | |
| Апрель | **Занятия 1-2** | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | | **Занятия 7-8** | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе парами  по ограниченной площади опоры;  - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка».  Закреплять:  - ходьбу с изменением направления;  - навык ведения мяча в прямом направлении;  - лазание по гимнастической скамейке;  - метание в вертикальную цель;  - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить:  - прыжки с продвижением вперед;  - ходьба и бег с ускорением и замедлением;  - ползание по гимнастической скамейке;  - упражнения на сохранение равновесия;  - прыжки через короткую скакалку;  - ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакал­ку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их вы­полнения *(физическая культура, музыка);* следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдель­ными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной дея­тельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных ви­дах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках *(познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встреч­ном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сиг­налу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвиваюищие упражнения** | | 1. Вращение обруча обеими кистями рук.  2. Прогибания, лежа на животе.  3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.  4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | 1. Ходьба парами по двум  параллельным скамейкам.  2. Прыжки на двух ногах  по прямой с мешочком, за-  жатым между коленей.  3. Метание мешочков в го-  ризонтальную цель.  4. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке навстречу  друг другу, на середине ра-  зойтись.  5. Метание набивного мяча  двумя руками из-за головы | | | | | | | | | 1. Прыжки через скамейку  с одной ноги на другую;  на двух ногах.  2. Ведение мяча правой и ле-  вой руками и забрасывание  его в корзину.  3. Ведение мяча между пред-  метами.  4. Прыжки через скамейку  с продвижением вперед.  5. Прыжки в длину с разбега | | | | | 1. Ходьба с выполнением зада-  ний руками.  2. Метание мешочка в верти-  кальную цель правой и левой  руками от плеча (4 м).  3. Лазание по гимнастической  скамейке с мешочком на спи-  не - «Кто быстрее?».  4. Прыжки через скакалку про-  извольным способом.  5. Ходьба по рейке гимнасти-  ческой скамейки.  6. Ходьба боком приставным  шагом по канату.  7. Прыжки в длину с разбега | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Кто быстрее соберется?».  2. «Перебрось - поймай».  3. «Передал - садись».  4, «Дни недели».  *Эстафеты:*  1. Бег со скакалкой.  2. «Рыбак и рыбаки».  3. «Мяч через сетку».  4. «Быстро разложи - быстро  собери».  5. «Мышеловка».  6. «Ловишки с ленточкой» | | |
| 3-я часть  **Подвижные игры** | | «Ловля обезьян», «Пройди -  не задень» | | | | | | | | | «Прыгни - присядь», «Стоп» | | | | | «Охотники и утки» | | | | | |
| Май | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - бегать на скорость;  - бегать со средней скоростью до 100 м.  Упражнять:  - в прыжках в длину с разбега;  - перебрасывании мяча в шеренгах;  - равновесии в прыжках;  - забрасывании мяча в корзину двумя руками  Повторять:  - упражнение «Крокодил»;  - прыжки через скакалку;  - ведение мяча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи  (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют  в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка);* сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испыты-  вают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на све-  жем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость *(социализация, здоровье, физическая культура)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразви-**  **вающие**  **упражнения** | 1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим.  2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).  3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.  4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | 1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с мячом  в руках; на каждый шаг -  передача мяча перед собой  и за спину.  2. Прыжки в длину с раз-  бега.  3. Метание набивного мяча.  4. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с выполне-  нием хлопка под коленом  на каждый шаг | | | | | | | | | | 1. Бег на скорость (30 м).  2. Прыжки в длину с разбега.  3. Перебрасывание мяча в ше-  ренгах двумя руками из-за го-  ловы (расстояние - 4 м); дву-  мя руками от груди.  4. Ведение мяча ногой по пря-  мой | | | | | 1. Прыжки через скакалку.  2. Подвижная игра «Передача  мяча в колонне».  3. Бег со средней скоростью  на расстояние 100 м.  4. Ведение мяча и забрасыва-  ние его в корзину.  5. Переползание на двух руках -  «Крокодил» | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Крокодил».  2. Прыжки разными способами  через скакалку.  3. «Кто выше прыгнет?» (в вы-  соту).  4. «Мяч водящему».  *Эстафеты:*  1. «Кто быстрее?» (бег).  2. Детский волейбол (через сет-  ку двумя руками).  3. «Ловкие футболисты».  4. Комбинированная эстафета:  ползание по скамейке с подтя-  гиванием руками; прыжки через  скакалку; ползание под дугой;  перепрыгивание через рейку.  5. «Кто дальше прыгнет?» | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | «Мышеловка» | | | | | | | | | | «Лодочники и пассажиры»,  «Запрещенное движение» | | | | | «Прыгни - присядь» | | | | | |

**Художественно – эстетическое развитие. Музыка.**

*Пояснительная записка*

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно ис­полнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочи­нительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учи­тывать следующее:

• Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

• Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художест­венной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

• Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обя­зательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потреб­ность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче худо­жественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мело­дии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто ин­тонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вме­сте с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуаль­но-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Целевые ориентиры освоения программы[[11]](#footnote-12):**

• Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

• Определяют жанр прослушанного произведение (марш, песня, танец) и инструмент, на ко­тором оно исполняется.

• Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

• Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

• Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

• Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседани­ем, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

• Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хоро­водах.

• Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инст­рументах несложные песни и мелодии.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | | Программные задачи | Репертуар | | |
| **1** | | **2** | **3** | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интона­циями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжа­ка; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Опре­дели по ритму» Н. Г. Кононовой | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни | «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева | | |
| б) Песенное творчество | | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разно­го характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная ме­лодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой | | |
| б) Пляски | | Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зон­тиками» В. Костенко | | |
| в) Игры | | Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества | «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой | | |
| д) Игра на металлофоне | | Учить исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить инсценировать знакомые песни | «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова | | |
| III. Праздники и развлечения | | Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского | День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев *(музыка, познание, физиче­ская культура, художественное творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепри-нятыми способами выражения *(коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный мо­мент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубеж­ных классиков | «Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахмани­нова | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки | «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настрое­ния» Г. Левкодимова | | |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | | Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапа­зоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком | «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. За-бутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина | | |
| б) Песенное творчество | | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | | Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре | «Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой | | |
| б) Пляски | | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтика­ми» В. Костенко | | |
| в) Игры | | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества | «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Не­красовой | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М. Красева | | |
| д) Игра на металлофоне | | Побуждать самостоятельно подбирать попевки | «Веселые гуси», украинская народная песня | | |
| П. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова | | |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | День пожилого человека. Праздник звуков и букв | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкаль­ный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятель­ность *(музыка, познание, физическая культура);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость *(коммуникация, социали­зация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании пев­ческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости | | «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Тан­цы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | | «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Но­виковой | | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения | | «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная ме­лодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг мену­эта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») | | |
| б) Пляски | Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца | | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского | | |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации | | «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | | «Полька лисы» В. Косенко | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу | | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. По-патенко | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова | | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радо­ваться самому и доставлять радость другим | | Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузь­минки» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и вырази­тельно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения *(музыка, коммуникация, физическая культура, познание);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельно­сти; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(музыка, социализация, коммуникация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музы­кальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен | | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Рим-ского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука | | «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Коно­новой | | |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише | | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Гра­новской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коно-шенко | | |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - менять движения со сменой музыкальных предло­жений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; эле­менты танцев под муз. Т. Ломовой | | |
| б) Пляски | Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны | | «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Бело­снежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и ку­колок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» | | |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации | | «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», рус­ские народные мелодии, прибаутки | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию) | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка | | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радо­ваться самому и доставлять радость другим | | Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализо­ванный праздник «Спящая красавица» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в со­ответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы *(музыка, позна­ние, физическая культура, социализация);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполне­ние, творчество);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой *(музыка, коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, под­вижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллек­тивное пение знакомых песен | | | | | |
| **Январь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен | | «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковско­го; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брам­са; «Болеро» М. Равеля | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | | «Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найде­новой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально | | «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-снина, сл. И. Вахрушевой | | |
| б) Песенное творчество | | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | | «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | | Учить менять движения со сменой музыкальных пред­ложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения | | «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдати­ков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева | | |
| б) Пляски | | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоро­вод в двух кругах в разные стороны | | Колядки (фольклорные пляски); современные танце­вальные мелодии | | |
| в) Игры | | Учить выразительному движению в соответствии с му­зыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народ­ной игре | | «Рождественские игры» | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | | «Поиграем со снежками» (импровизация) | | |
| д) Игра на металлофоне | | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Использовать русские народные игры вне занятий | | «Тетера», русская народная игра | | |
| III. Праздники и развлечения | | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | | Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; пе­редавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, познание, физическая культура);* способны эмоционально петь и откликаться на про­исходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки *(музыка, познание, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне | | | | | |
| **Февраль** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных про­изведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа | «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Раве­ля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахруше-вой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и ма­мы» И. Бодраченко; «Чудеса» 3. Роот; «Все мы моря­ки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского | | |
| б) Песенное творчество | | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) | Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» | | |
| б) Пляски | | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещин-ской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпка­ми», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатен-ко, сл. Т. Агаджановой | | |
| в) Игры | | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) | | |
| д) Игра на металлофоне | | Учить исполнять знакомые попевки | «Василек», русская народная песня | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить использовать русские народные игры вне занятий | «Капуста», русская народная игра | | |
| III. Праздники и развлечения | | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | День защитника Отечества | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обла­дают навыками несложных обобщений и выводов *(музыка, познание);* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с обще­принятыми способами выражения *(музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений | | | | |
| **Март** | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных про­изведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке со­звучно музыкальному произведению | | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева | | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии | | «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Ко­ноновой | | | |
| 2. *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | | «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной | | | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мело­дии в характере марша, танца | | «Придумай песенку» (импровизация) | | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении | | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой | | | |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере му­зыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы | | «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Мас­леница!», русская народная песня | | | |
| в) Игры | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова | | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игро­вых и танцевальных движений | | «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуков­ского | | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне | | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные им­провизации | | «Придумай свой вальс» (импровизация) | | | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица» | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении *(музыка, физическая культура);* передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; ин­тересуются историей создания народных песен *(познание, художественное творчество);* общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструк­тивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(коммуникация, здоровье, социализация)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произ­ведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и ре­чевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях | «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый за­мок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море си­нее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Коми-саровой, Э. П. Костиной | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народ­ным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юди­ной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отме­ток», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского | |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену силь­ной и слабой долей | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Ми-хайленко | |
| б) Пляски | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и све­чой», «Танец кукол» И. Ковнера | |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответ­ствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества | «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цвет­ными флажками» Ю. Чичкова | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линова | |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (импровизация) | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни | День здоровья, Пасха - православный праздник | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, физическая культура);* инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятель­ную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с обще­принятыми способами выражения *(коммуникация, художественное творчество, познание, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровиза­ции, подвижные игры | | | | |
| **Май** | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произ­ведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. | | «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с орке­стром», «Концерт для флейты с оркестром», «Кон­церт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта | |
|  | Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и ре­чевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях | |  | |
| **б) Развитие голоса и слуха** | Различать высоту звука, тембр | | «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой | |
| **2. Пение. а) Усвоение песенных навыков** | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмо­ционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | | «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка при­шла», муз. и сл. С. Юдиной | |
| **б) Песенное творчество** | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса | | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой | |
| **3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения** | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и сме­ну сильной и слабой долей | | «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев | |
| **б) Пляски** | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | | «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова | |
| **в) Игры** | Двигаться выразительно в соответствии с музыкаль­ным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | | «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина | |
| **г) Музыкально-игровое творчество** | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | | «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова | |
| **д) Игра на металлофоне** | Совершенствовать навыки игры | | Знакомые попевки | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать к игровым импровизациям | | «Допой песенку» (импровизация) | |
| **III. Праздники и развлечения** | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине | | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу» | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и ме­лодии; выполняют танцевальные движения *(музыка, познание, физическая культура, художественное творчество);* проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слу­шательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к со­трудничеству в кругу сверстников *(познание, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным про­изведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза | | | | |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК**

*Пояснительная записка*

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, от­ветственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму по­ведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха че­ловеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот пе­риод закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у до­школьников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмо­циональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образова­ния и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие рас­тительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая го­товность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному ок­ружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется уме­ние обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, худо­жественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действен­ная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдатель­ность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознан­ного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направлен­ной на сохранение природы.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА прогулках**

**(на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно-экспери­ментальная деятельность | Трудовая деятельность |
| Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы,  игры разных народов |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | Наблюдения:  - за многообразием ли-  стьев;  - многообразием цветов;  - растениями;  - распространением  семян;  - растениями на огороде;  - дождевыми червями;  - поведением птиц;  - птицами;  - насекомыми (пауч-  ками);  - красотой природы.  Рассматривание:  - травянистых растений;  - стеблей растений | Нахождение примет  осени в природе.  Наблюдения:  - за погодой;  - ветром;  - облаками;  - дождем;  - природой после дождя;  - лужами;  - цветом неба;  - долготой дня;  - движением солнца  по небосводу;  - небом;  - вечерним небом;  -туманом;  - росой;  - грозой;  - первыми заморозками;  - изменениями в природе | «Природа и человек»,  «Наоборот», «Назови рас-  тение с нужным звуком»,  «Что растет в лесу», «На-  зови три предмета», «До-  бавь слог», «Скажи по-  другому», «Мое облако»,  «Найди листок, как на де-  реве», «Закончи предло-  жение», «Не ошибись»,  «Летает - не летает»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же  формы», «Отгадай, что  за растение», «Похож -  не похож», «Что это за  птица?», «Угадай, что  в мешочке», «Придумай  сам», «Отгадай-ка!»,  «Вершки и корешки»,  «Лесник», «Бывает -  не бывает» (с мячом),  «Что это такое?» | *Игры-забавы:* «Узнай по зву-  ку», «Узнай, не видя», «Что  изменилось?», «Необычные  жмурки», «Успей подхватить»,  «Считайте ногами», «Разви-  ваем внимание», «Где звук?».  *Подвижные игры:* «Бездом-  ный заяц», «Зайцы и волк»,  «Охотник и зайцы», «Красоч-  ки», «Казаки-разбойники»,  «Картошка», «Садовник»,  «Зверинец», «Жмурки», «Со-  роконожка», «Пустое место»,  «Осьминог», «Гуси-лебеди»,  «Крокодил», «Хитрая лиса»,  «Кенгуру», «Медведь и пче-  лы», «Петушиные бои», «Го-  релки», «Лягушата», «Караси  и щука», «Динозаврики»,  «Волк во рву», «Не попадись!»,  «Не намочи ног», «Пустое  место», «Улитка».  *Русские народные игры:*  «Пчелки и ласточка», «Капус-  та», «Мячик кверху» | • Уличные тени.  • Распростране-  ние семян оду-  ванчика.  • Почему не то-  нут корабли.  • Видимость  во время тумана.  • Пар - это тоже  вода.  • Летающие се-  мена.  • Движение воз-  духа | Сбор мусора  и сухих листь-  ев на участке.  Уборка цвет-  ника от сухих  стеблей.  Сбор овощей  на огороде.  Сбор на ого-  роде неубран-  ных стеблей  и ботвы.  Сбор опавшей  листвы.  Сбор листьев  для гербария |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познани (познавательное развитие):* созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют  представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными  явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.  *Социально – коммуникативное развитие:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.  *Труд:* отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают  правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Сравнивание деревь-  ев и кустарников.  Рассматривание:  - пожелтевшей листвы;  - семян растений;  - многолетних и однолет-  них растений;  - почек после листопада  и веткопада;  - веток деревьев;  - листьев на земле;  - пожелтевшей листвы.  Наблюдения:  - за листопадом;  - разнообразными спосо-  бами падения листвы  и семян;  - деревьями;  - окраской и формой ли-  стьев;  - березой;  - насекомыми;  - образом жизни птиц  осенью;  - отлетом журавлей;  - птицами и насекомыми | | Наблюдения:  - за продолжительно-  стью дня;  - изменением темпера-  туры воздуха;  - характером дождя;  - облаками;  - температурой воздуха;  - небом;  - ветром;  - погодой;  - движением облаков;  - почвой;  - дождем | «Бывает - не бывает»  (с мячом), «Узнай, чей  лист», «Расскажи без  слов», «Похож - не по-  хож», «Найди, что опи-  шу», «Летает - не лета-  ет», «Мое облако», «Что  растет в лесу?», «Кто (что)  летает?», «Найди дерево»,  «Назови три предмета»,  «Отгадай, что за расте-  ние», «Что это за птица?»,  «Игра в загадки», «Что  вокруг нас?», «Кто же  я?», «Лесник», «Исправь  ошибку» | | | | | *Подвижные игры:* «Уга-  дай, что поймал», «Лягуш-  ки», «Замри!», «К назван-  ному дереву беги», «Про-  бегите тихо», «Бездомный  заяц», «Охотник и зайцы»,  «Космонавты», «Гуси-ле-  беди», «Медведь и пчелы»,  «Песенка стрекозы», «Пу-  зырь», «Совушка», «Ло-  вишки на одной ноге»,  «Стой!», «Успей подхва-  тить».  *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Боль-  шой мяч», «Пчелки и лас-  точка», «Блуждающий  мяч», «Волк».  *Белорусская народная игра*  «Ванюшка и лебеди».  *Удмурдская народная игра*  «Водяной» | | | | • Летающие се-  мена.  • Свойства воз-  духа.  • Состояние поч-  вы в зависимости  от температуры | | | | Уборка опавшей  листвы.  Уборка стеблей  и ботвы с ого-  рода.  Сбор осенней  листвы для гер-  бария.  Сбор осенней  листвы для кра-  сивого букета.  Сбор опавшей  листвы.  Помощь двор-  нику в уборке  листвы.  Сбор листвы  в яму для созда-  ния перегноя | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.  *Социально – коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.  *Труд:* имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности.  *Безопасность:* безопасно взаимодействуют с растениями и животными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Нахождение:  - взаимосвязей в природе;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за распространением  семян в природе;  - синицей;  - сорокой;  - голубями;  - галкой;  - снегирями | | Нахождение:  - взаимосвязей в при-  роде;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за перистыми обла-  ками;  - кучевыми облаками;  - изменением цвета  неба;  - слоистыми облаками;  -тучами;  - прозрачностью воз-  духа;  - первым снегом;  - льдом;  - льдом на лужах;  - погодой;  - долготой дня;  - снегом;  - небом;  - вечерним небом;  - изменением темпера-  туры воздуха.  Развешивание  кормушек.  Рассматривание  сезонной одежды людей | | «Вспомни разные слова»,  «Стоп, палочка, остано-  вись!», «Лесник», «Где  кто живет», «Вспомни  разные слова», «Назови  птицу с нужным звуком»,  «Третий лишний» (пти-  цы), «Птицы» (звери, ры-  бы), «Кому что нужно»,  «Кто больше знает?»,  «Какой, какая, какое?»,  «Где что можно делать»,  «Когда это бывает?»,  «Какое время года?»,  «Какое что бывает»,  «Ищи», «Кто больше  слов придумает», «При-  думай другое слово»,  «Кто больше вспомнит»,  «О чем я сказала?», «Как  сказать по-другому?»,  «Что это значит?», «При-  думай сам» | | | *Кавказские народные иг-*  *ры:* «Перетягивание»,  «Жмурки-носильщики»,  «Жмурки», «Платок  с узелком». *Мордовская*  *народная игра* «Круговой».  *Игры народов Севера:*  «Перетяни», «Ловля оле-  ней», «Я есть», «Шоферы»,  «Стой!», «Кот на крыше»,  «Стайка», «Пустое место»,  «Лягушки и цапля», «Ло-  вушка», «Ловишка, бери  ленту», «Кенгуру», «Волк»,  «Петушиный бой», «Два  Мороза».  *Татарская народная игра*  «Угадай и догони».  *Русские народные игры:*  «Ключи», «Большой мяч»,  «Стадо».  *Игры-забавы:* «Где звук?»,  «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Не-  обычные жмурки», «Узнай,  не видя».  *Белорусские народные иг-*  *ры:* «Прела-горела», «Ко-  лечко», «Ванюшка и ле-  беди».  *Дагестанская народная*  *игра* «Подними игрушку».  *Удмуртская народная игра*  «Водяной» | | | | • Прозрачность  льда.  • Зависимость со-  стояния воды  от температуры.  • Вода и снег | | | | Уборка участ-  ка от мусора,  опавшей листвы  и веток.  Сбор листвы  на участке  группы | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное развитие:* знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач;  интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; за-  дают вопросы взрослому, любят экспериментировать *Социально – коммуникативное развитие):* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.  *Труд:* планируют свою трудовую деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Наблюдения:  - за подорожником и оду-  ванчиком под снегом;  - воронами и галками;  - птицами;  - поведением птиц у кор-  мушки;  - голубем.  Рассматривание ко-  ры деревьев | Наблюдения:  - за небом;  - луной;  - долготой дня;  - звездами;  - погодой;  - первым снегом;  - снегопадом;  - продолжительностью дня;  - облаками;  - ночным небом;  - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу | | | | «Назови три предмета»,  «Природа и человек»,  «Наоборот», «Добавь  слог», «Не ошибись»,  «Закончи предложение»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же  формы», «Летает - не ле-  тает», «Скажи по-друго-  му», «Придумай сам»,  «Найди, что опишу»,  «Отгадай, что за расте­ние», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лиш­ний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Ис­правь ошибку», «Что это такое?» | | | | *Подвижные игры:* «Стоп!»,  «Лиса в курятнике», «Мороз -  красный нос».  *Русская народная игра*  «Ключи».  *Игра-забава* «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Казаки-  разбойники», «Не оставайся  на полу», «Хитрая лиса».  *Зимние забавы:* «Снайперы»,  «Кто дальше?», «Снежная  *карусель», «Пробеги и не за­день». Подвижные игры: «Мяч во­дящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и ца­пля», «Ловушка», «Найди се­бе пару», «Дети и волк», «Ля­гушки», «Зайцы и медведь»* | | | | • Установле-  ние взаимо-  связи между  температурой  воздуха и за-  мерзанием  воды.  • Зависимость  состояния во-  ды от темпе-  ратуры.  • Защитные свойства снега. • Таяние и за­мерзание воды | | | | Расчистка до-  рожек от сне-  га. Сбор снега  в лунки деревь-  ев и кустар-  ников.  Сбор снега  в цветники | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. *Социально – коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно дей­ствовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». *Здоровье( физическое развитие):* испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Рассматривание по­чек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев ве­чером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кор­мушек; - снегом | Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под но­гами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом;  - глубиной снега;  - звездным небом.  Рассматривание узо-  ров на стеклах | | | | | «Кому что нужно», «От­гадай-ка!», «Что это та­кое?», «Кто ты?», «Не зе­вай», «И я», «Дополни предложение», «Кто боль­ше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто най­дет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто  же я?», «Говори, не за-  держивай», «Отгадай  слово», «Отгадай, что  за растение», «Кому что  нужно» | | | | *Бурятские народные игры:*  «Иголка, нитка и узелок»,  «Волки и ягнята».  *Грузинские народные игры:*  «День и ночь», «Дети и пе-  тух».  *Дагестанские народные иг-*  *ры:* «Надень шапку», «Под-  ними игрушку».  *Белорусские народные иг-*  *ры:* «Заяц-месяц», «Прела-  горела», «Мороз», «Ваню-  ша и лебеди», «Колечко».  *Игры-забавы:* «Успей под-  хватить», «Где звук?», «Не-  обычные жмурки», «Счи-  тайте ногами».  *Казахская народная игра*  «Платок с узелком» | | | | • Защитные  свойства  снега | | | | и кустарников  снегом |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познани( познавательное развитие)е:* наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний,  задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.  Социально – коммуникативное развитие.  *Коммуникация:* употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.  *Социализация:* интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.  *Труд:* самостоятельно ухаживают за своей одеждой.  *Безопасность:* соблюдают правила организованного поведения на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Наблюдения:  - за галкой;  - березой;  - деревьями;  - следами человека  на снегу;  - следами птиц на снегу;  - вороной;  - галкой;  - воробьями;  - синицами;  - признаками весны в при-  роде.  Рассматривание:  - почек деревьев;  - веток деревьев | | | | Наблюдения:  - за небом;  - ночным небом;  - солнцем;  -луной;  - силой ветра;  - вьюгой;  - оттепелью;  - сосульками;  *-* одеждой людей;  - походкой людей в гололед;  - капелью;  - признаками весны в при-  роде | | | | | | «Птицы, звери, рыбы»,  «Отгадай, что за расте-  ние», «Назови растение  с нужным звуком», «Где  что можно делать», «Ка-  кая, какой, какое?», «Ка-  кое что бывает», «Кто  больше вспомнит», «При-  думай другое слово»,  «Птицы» (звери, рыбы),  «Путешествие», «Кто где  живет», «Третий лишний»  (растения), «Третий лиш-  ний» (птицы), «О чем я  сказала?», «Как сказать  по-другому», «Загадай,  мы отгадаем», «Что это  за птица?», «О чем еще  так говорят?», «Что это  значит?» | | | | *Белорусская народная игра*  «Колечко».  *Татарская народная игра*  «Хлопушки». *Подвижные игры:* «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони»,«Мороз - красный нос».  *Зимние забавы:* «Кто даль-  ше?», «Снежная карусель»,  «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно  в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».  *Игры-забавы:* «Узнай,не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч»,«Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Ктобыстрее?».  *Игры народов Севера:*  *«Я* есть», «Пятнашки на  санках», «Ловля оленей»,  «Перетяни», «Пустое место».  *Подвижные игры:* «Ловиш-  ки с приседанием», «Кто  сделает меньше шагов?»,  «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».  *Мордовская народная игра*  «Круговой» | | | | | | • Уличные  тени.  • Лед - твер-  дая вода.  • Таяние и за-  мерзание воды.  • Снег и лед -  вода, изменив-  шая свое со-  стояние под  воздействием  температуры | | | | | Расчистка до-  рожек от снега.  Стряхивание  снега с веток молодых де-  ревьев.  Помощь двор-  нику в посы-  пании песком  дорожек.  Расчистка до-  рожек от снега,  сгребание его  в лунки де-  ревьев и кус-  тарников.  Уборка под-  таявшего сне-  га в лунки де-  ревьев | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Речевое развитие*используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояниечеловека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.  *Социально – коммуникативное развитие:* испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.  *Труд:* относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомыхи сложных ситуациях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | Наблюдения:  - за изменениями,про-  исходящими в природе;  - растениями (сокодви-  жение);  - кошкой;  - вороной;  - насекомыми.  Рассматривание:  - почек на деревьях;  - коры березы;  - подтаявшего снега;  - облачного неба;  - хрупкого льда | | | | Наблюдения:  - за изменениями, проис-  ходящими в природе;  - таянием снега и льда;  - капелью;  - облаками;  - весенними приметами;  - оттепелью и капелью;  - вечерним небом;  - ветром;  - весенним небом и обла-  ками;  - изменением в одежде  людей;  - первым весенним дождем;  - лужами;  - кучевыми облаками | | | | | | | «Когда это бывает?»,  «Закончи предложение»,  «Какой, какая, какое?»,  «Скажи по-другому»,  «Придумай сам», «Отга-  дай-ка!», «Придумай дру-  гое слово», «Да - нет»,  «Наоборот», «Найди, что  опишу», «Добавь слог»,  «Охотник», «Отгадай, что  за растение», «Назови три  предмета», «Не ошибись»,  «Кто же я?», «Путешест-  вие», «Найди предмет той  же формы», «Назови рас-  тение с нужным звуком»,  «Угадай, что в мешочке»,  «Что это за птица?», «Кто  (что) летает?» | | | *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Пчелки  и ласточка», «Большой мяч»,  «Волк».  *Игры-забавы:* «Успей под-  хватить», «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Сделай  фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот  Васька», «Не попадись»,  «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички  и кошка», «Мышеловка» | | | | | | • Вода и снег.  • Прозрач-  ность льда.  • Таяние  и замерзание  воды.  • Зависимость  роста травы  от освещен-  ности места  обитания.  • Набухание  почек | | | | | Наведение по-  рядка на участ-  ке группы.  Уборка под-  таявшего сне-  га в лунки де-  ревьев.  Помощь двор-  нику в уборке  оставшегося  снега.  Сбор снега  в лунки де-  ревьев, кустар-  ников, в цвет-  ники.  Наведение по-  рядка после  дождя на уча-  **С 1 JVC**  Уборка срезан-  ных дворником  веток | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.  *Речевое развитие::* различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-  рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.  Социально – коммуникативное развитие,  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более  эффективные способы действий; положительно относятся  к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осто-  рожного и осмотрительного к нему отношения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-баромет-рами;  - цветением березы;- насекомыми;  - божьей коровкой;  - кузнечиком;  - майским жуком;  - многообразием  насекомых;  - дождевым червем;  - воробьями;  - ласточками.  Рассматривание:  - разнообразие форм  растений;  - всходов ландышей;  - сирени | | | Наблюдения:  - за солнцем;  - небом;  - весенней грозой;  - ветром;  - весенними измене-  ниями в природе.  Рассматривание  перистых облаков | | | | | | «Загадай, мы отгадаем»,  «Природа и человек», «Бы-  вает - не бывает», «Что это  за насекомое?», «Да или нет?»,  «Придумай сам», «Похож -  не похож», «Кто больше  слов придумает», «Отгадай-  ка!», «Охотник», «Лесник»,  «Найди предмет той же  формы», «Кто где живет»,  «Игра в загадки», «Скажи,  что ты слышишь», «Помнишь  ли ты эти стихи?», «Что бу-  дет, если...», «Исправь ошиб-  ку», «Вчера, сегодня, зав-  тра», «Когда это бывает?»,  «Сколько предметов?»,  «Ищи», «Узнай по интона-  ции», «Найди пару», «Вол-  шебное зеркало», «Кто боль-  ше слов придумает» | | | | | | | **Игры-забавы:**  «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».  **Подвижные игры:** «Караси и щука», «Быстро возьми»,  «Солнечные зайчики»,  «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч  водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп»,  «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху»,  «Крокодил», «Шофе-ры»,«Жмурки», «Казаки-разбой-  ники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточ-  ка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй» | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образователь-ных направлений) | | | | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное развитие :труд:* понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребно-  стями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.  *Познание( познавательное развитие):* устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.  Речевое развитие*:* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Рассматривание:  - ивы;  - растений.  Наблюдения:  - за посадкой рассады на огороде;  - цветущим абрикосом;  - посадкой семян цве­точных растений;  - растениями - баро­метрами погоды;  - одуванчиком и его семенами;  - лекарственными рас­тениями;  - ростом и развитием всходов;  - повадками и поведе­нием птиц;  - божьей коровкой (за­щита от врагов);  - муравьями | | | Наблюдения:  - за движением  солнца;  - за солнцем;  - небом | | | | | | «Что это значит?», «Взрос-  лому мяч бросай и животное  называй», «Вершки - кореш-  ки», «Скажи, что ты слы­шишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай дру­гое слово», «Исправь ошиб­ку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложе­ние», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?» | | | | | | | *Подвижные игры:* «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное  зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». *Игры-забавы:*  «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». *Русские народные игры*: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».  *Подвижные игры*:  «Не замочи ног», «Ручейки и озе­ра», «Пятнашки», «Сороко­ножка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки па­рами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса» | | | • Выяснение,  с какой стороны  поднимается  солнце (где бы­вает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).  • Для посадки растений нужно заготовить ого­родный инвен­тарь, подгото­вить почву, гряд­ки, сделать лу­ночки, вырас­тить рассаду.  • Обсуждение: что необходи­мо растениям для роста? | | | | | Подготовка ого-  рода к высадке  рассады.  Подготовка цвет­ника к посадке семян. Помощь дворни­ку в уборке дет­ского сада. Поддержка чисто­ты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание:* проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. *Социализация:* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разно­образные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. *Труд:* владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июнь | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - цветами в цветниках;  - посадками на огороде;  - молодыми всходами;  - политыми цветами;  - муравьями;  - обитателями почвы;  - тем, что где растет;  - божьей коровкой.  Рассматривание:  - всходов цветов;  - одуванчика;  - тополиного пуха.  Осязание запахов  растений | | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - солнцем;  - луной;  - облаками;  - грозой;  - природой после  грозы;  - радугой;  - вечерним небом;  - небом и облаками;  - вечерним небом  и облаками;  - ветром;  - тенью;  - дождем;  - погодой | | | | | «Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «На-  зови насекомое с нужным  звуком», «Вчера, сегодня,  завтра», «Скажи по-дру-  гому», «Исправь ошибку»,  «Не ошибись», «Кто боль-  ше знает?», «Закончи пред-  ложение», «Начни и закон-  чи предложение», «Кто же  я?», «Скажи слово с нуж-  ным звуком», «Похож -  не похож», «Природа и че-  ловек», «Так бывает или  нет?», «Найди, что опишу»,  «Это правда или нет?»,  «Отгадай, что за растение»,  «Найди противоположное  слово», «Отгадай-ка!»,  «Кто больше вспомнит»,  «Где я был?», «Добавь  слог», «Вспомни разные  слова», «Наоборот» | | | | | *Русские народные игры:* «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». *Подвижные игры:* «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручей­ки и озера».  *Башкирские народные игры:*  «Липкие пеньки», «Стрелок».  *Подвижные игры:* «Ловушка», «Лягушки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычныежмурки».  *Бурятские народные игры:*  «Иголка, нитка,узелок»,  «Волк и ягнята», «Ищем палочку».  *Подвижные игры:* «Стайка»,  «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало»,«Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой»,  «Зверинец», «Догонисвою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи».  *Белорусская народная игра*  «Заяц-месяц» | | | | | • Почему тра­ва не растет на тропинках.  • Состояние почвы в зависи­мости от тем­пературы.  • Рассматрива-  ние луны в би-  нокль.  • Как огурец  попал в бу-  тылку | | | | | Уборка террито­рии участка. Уборка песка во­круг песочницы. Уборка терри­тории участка группы.  Прополка цвет-  ников.  Полив клумбы  с цветами | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное и познавательное развитии. .Познание:* знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; вы­сказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.  *Труд:* самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. *Социализация:* активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июль | Наблюдения: - за одуванчиком в сол­нечную и влажную по­году; - разнообразием листьев на деревьях;  - ростками на огороде;  - разнообразием расти-  тельного мира;  - за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-  долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;  - полетом насекомых;  - ласточками;  - полетом птиц;  - воробьями;  - вороной;  - разнообразием животного мира;  - тем, кто обитает на дереве.  Рассматривание:  - листьев на деревьях;  - подорожника;  - календулы;  - корневой системы по-  дорожника;  - цветов;  - стеблей различных  растений;  - защитной окраски насекомых.  Ощущение запаховприроды | | | | | Наблюдения  - за небом;  - солнцем;  - росой;  - ветром.  Слушание звуков  природы.  Определение  погоды по приметам | | | «Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?»,  «Летает - не летает», «Най-  ди листок, как на дереве»,  «Найди себе пару», «Скажи,  что ты слышишь?», «Что  это?», «Кто знает, пусть про-  должит», «Отгадай, что  за насекомое», «Да - нет»,  «Что это за птица?», «Третий  лишний» (растения), «Узнай  по интонации», «Закончи  предложение», «Не зевай!»,  «Загадай, мы отгадаем», «На-  зови три предмета», «Что я  видел в лесу», «Что кому  нравится», «Найди предмет  той же формы», «Назови  трех птиц», «Кто больше  знает?», «Расскажи без слов»,  «Что где растет», «Кто же я?»,  «Повторяйте друг за дру-  гом», «Третий лишний»  (птицы), «Когда это быва-  ет?», «Что происходит  в природе», «Что растет  в лесу» | | | | | | | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».  *Русские народные игры:* «Большой мяч», «Блуждаю-щий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».  *Подвижные игры:* «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники»,«Стоп!», «Шоферы»,«Стайка»,  «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар»,«Перенеси предмет», «Жмурки»,«Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди»,«Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки» | | | | | | • Свойства мок­рого песка.  • Роса на расте­ниях. • Как огурец  попал в бу-  тылку.  • Растения пе-  ред дождем.  • Насекомые  перед дождем | | | | | Работа на огоро-  де, прополка сор-  няков.  Работа на ого-  роде, рыхление  грядок.  Полив цветов  на клумбах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:* эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.  *Коммуникация:* в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила рече­вого этикета.  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собст-венные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Август | | Рассматривание:  - ствола березы;  - цикория;  - ивы;  - поросли ивы.  Наблюдения:  - за огородом;  - растениями-баромет-  рами;  - растениями-часами;  - стрекозой;  - богомолом;  - птицами;  - полетом птиц;  - голубем;  - дождевым червем | | | | Наблюдения:  - за дождем;  - погодой;  - солнцем | «Лесник», «Кто где живет»,  «Хорошо - плохо», «Пом-  нишь ли ты эти стихи?»,  «Третий лишний» (насеко-  мые), «Угадай, что в мешоч-  ке», «Игра в загадки», «Ищи»,  «Третий лишний» (растения),  «Скажи слово с нужным зву-  ком», «Птицы» (звери, ры-  бы), «Путешествие», «Стоп!  Палочка, остановись!», «При-  думай сам», «Что это такое?»,  «Хлопки», «Кто больше  слов придумает» | | | | | | | *Башкирская народная игра*  «Липкие пеньки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Считайте ногами»,«Развиваем внимание», «Необычные жмурки».  *Бурятская народная игра*  «Иголка, нитка и узелок».  *Подвижные игры:* «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы»,«Рыбак и рыбки», «Огурцы»,  «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему» | | | | | | | | | | • Опыт с перь-  ями птиц | | | |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное , познавательное, физическое и речевое развитие :* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения  и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений**.**  *Познание:* задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.  *Социализация:* способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ[[12]](#footnote-13)**

*Пояснительная записка*

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необхо­димо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, кото­рая может быть представлена следующими компонентами:

• **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (A3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по горо­ду». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помо­ги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: доро­га!», «Найдите пешеходный переход».

• **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная маши­на, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономе­шалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспекто­ром ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); кар­точки 10 х 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

• **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопас­ности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представ­лен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетоно­мешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транс­порта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что дви­жение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двусто­роннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профес­сий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый пере­кресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентиро­ваны в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеход­ное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

**Педагог.** Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафиль­мы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуа­циях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать дви­жение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке.

**Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

**Целевые ориентиры освоения программы[[13]](#footnote-14):**

• Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.

• Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.

• Понимают значения сигналов светофора.

• Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общест­венного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

• Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный пере­ход «зебра».

• Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Задачи | Содержание занятия | Совместная деятельность воспитателя и детей | Взаимодействие с узкими специалистами |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | I | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | **Занятие 1**. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о прави­лах дорожного движения и о до­рожных знаках | Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект) | Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО) |
| II | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | Ситуация общения «Как пра­вильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные ав­томобили». Чтение стихотворения С. Ми­халкова «Скверная история» | Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эко­лог, педагог-краевед) |
| III | Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тро­туаре и проезжей части (мостовой) | Ситуация общения «Мы в авто­бусе». Конструирование на тему «Са­райчики и гаражи для своей ма­шины» | Музыкально-дидактическая иг­ра «Угадай, как звучит транс­порт» (муз. руководитель) |
| IV | Закреплять знания о назначе­нии предупреждающих, запреща­ющих, информационно-указатель­ных дорожных знаков и знаков сервиса | Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус» | Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площад­ке (инструктор ФИЗО) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.  *Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов.  *Познание:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. *Коммуникация:* составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.  *Художественное творчество:* лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.  *Социализация:* моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | I | Развивать ориентировку в ок-  ружающем пространстве и умение  наблюдать за движением машин  и работой водителя | **Занятие 2**. «Безопасный пере-  кресток».  Дополнять представления  о движении машин на перекре-  стке.  Закреплять знания об осо-  бенностях движения транспорта  и пешеходов на регулируемом  перекрестке.  Знакомить со знаком «Регу-  лируемый перекресток».  Совершенствовать зна-  ния о значении сигналов регу-  лировщика | *Игровая ситуация* «Расположи  правильно дорожные знаки».  *Чтение* стихотворения А. Доро-  ховой «Зеленый, желтый, крас-  ный» (отрывок) | *Моделирование ситуаций*  на тему «Чего нельзя делать  на перекрестке» (педагог-  психолог) |
| II | Расширять знания об особен-  ностях движения транспорта и пе-  шеходов на перекрестке.  Закреплять знания об особен-  ностях движения транспорта и пе-  шеходов на регулируемом пере-  крестке.  Знакомить со знаком «Регули-  руемый перекресток» | *Чтение* стихотворения В. Кожев-  никова «Светофор».  *Театр игрушек:* «Про машину».  *Дидактическая игра* «Светофор» | *Музыкально-дидактическая*  *игра* «Что случилось на доро-  ге» (муз. руководитель).  *Организация* контрольно-оце-  ночных занятий с целью выяв-  ления уровня знаний дошколь-  ников по ПДД (педагог-пси-  холог) |
| III | Совершенствовать умение  регулировать движение на пере-  крестке в роли милиционера-ре-  гулировщика на транспортной  площадке | *Ситуация общения* «Внимание:  дорожный знак».  *Игровая ситуация* «Помоги Не-  знайке перейти дорогу».  *Чтение* стихотворения Я. Пишу-  мова «Постовой»  *Чтение* стихотворения Я. Пишу-  мова «Азбука города».  *Презентация проекта* (развле-  чение) | *Аппликация* «Мой любимый  дорожный знак» (педагог ИЗО).  *Игры* по словообразованию  (словарик по ПДД) (педагог) |
| IV | Продолжать знакомить с пра-  вилами передвижения пешеходов  и машин с помощью светофора | *Организация* встречи с инспек-  тором ГИБДД.  *ВДТ* «Осторожно: дорога!» (ме-  тодист ИЗО).  *Развлечение* по правилам до-  рожного движения «Колесо ис-  тории» (узкие специалисты) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом пере­крестке. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. *Коммуникация:* находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. *Художественное творчество:* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. *Музыка:* инсценируют игровые песни. *Социализация:* придумывают варианты образных движений в играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Уточнять представления о ра­боте сотрудников ГИБДД, назна­чении поста ГИБДД на дороге | **Занятие 3.** «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, ка­ким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте мет­рополитена и правилами пове­дения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общест­венном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железно­дорожный переезд со шлагбау­мом», «Железнодорожный пе­реезд без шлагбаума» | *Конструирование* на тему «Све-тофорик». *Ситуация общения* «Что означа­ют цвета светофора». *Чтение* рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор» | *Целевая прогулка* «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (пе­дагог по краеведению и педа­гог-эколог) |
| II | Закреплять представление об особенностях работы водите­лей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен со­блюдать водитель на дороге | *Дидактическая игра* «Автошко­ла № 1». *Подвижная игра* «Найди, где спрятано». *Чтение* стихотворения В. Климен­ко «Кто важнее всех на улице» | *Музыкально-дидактическая иг­ра* «Как поют знаки» (муз. ру­ководитель). *Моделирование ситуаций* на те­му «Если случилась авария» (педагог-психолог) |
| III | Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека | *Ситуация общения* «Как безо­пасно перейти дорогу». *Дидактическая игра* «Найди свой цвет» | *Экскурсия* к метро (педагог по краеведению). *Беседа* «Как работает транс­порт» (педагог-эколог) |
| IV | Продолжать знакомить с осо­бенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем.  Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодо­рожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | *Игровая ситуация* «Как пра­вильно перейти проезжую часть».  Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт) | *Наблюдение* за работой со­трудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. *Познание:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. *Социализация:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. *Чтение художественной литературы:* эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | I | Формировать знания о пере­ходе трамвайных линий, железно­дорожных путей | **Занятие 4.** «Моя дорожная гра­мота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждаю­щих дорожных знаков, предна­значенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указатель­ных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить разли­чать информационно-указатель­ные, запрещающие и предупре­ждающие знаки | *Ситуация общения* «Как перехо­дить дорогу зимой». *Чтение.* И. М. Серяков «Дорож­ная грамота» (игра) | *Аппликация* «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО) |
| II | Знакомить с видами перехода: надземный, подземный | *Чтение* стихотворения И. М. Се-рякова «Законы улиц и дорог». *Конструирование* на тему «Трамвай». *Сюжетно-ролевая игра* «Воро­бушки и автомобили» | *Кукольный театр:* «Как звери строили дорогу» (муз. руково­дитель) |
| III | Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначе­нии дорожных знаков «Пешеход­ный переход», «Подземный пеше­ходный переход» | *Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в авто­бусе» | *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| IV | Знакомить с опасностями зим­ней дороги для пешеходов.  Продолжать развитие ориен­тировки в окружающем простран­стве и умения наблюдать за дви­жением машин по зимней дороге | *Ситуация общения* «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая).  Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» | *Развлечение* «Выставка машин» (муз. руководитель) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. *Познание:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. *Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают раз­нообразные сюжеты игр | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Продолжать работу по озна­комлению с правилами безопасно­го поведения на улицах города | **Занятие 5.** «О чем говорят до­рожные знаки». Продолжать работу по оз­накомлению с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движе­ние только велосипеду», «Раз­решено движение только пеше­ходу» | *Рассматривание картин,* изо­бражающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* на тему «Отга­дай, вырежи и наклей грузовик» | *Игра-имитация* «Водители и пешеходы» (муз. руководи­тель) |
| II | Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными зна­ками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот» | *Игровая ситуация* «Мы перехо­дим улицу». *Чтение* стихотворения Я. Пишу-мова «Это улица моя». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки» | *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог) |
| III | Продолжать работу по озна­комлению дошкольников с пра­вилами безопасного поведения на улицах города | *Ситуация общения* «О чем гово­рит дорожный знак» | *ВДТ* «Мой любимый дорожный знак» |
| IV | Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | *Чтение* произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузо­вом автомобиле» | *Моделирование ситуаций* по теме «Кто самый наблюда­тельный?» (педагог-психолог) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. *Познание:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. *Социализация:* импровизируют в играх. *Коммуникация:* образуют новые слова | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | I | Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях | **Занятие 6.** «Школа моего мик­рорайона». Дать представление о безо­пасном пути от дома к школе. Учить использовать свои зна­ния правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движе­нием машин по проезжей части города и во дворе | *Ситуация общения* «Как я с ма­мой перехожу дорогу зимой». *Дидактическая игра* «Дорога в школу» | *Дидактическая игра* «Путеше­ствие по городу» (педагог по краеведению) |
| II | Знакомить с предписывающи­ми знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определен­ном направлении» | *Чтение* стихотворения Т. Алек­сандровой «Светофорчик» | *Пальчиковый театр:* «Свето­фор» (муз. руководитель) |
| III | Дать представление об особен­ностях дорожного движения на за­городной трассе | *Наблюдение* за движением ма­шин по зимней дороге. *Конструирование* на тему «Длинный трамвай» | *Игры-забавы* с санками и лы­жами (инструктор ФИЗО) |
| IV | Знакомить со значением знака «Разрешено движение только ве­лосипеду» | *Сюжетно-ролевая игра* «Пеше­ходы и водители». *Чтение* произведения В. Кли­менко «Происшествие с игруш­ками» | *Посещение* музея пожарной машины (педагог по краеведе­нию, педагог-эколог) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. *Чтение художественной литературы:* обсуждают прочитанные произведения. *Социализация:* самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | I | Учить использовать знания пра­вил дорожного движения (приме­няя макеты) | **Занятие 7.** «Опасный перекре­сток». Расширять знания об осо­бенностях движения транспор­та на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрест­ке, где нет указателей. Учить ориентироваться на ма­кете микрорайона. Дать понятие о нерегулируе­мом перекрестке | *Игровая ситуация* «Я иду за хле­бом». *Ситуация общения* «Как маши­ны людям помогают» | *Игровые ситуации* «Правиль­но - неправильно» (педагог-психолог) |
| II | Формировать представление о безопасном пути от дома к дет­скому саду | *Режиссерская игра* «Приключе­ние гномика в городе» | *Рисование* на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО) |
| III | Закреплять знания о прави­лах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе | *Ситуация общения* «Что такое перекресток». *Дидактическая игра* «Большая прогулка» | *Прогулка* к перекрестку (педа­гог по краеведению) |
| IV | Дать представление о безопас­ном пути от дома к школе | *Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход». *Сюжетно-ролевая игра* на транс­портной площадке «Пешеходы и водители» | *КВН* «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в своем микрорайоне. *Художественное творчество:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. *Социализация:* придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | I | Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересека­ешь самостоятельно | **Занятие 8.** «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигна­лах светофора.  Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать вниматель­ность, сообразительность, уме­ние выполнять правила безо­пасности движения, быть вза­имно вежливыми с окружаю­щими | *Дидактическая игра* «Путешест­вие по городу» | *Игры* на транспортной площад­ке (инструктор ФИЗО) |
| II | Развивать ориентировку в ок­ружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города | *Чтение* произведений о дорож­ных знаках. *Конструирование* на тему «Моя родная улица города» | *Подвижные игры* (катание на велосипеде) |
| III | Знакомить с правилами пове­дения на улицах города, если по­терялся или путешествуешь по го­роду самостоятельно | Ситуация общения «Как я иду в детский сад» | Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог) |
| IV | Дать представление о том, как пе­реходить улицу на перекрестке, где нет указателей | Ситуация общения «Как пра­вильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на но­вый лад | Прогулка к остановке пасса­жирского транспорта(педагог-эколог, педагог по краеведению). Встреча с доктором травм-пункта |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. *Познание:* имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со свер­стниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. *Социализация:* моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | Совершенствовать умение по использованию правил дорож­ного движения в различных прак­тических ситуациях, применяя ма­кеты | **Занятие 9.** «Ребенок на улицах города» (на транспортной пло­щадке). Закреплять знания об ори­ентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических си­туациях, используя макеты зна­ков дорожного движения и транс­портную площадку. Повторять правила поведе­ния, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.  Дать представление об авто­городке. Воспитывать культуру по­ведения на улице, взаимоува­жение в игре. Упражнять внимание и па­мять | *Ситуация общения* «Мы на ули­це нашего города». *Чтение.* «Как Веселые человеч­ки учили правила дорожного движения» | *Моделирование ситуаций* на те­му «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог) |
| II | Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписан­ных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке | *Игры-лабиринты* на ориенти­ровку в окружающем простран­стве | *Прогулка* к проезжей части (на­блюдение за движением машин и работой светофора). *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| III | Совершенствовать знания о правилах поведения, предписан­ных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций | *Игры-моделирование* с макетом «Перекресток» и макетом «Мик­рорайон». *Дидактическая игра* «Кто от­личник-пешеход?» | *Контрольно-оценочное заня­тие* «Грамотный пешеход» (пе­дагог-психолог). *Экскурсия* к школе (педагог по краеведению) |
| IV | Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке | Литературная викторина «До­рожная безопасность в стихах» | Игровые ситуации «На транс­портной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. *Социализация* придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывок из рассказа | | | | |

**Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет по региональному компоненту (проект)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель,**  **итоговое мероприятие по теме** | **Вид деятельности** | **Формы организации совместной**  **взросло – детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **деятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| **1.В мире знаменитых людей и почётных профессий**  **Цель**: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения к людям духовного, интеллектуального труда, оказавших значимое влияние на развитие страны и мира  **Итоговые мероприятия**:  ***Фоторепортаж*** «Знаменитые люди мира»  ***Поход*** «Юные исследователи природы»  ***Телестудия «Иртыш»*** представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое.  **Дидактические игры**: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели (ТРИЗ-бином фантазии)» и другие.  **Театрализованные игры**  по рассказам о путешественниках, изобретателях, ученых, артистах, военачальниках, композиторах, писателях, государственных деятелях и по сюжетам видео фильмов.  **Перчаточный театр** «Ученая сова»  **Беседы**  о знаменитых людях, о значении интеллектуального труда в жизни человека, о значении вклада знаменитых людей в развитие страны и мира («Кто такие путешественники», «Кем быть», «Красота спасёт мир», «Учёные, без них мир был бы скучным» и другие.)  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление творческих рассказов** «Если бы я был путешественником (учёным, мэром города)», **«**Первооткрыватели» и других  **Составление описательных рассказов** «Микроскоп», «Лупа», «Компас», «Музыкальные инструменты» и другое.  **Сочинение сказок** о путешествиях по странам и континентам  **Сочинение сказок от пословиц** о труде  **Экскурсия** в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры**,** исследовательские институты (по возможности**)**  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие.  **Решение проблемных ситуаций:** «Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие.  **Экспериментирование** «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос « Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно»)  **Коллекционирование: «**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления». (Марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты и другое).  **Моделирование** простейших бытовых приборов, карт путешественников по морям и землям.  **Игры – путешествия: «**По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие.  **Конструирование**: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  **Разгадывание кроссвордов** о знаменитых людях и их деятельности.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Чтение литературных** научно – познавательной литературы, детских энциклопедий. **Разучивание** стихотворений о театре, о военных и другое  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений выдающихся композиторов мира  **Телестудия «Иртыш»**  представляет научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»  **Лепка** «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.  **Рисование** «Человек будущего», «Семейная фотография»,  «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание), и другое  **Аппликация** «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации» | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое).  .Дидактические игры: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели (ТРИЗ-бином фантазии)» и другие  Моделирование простейших бытовых приборов (из геоме-трических форм и палочек Кьюизенера), карт путеше-ственников по морям и землям.  Конструированиеиз настольного и напольного строителя: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.  Оформление бортжурнала.  Игры – путешествия по карте: **«**По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  Подбор познавательного материала, фотографий для создания научно-познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.  Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  Подбор материала для коллекций **«**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных ис-следований », «Военные бата-лии», «Театральные пред-ставления», рассматривание коллекций; Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.  Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография»,  «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание) и другое.  Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации» | Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм;  перчаточный театр; карта путешествий **«**По материкам и континентам»; дидактические игры;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини- гравюры, жанровая живопись, плакаты с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности;  коллекции**: «**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследо-ваний», «Военные баталии», «Театраль-ные представления»,  предметы - модели (геометрические) для моделирования;  напольный и настольный строит-ельный набор;  материалы и оборудование для экспериментирования;  лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка;  видеотека, библио-тека;изобразительные и природные материалы. |
| **2.Дамы и господа приглашаются…**  **Цель**: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью  **Итоговое мероприятие:**  ***Спектакль*** «Золушка» (с участием родителей и социальных партнеров)  ***Развлечение*** «Рыцари 21 века» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры:** «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты»,  «Сувенирная лавка» и другие.  **Дидактические игры:**  «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  **Театральная игра**по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки» и других.  **Кукольный спектакль** «Капризка»  **Игра – драматизация по** рассказам «Три товарища», «Девочка чумазая», по стихотворению «Добрый день» А.Кондратьева  **Беседы «**У меня друзей не мало», «Интересно мне с моим другом», «Мне не нравится когда…», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим» и другое  **Беседа** по рассказу «Добрый поступок Вани »  **Беседа** по афоризмам писателей о нравственных качествах людей;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.  **Составление рассказов** по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения **«**У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда…», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,  **Составление сказок по – новому** «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка» и другие.  **Дидактическая игры:**  «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом» (дамы и кавалеры), «Как быть красивым», «Ругаемся овощами» и другие;  **Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам** «Дом мод», «Парикмахерская», «Сувенирная лавка», «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Кадетский корпус» (по возможности или видео фильм), на каток (с родителями), на лыжную базу (с родителями) и другие.  **Встречи с интересными людьми «**Рыцарское отношение к даме».  **Наблюдения** за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.  **Решение проблемных ситуаций**  «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая» и другие  **Экспериментирование:** «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться) и другие.  **Коллекционирование «**Мир увлечений девочек и мальчиков».  **Моделирование** причесок и одежды для спектакля «Золушка»  **Дидактические игры**: «Испорченный телефон », «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит)» и другие.  **Игра – путешествия:** «В страну Вежливости».  **Мини – конкурс** «Модница»  **Рассматривание** пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  **Конструирование** из строительного материала «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин»  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».  **Дежурства** по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.  Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** «Мы охотимся на льва», «Столбики», «Третий лишний» и другие  **Пальчиковые игры** «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Перчатка», «Мои вещи»  **Игры – соревнования** «Самый сильный, самый ловкий», «Петушки», «Рыцарский турнир».  **Игра – состязание** «Кто сильнее»  **Чтение** Фомина «Подруги», Л.Толстой «Два товарища», В.Викторова «Дружат дети всей земли», Л.Квитко «Два друга», Р.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.  **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)  **Слушание, исполнение** музыкальных произведений по теме.  **Импровизация**: этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», Хвастливый зайка, этюд «Тяжелая сумка».  **Экспериментирование** с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).  **Музыкальный спектакль**  по сказке «Золушка»  **Открытие дизайн – студии** «Мы такие разные» (подготовка к выставки детских творческих работ)  Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»  **Лепка** «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.  **Аппликация (**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.  **Рисование** «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.  **Художественный труд** «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный). | Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты»,  «Сувенирная лавка» и другие.  Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  Действия с персонажами кукольного театра.  Подбор материала для коллекций **«**Мир увлечений девочек и мальчиков»,  рассматривание коллекций.  действия по разрешению проблемных ситуаций.  Моделированиепричесок и одежды для спектакля «Золушка».  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое. Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»» Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».  Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  Подвижные игры (самоорганизация)Музыкальная импровизация по теме.  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.  Подготовка к конкурсу «Модница»  Подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.  Экспериментированиес разными музыкальными инструментами («Оркестр»).  Разыгрывание этюдов – импровизаций.  Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»  Лепка«Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.  Аппликация «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.  Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.  Художественный труд «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный». | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (кукольный театр);  дидактические игры;  пейзажные картины, портреты мужчин и женщин, журналы мод, «За рулем», фотоальбом «Мир увлечений моей семьи» фотографии;  материалы и оборудование для экспериментирования;  коллекция **«**Мир увлечений девочек и мальчиков»;  предметы для моделирования; видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители. |
| **3.Экологическая мозаика России**  **Цель**  Способствовать формированию позиции неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России  **Итоговые мероприятия:**  ***Панорамный проект*** «Экологическая мозаика России»  ***Природоохранные акции*** «Берегиня» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетная игра**: «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.  **Дидактическая игра**:  «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие  **Кукольный спектакль** «Как звери лес не поделили», «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке» и другие  **Игры – драматизации по** рассказам и сказкам о животных.  **Беседы -**  рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в Тундре не живут слоны и носороги», «Могут ли поменяться «домами» белый медведь и пингвин» и другие.  **Беседы**: «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек» и другие  **Беседа** по афоризмам писателей о природе;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о природе.  **Составление рассказов** по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»)  **Составление сказок** об обитателях природных зон России по завуалированным картинкам (или серии картин).  **Обсуждение** правил поведения на природе;  **Дидактическая игры:** «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой Тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая Тайга» (карта, глобус) , «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете» и другое;  **Экспедиции по природным зонам России**  **Экскурсии** в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы осени)  **Решение проблемных ситуаций**  **«**Волшебник уменьшил солнце в Пустыне, увеличил солнце в Тундре»(ТРИЗ) и другие  **Экспериментирование:**  **«**Почему в Тундре всегда сыро» «Почему в Пустыне бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и другие.  **Коллекционирование** «Растения и животные Тундры» (Тайги, Пустыни).  **Моделирование** природных зон России.  **Создание коллажа** «Охрана природы», **стенда** «Панорама добрых дел», жалобной книги природы (по письмам – жалобам живых существ), составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме.  **Дидактические игры**: «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие.  **Игра – путешествия:** «Круиз по природным зонам России».  **Рассматривание** Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», Экологическая тропа городского дворца творчества; просмотр видеофильма «Птицы России», «Большереченский зоопарк», «Заповедники России» и другое;  **Просмотр видео фильмов и диафильмов** «Умка», «Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок разбойников» и других  **Конструирование** из строительного материала «Зоопарк» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта, и другие.  Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Народные игры**: «Стадо» (.р.н.и.), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Охота на оленей» (р.н.и.), «Сторож» (р.н.и.) и другие  **Чтение**  стихотворений Т.Белозерова; рассказов «Когда на Дальнем Востоке полдень» (из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия)», «Седая земля Тундра» (из кн. «Наша Родина»), «Почему белые медведи не живут в лесу» и другие рассказы из кн. «Удивительная прогулка» В.Танасийчука, Г. Сладкова, М.Пришвина о природе; чтение произведений Т.Снегирева «В заповеднике», В. Максимова «Кто чистит воду» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о природе.  **Слушание, исполнение** аудиозаписей песен о Красной книге, «Шум леса», «Голоса птиц»; музыкальных произведений по теме.  **Музыкально – дидактическая игра** «Кого встретил колобок в Тундре (Пустыне и т.п.)»  Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»  **Креативная импровизация** под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля» и другое.  Развлечение «Воробьиная дискотека».  **Музыкальный спектакль**  «Приключения ветерка» (с севера на юг)  **Телестудия Иртыш представляет «Экологический проект»**  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Осень в России»  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я вТундру», «Зеленая тайга»  **Лепка** «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни)  и другое.  **Аппликация (**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.  **Рисование** «Кто в Тундре живет», «Кого мы видели в Пустыне», «Зеленая тайга», «Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная работа в нетрадиционных техниках) и другое.  **Художественный труд** по оформлению проекта «Экологическая мозаика России»  **составлениеколлажа** «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел». | Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.  Дидактические игры: Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу и другие». Действия с персонажами кукольного театра.  Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и животные Тундры (Тайги, Пустыни) рассматривание коллекций;  подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта.  Моделированиеприродных зон России.  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Зоопарк» и другое  Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;  Подвижные игры (самоорганизация)Креативная импровизацияпод музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля».  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД. Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я вТундру», «Зеленая тайга»  Лепка«Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни)  и другое.  Аппликация **(**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.  составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел», составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу» | Раскраски и карта «Природные зоны России»; Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; фонотека, видео и аудиозаписи; стилизованные карты, схемы, проекты; стендовая информация по тематике для детей и взрослых; серия завуалированных картинок;  раздаточные карточки с заданием разного уровня сложности;  представителей флоры и фауны Омской области и текстовое сопровождение к ним; стендовая информация по тематике; атрибутика к игровым ситуациям; карточки с заданием творческого характера (взрослые и дети);  материалы и оборудование для экспериментирования; ТСО (аудиозапись с шумом леса, голосов птиц, классическая музыка); материал для КТД; муляжи; исследовательское, лабораторное оборудование; оборудование для фитоаптеки; изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители. |
| **4.Прошлое и настоящее государства Российского**  **Цель**: Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России  **Итоговые мероприятия:**  ***Развлекательный проект*** «С новым годом со всем родом»  ***Семейно – групповой праздник*** «Новый год»;  ***Коллажи*** «Древняя Русь» (панорамного типа). | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетная игра**: «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былине) и другие.  **Дидактическая игра**: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие  **Театральная игра** по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие.  **Беседы - рассуждение** «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новогоднему празднику?»  **Беседы**: «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках», «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это…», «Как Петр 1 изменил жизнь в России» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о предметах быта и одежды.  **Составление рассказов** «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)  **Составление сказок** от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку…).  **Обсуждение** былин (личностные качества богатырей русских)  **Дидактическая игры:** «Опиши событие», «Путаница» и другое; «Филя и Уля», «Бирюльки». «Садовник» и другие.  **Экскурсии**  - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь)» и другие.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).  **Решение проблемных ситуаций**  «Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником» и другие  **Экспериментирование:** «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха)  и другие.  **Коллекционирование** «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие.  **Моделирование** элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),  «Терема и башни».  **Игра – путешествия** по Волге.  **Рассматривание** иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое.  **Просмотр видеофильмов, слайдов** «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России» и другое;  **Конструирование** из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов для панорамного коллажа и другие.  Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки» и другие.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводная игра** «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька»  **Народные игры**: «Курилка» (р.н.и), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Гори, гори ясно» (р.н.и.), «Колечко» (р.н.и.) и другие  **Чтение** *былин* «Садко», «О Василисе Микулишне», *русских сказок* «Как Отеть с Ленью зимовали», *рассказов* из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия», *стихотворений* М.Клоков «Дед Мороз» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.  **Слушание** отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.  **Исполнение** новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.  **Музыкально – дидактическая игра** «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки)  Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»  **Креативная импровизация**  под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пощли наши подружки» и другие.  Развлечение «Воробьиная дискотека».  **Музыкальное развлечение** «Зима не лето, в шубу одета».  **Телестудия Иртыш представляет** развлекательный проект «С Новым годом со всем родом!»  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами)  **Лепка** «Гончарные мастеровые» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)  и другое.  **Аппликация** Создание панно «Река времени»  **(**из ткани, бумаги и другого материала).  **Рисование** «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое.  **Художественный труд** по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»  **Составлениеколлажа** «Терема и башни». | Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по .былине) и другие.  Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие  Театральная играпо былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие  Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие, рассматривание коллекций.  Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.  Моделированиеэлементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),  «Терема и башни».  Конструирование«Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителяРассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов; Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках;  заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое.  Подвижные игры (самоорганизация) Дежурства по столовой, по подготовке материала для КТД. (аппликация, ручной труд) «Башни Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках.  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». Ручной труд – изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.  Лепка «Гончарные мастеровые» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)  и другое.  АппликацияСоздание панно «Река времени»  **(**из ткани, бумаги и другого материала).  Рисование «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терема русские» и другое.  Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь» | Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карты; стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта разных народов; рецепты национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток «Национальная кухня».  Материалы и оборудование для экспериментирования; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр;  изобразительные и природные материалы; |
| **5.Необъятная Россия**  **Цель:** Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России  **Итоговое мероприятие:**  ***Игра – путешествие***по стилизованной карте«Россия - необъятная страна» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: **Сюжетная игра**: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.  **Дидактическая игра**: «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Народный календарь» и другие.  **Театральная игра:** «Пришел мороз – береги ухо да нос» (по сказке «Мороз Иванович») в обработке В.Ф.Одоевского.  **Игра – драматизация** сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.  **Беседы - рассуждения** «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга », «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи», «Куда ведёт железная дорога» и другие.  **Беседы**: «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это…»  **Беседы** о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление творческих рассказов** о путешествиях по России (по впечатлениям детей).  **Составление сказки** «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации)  **Обсуждение** правил поведения в путешествии;  **Дидактическая игры:** «Путешествие по России» (карта, стилизованная карта, глобус), «Города и реки России», «Узнай и опиши» (по мнемотаблицам) и другое;  **Экскурсии- путешествия** по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия».  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы осени)  **Решение проблемных ситуаций**  «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом»и другие.  **Экспериментирование: «**Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки**»**  и другие.  **Коллекционирование** «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие.  **Моделирование** стилизованной карты «Россия – необъятная страна».  **Дидактические игры**: «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.  **Рассматривание** иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое  **Просмотр видеофильма** «Необъятная моя Россия» и других.  **Конструирование** из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.  **Подвижныеи русские народные игры** (по желанию детей и программные) и другие  **Чтение** рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.  **Слушание, исполнение** песен по теме.  **Музыкально – дидактические игры по теме.**  **Телестудия «Иртыш» представляет** проект игры – путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое. | Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов;  просмотр домашнего видео архива о посещение разных городов России.  Заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.). Подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.  Разыгрывание сюжетов с атрибутами для игры: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.  Дидактические игры:  Подбор материала для коллекций и оформление «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и другое  Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».  Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.  Рисование, лепка, аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое.. | Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карта России, стилизованная карта «Россия – необъятная страна»;  стилизованные фигуры людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); конструктор;  предметы быта разных народов;  наборы открыток «Национальная кухня»  Материал и оборудование для экспериментирования: иллюстрации на тему вода, электрический чайник, холодное стекло, схема «круговорот воды в природе, географическая карта или глобус. мнемотаблица, таз с водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц, фольга, стеклянные шарики и бусинки; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр |
| **6.По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)**  **Цель:** Способствовать развитию интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли  **Итоговые мероприятия**:  ***Фестиваль культур*** «Это многонациональный мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)  ***Театрализованное шествие*** «Веселыйкарнавал» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.  **Дидактические игры:** «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.  **Театральная игра «**Веселыйкарнавал», «В здоровом теле –здоровый дух».  **Настольный театр** по сказке «Два ветра» (северный и южный).  **Беседы** о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о растительном и животном мире разных материков.  **Составление описательных рассказов** о людях, объектах живой природы (по мнемотаблицам).  **Составление сказок** по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки)  **Экскурсии – путешествия** по глобусу и карте  **Экскурсия** в музей изобразительных искусств (культура народов мира**)**  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе  **Наблюдения** за объектами природы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок заграничному другу» и другие.  **Эксперименты** «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной влажности). «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства)  **Коллекции:** «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.  **Моделирование** элементов костюма для карнавала и другие.  **Моделирование правил** поведения в другой стране.  **Конструирование** «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.  **Совместные действия** по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.  **Дежурства** по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Подвижные игры** по желанию и программные.  **Игры народов мира.**  **Чтение** литературно **-** художественных и фольклорныхпроизведенийнародов мира.  **Разучивание** стихотворений народов мира.  **Обсуждение** событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и другое).  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений и песен народов мира.  **Музыкально – дидактические игры** «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.  **«Развлечения** «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»  **Телестудия «Иртыш» представляет** проект Фестиваля культур «Это многонациональный мир»  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур  **Лепка** «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»,  и другое.  **Аппликация**  «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.  **Рисование**: «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)»,  «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия) и другое. | Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.  Дидактические игры**:** «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое..  Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы.  Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое по теме  Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.  Моделирование правил поведения в другой стране.  Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.  Лепка («Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация **(**«Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»),  рисование («Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)»,  «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия), художественный труд по подготовке к Фестивалю культур | Иллюстративно-выставочный материал; Материалы и оборудование для экспериментирования: глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом и другое;  комические рисунки; коллекции; карты, схемы;  предметы для моделирования;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театральных игр;  настольный театр; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный наборы, предметы – заместители; |
| **7.Во имя Победы (мира на Земле)**  **Цель:** Подвести к пониманию значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению  **Итоговое мероприятие:**  ***Музыкально - театрализованная игра*** «Военные учения армий разных стран» (военные действия, военная техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни). | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;  **Дидактические игры**:  «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.  **Музыкально - театрализованная игра** «Военные учения армий разных стран» (по просмотру слайдов или видео).  **Настольный театр** «Военная техника мира**»,** «Военные всех стран»  **Беседы**  об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных действиях, заданиях, военной технике, полевой кухне, полевом госпитале, государственной символике и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о военной технике всего мира.  **Составление творческих рассказов «**Секретное задание**», «**Каким должен быть разведчик» и других.  **Составление описательных рассказов** по серии картин «Военные учения» и другое.  **Экскурсия** в музеи Боевой Славы**,** на выставку военной техники, к мемориалам и памятникам героям Великой Отечественной и локальных войн, в парк Победы и другое.  **Встречи с интересными людьми (**ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)  **Наблюдения** за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)  **Решение проблемных ситуаций:** «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», **«**Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.  **Экспериментирование**  «Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления).  «Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).  **Коллекционирование: «**Военная техника мира» и другое.  **Моделирование** схемы – карты военных действий учений.  **Рассматривание** картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».  **Дидактические игры:** «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»  **Подвижные и спортивные игрыи развлечения** (военной тематики и программные).  **Игровые упражнения** на развитие волевых и силовых качеств.  **Чтение литературных** произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.  **Разучивание** стихотворений о защитниках мира.  **Обсуждение** личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений и песен военной тематики.  **Импровизация «Привал»** (песни, танцы и игры на привале).  **Телестудия «Иртыш» представляет** проект Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран».  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) **музыкально – театрализованной игре** «Военные учения армий разных стран»  **Лепка** «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) и другое.  **Аппликация** «Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.  **Рисование** «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.  **Художественный труд** изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;  Дидактические игры: «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.  Действия по разрешению военных ситуаций.  Подбор материала и оформление коллекций **«**Военная техника мира»,  рассматривание коллекций, серии картин «Военные учения». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка» Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других по видеофильмам.  Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома).  Моделированиесхемы – карты военных действий, учений.Конструированиеиз напольного строителя «Военная техника мира», «Военные учения» (на море, суше) и другое.  Подготовка к музыкально - театрализованной игре «Военные учения армий разных стран».  (интегрированная деятельность)  (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по теме | Атрибуты для сюжетных, театральных игр;  настольный театр; иллюстративно-выставочный материал;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры; атрибутика военного содержания;  схемы, карты «военных учений»;  коллекция **«**Военная техника мира»;  серия картин «Военные учения»  Материал и оборудование для экспериментальной деятельности: лимон, вата, спички, пищевые красители, листы бумаги, краски, настольная лампа, апельсин, яблоко, помидор, йод, миски, ручки – невидимки; металлическая ложка, толстые бечевки.;  Напольный строительный набор; изобразительные и природные материалы. |
| **8. Национальное искусство России**  **Цель:**  Синтезировать представления детей об особенностях национальных промыслов России через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства  **Итоговые мероприятия:**  *«Фестиваль ремесел»*  *Стена творчества (оформление)*  *Развлечение* «День Земли» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально-художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);  **Игры – путешествия** к народным умельцам Полхов – Майдана, Семенова и Сергиева Посада (матрешка), Гжели, Филимонова и других.  **Дидактические игры**:  «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.  **Театрализованная игра** «В гостях у самовара» (посуда, угощения (снедь), овощи и фрукты).  **Театр** народных игрушек (Семеновская, Сергиев Посадская, Полхов- Майданская матрешка, фигуры людей, птицы Городца, Полхов –Майдана) и другой  **Беседы** о народных промыслах (Дымково, Городец, Филимоново, Семеново, Сергиев Посад, Полхов – Майдан), народных приметах, народных праздниках, народных костюмах, о личностных качествах народных умельцах (творческий подход, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие), об отношении людей к творчеству умельцев (уважительное отношение, отзывчивость на красоту предметов рукоделия, гордость) и другое.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о рукотворных предметах и другое.  **Составление творческих рассказов «**О чем поведал самовар**»,** « Я самая красивая» **(**встреча Семеновской и Сергиево Посадской матрешек) и других.  **Составление сказок от смешного стишка**  -Не знахарка, не ведьма, не ворожка, но обо всем, что в Миске, знает ложка.  **Составление описательных рассказов** предметов народно – прикладного искусства («Золотая хохлома», «Дымковские птицы», «Семеновская матрешка, «Гжельская посуда») и другое.  Разбор понятий по теме.  **Экскурсия** в музей народно – прикладного искусства**,** на выставку народных промыслов и другое.  **Встречи с интересными людьми** (народные умельцы);  **Наблюдения** за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности народных умельцев.  **Решение проблемных ситуаций:**«Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.  **Экспериментирование** «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света», «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.  **Коллекционирование: «**Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)  **Моделирование** эскизов элементов народного костюма**,**  пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  **Конструирование**  из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба», «Вот моя деревня» другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к **театрализованной игре** «В гостях у самовара, народных игрушек для театральной деятельности, по осуществлению природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов».  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** «Со вьюном я хожу», «Ручеек», «Беспокойные сапожки» и другие.  **Чтение** литературно – художественных произведений устного народного творчества  **Разучивание** закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое.  **Обсуждение** пословиц и поговорок**,** социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.  **Слушание и исполнение** фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек и другое.  **Знакомство** со струнными, ударными и духовыми народными инструментами  **Импровизация** «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие  **Телестудия** «Иртыш» представляет проект «Фестиваль ремесел»  **Оформление** «Стены творчества»  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли  **Лепка** «Куличики», «Бирюльки», «Пасхальное яйцо», «Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен) и другое.  **Аппликация** «Хоровод матрешек», «Труд кормит, лень портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная) и другое.  **Рисование** «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда», «Пасхальное яйцо» и другое | Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);  Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, к театру народной игрушки.  Сбор информации и материала для подготовки к Фестивалю ремёссл.  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях у самовара», народных игрушек для театральной деятельности.  Подготовка к природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.  Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности. «Дидактические игры**:** «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.  Подбор материала и оформление коллекций: **«**Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы»Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  Моделирование эскизов элементов народного костюма**,**  пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте).  Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.  Импровизация«Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие  Оформление «Стены творчества» по теме.  Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли | Иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое;  Предметы декоративно – прикладного творчества;  напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр, для театра народной игрушки;  материалы и оборудование для экспериментирования: граненое стекло, притивень, плоское зеркало, лист белой бумаги, черный фломастер, линейка, булавка, карандаш с резинкой на конце, цветные стекла, цветные карандаши, листы бумаги;  коллекции, |
| **9. Я – гражданин мира**  **Цель**: способствовать установлению в сознании ребенка универсально – символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.  **Итоговое мероприятие**:  ***Проект*** «Мои права и обязанности» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья » (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие;  **Дидактические игры**:  «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Мир эмоции» и другое.  **Театральная деятельность** «Айболит спешит на помощь» - театр марионеток (право на здоровье), инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка).  **Беседы** о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.  **Индивидуальные беседы:** «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме.  **Составление повествовательных рассказов «**Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» **«**Я – гражданин мира» и других  **Составление описательных рассказов** «Гербы и флаги» и другое.  **Составление творческих рассказов по пословицам:** «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе каково», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Виноватый винит, а правый ничего не боится» и другие.  **Разбор высказываний**: «ловить ворон», «развесить уши» и других.  **Детско-родительская гостиная** «Поговорим о ваших правах».  **Дидактические игры** «Социологический опрос», «Почта доверия», «Кто чему учится» и другое  **Экскурсия по городу** «Рассказы старого ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых)  **Встреча с интересными людьми** «Учение с увлечением»  **Наблюдения** за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Решение проблемных ситуаций:** «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.  **Экспериментирование** с увеличительным стеклом (по повести Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемам)  **Коллекционирование:** «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры и другое).  **Моделирование** правовых ситуаций**,** гербов и флагов и другое.  **Интеллектуальный клуб** «Что? Где? Когда?» **Конструирование:** «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магниты, игрушки, наклейки, минискульптуры и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых» и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** по желанию детей.  **Чтение** художественно - литературныхпроизведений по теме.  **Разучивание** стихотворений по теме.  **Обсуждение** стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек» и других  .  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме  **Телестудии «Иртыш» представляет:** проект «Мои права и обязанности»  **Интегрированная деятельность** «Ура! Мы на отдыхе!» (выпуск стенгазеты)  **Рисование**: «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле- здоровый дух»  **Аппликация:** «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю» и другие.  **Лепка:** «В школу я с собой возьму», «Игрушки., которые я оставлю малышам» и другое. | Рассказы (взрослые, дети) о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.  Просмотр домашнего видео архива об отдыхе, увлечениях и другое. Подбор материалов и познавательной информации для создания информационного стенда «Мои права». Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие, за сезонными изменениями в природе  Разыгрывание сюжетов в ролевых играх: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие.  Дидактические игры:  Подбор материала и оформление коллекций «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право».  Составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности).  Подбор фотографий «Семейный отдых». Рассматривание коллекций, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, и другое  Моделирование правовых ситуаций**,** гербов и флагов и другое.  Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.  Подготовка и защита проекта «Мои права и обязанности» (интегрированная деятельность) Лепка, аппликация, рисование, художественный труд. | Атрибуты для сюжетных, театрализованных игр;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры, коллекции;  напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры;  материал и оборудование для экспериментирования: увеличительные стекла, рабочие листы и схемы; |

**Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка

**Целевые ориентиры освоения программы**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ***ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда ,другим людям и самому себе,*** обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Учебно-методическое сопровождение**

* 1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
  2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
  3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
  4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
  5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
  6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
  7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
  8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249).

**Список литературы**

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.
2. Л.С. Метлина «Математика в детском саду»
3. З.В. Лиштван «Конструирование»
4. Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»
5. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи»
6. В.Г.Фролов «Физкультурные занятия. Игры и упражнения на прогулке».
7. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет».
8. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги».
9. Н.Ф,Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду».
10. С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников»
11. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Экология»
12. В.Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем»
13. Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»
14. Т.А.Шорыгина «Какие месяцы в году».
15. А.М.Щетинина «Учим дошкольников думать»
16. Н.В.Елжова «Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении»
17. С.А.Хворастухина «Праздники в детском саду»
18. В.Я.Лысова «Спортивные праздники в детском саду»
19. Журналы «Дошкольное воспитание»
20. Журналы «Музыкальный руковадитель»
21. «Хрестоматия для дошкольников 2-4года» Н.Т.Ильчук, В.В.Гербова.
22. «Хрестоматия для дошкольников 4-5лет» Н.Т.Ильчук, В.В.Гербова.
23. «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет» Н.Т.Ильчук, В.В.Гербова.

24.«Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А. Позина

25. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса , О.Р.Галимов.

26 «Развитие познавательных способностей» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова.

27. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая

28. «Физическая культура в детском саду» Л.И.Пензулаева

29 «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р.С,Буре

30. «Конструирование из строительного материала» Л.В.Куцакова

31. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260-261. [↑](#footnote-ref-4)
4. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 240. [↑](#footnote-ref-5)
5. Там же. С. 257-258, 262. [↑](#footnote-ref-6)
6. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262. [↑](#footnote-ref-7)
7. Там же, с. 243-245. [↑](#footnote-ref-8)
8. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 263. [↑](#footnote-ref-9)
9. м.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 222, 259. [↑](#footnote-ref-10)
10. Предлагаемое планирование составлено на основе концептуального подхода к физическому воспитанию детей (оздоровительная направленность) и ориентирована для работы по методике физического воспитания в ДОУ М. Д. Маханевой (Воспитание здорового ребенка: метод, пособие. М.: Просвещение, 2000). [↑](#footnote-ref-11)
11. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262-263. [↑](#footnote-ref-12)
12. [↑](#footnote-ref-13)
13. [↑](#footnote-ref-14)