Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа

сельского поселения «Село Боктор»

Комсомольского муниципального района

Хабаровского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  На заседании  методического  объединения  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сорокина М.Г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г | **Согласовано**  Зам. директора школы по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кудряшова О.М.  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ ООШ сельского поселения «Село Боктор»»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Берсенева Г.А.  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**дошкольного образования**

Село Боктор.

2016

**Оглавление**

**1.Целевой раздел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3**

***1.1.Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3***

1.1.1. Задачи программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

***1.2.Планируемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7***

Целевые ориентиры в раннем возрасте

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

***1.3. Развивающее оценивание качества образовательной***

***деятельности по Программе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_23***

**2.Содержательный раздел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24**

***2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с***

***направлениями развития ребенка,представленными в пяти***

***направлениях образовательных областях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24***

2.2.1.Ранний возраст

2.2.2.Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

***2.3.Взаимодействие взрослых с детьми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_112***

***2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями***

***Дошкольников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_114***

***2.5.Особенности развития детей с ОВЗ.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_119***

**3.Организационный раздел**

***3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка\_120***

***3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды\_\_\_\_\_\_121***

***3.3.Кадровые условия реализации программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_125***

***3.4.Материально-техническое обеспечение программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_125***

***3.5.Финансовые условия реализации Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_125***

***3.6.Планирование образовательной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_126***

***3.7.Режим дня и распорядок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_142***

**1. Целевой раздел программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Содержание образовательного процесса в МБОУ ООШ сельского поселения «Село Боктор» выстроено в соответствии примерной комплексной программой дошкольного образования **«Успе**х», Авторы: С. Н. Гамова, канд. пед. наук; Е. Н. Герасимова, д-р пед. наук; В. А. Деркунская, канд. пед. наук; А. А. Дякина, д-р филол. наук; И. Д. Еме­льянова, канд. пед. наук; Ю. JI. Есина, канд. экон. наук; Т. В. Красова, канд. пед. наук; В. А. Мальцева, канд. пед. наук; С. В. Маркова, канд. психол. наук; JI. Н. Мартынова, канд. пед. наук; И. В. Сушкова, д-р пед. наук; Н. В. Федина, канд. пед. наук; И. В. Чернышов.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения сельского поселения «Село Боктор» Комсомольского муниципального района Хабаровского края. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды. Для этого в ДОУ функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса:

-художественно-эстетическое развитие (специально оборудованная группа);

-физическое развитие (физкультурный зал школы).

**Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми**

**документами**:

1. Конституции Российской федерации.
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
6. Уставом школы.
7. Лицензией на образовательную деятельность.

**1.1.1.Программа направлена на решение задач:**

* формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоро­вья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллекту­альных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
* равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, на­ции, языка и социального статуса;
* равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возрас­та с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и инди­видуальных возможностей;
* формирования социокультурной среды дошкольного детства, объ­единяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в це­лях разностороннего и полноценного развития детей;
* развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
* преемственности дошкольного и начального уровней общего обра­зования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа основывается на следующих **научно – обоснованных подхо­дах:** культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологи­ческом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

*Культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выгот­ский) определяет ряд принципиальных положений Программы. Он также предполагает определе­ние целей Программы и путей их достижения с учётом современной со­циокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является катего­рия деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и пре­образование в целях удовлетворения потребностей.

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

* приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
* мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъ­ективным (личностно значимым);
* утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (пар­тнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

*Аксиологический* подход предполагает ценностную ориентацию все­го образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принад­лежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (напри­мер, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Ведь когда за спиной семья, друзья, Россия — ты не одинок!

*Культурологический* подход ориентирует образование на формирова­ние общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. В *андрагогической* образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой си­стемы — её открытость.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объ­ёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Программа основывается также на универсальных ценностях, за­фиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Кон­венции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ре­бёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятель­ность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к роди­телям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

Одним из главных принципов реализации Программы *является адекватность возрасту.* В соответствии с указанным принципом ве­дущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрас­те — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами дея­тельности являются также чтение (слушание) художественной лите­ратуры, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, по­знавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Фор­мами реализации Программы, адекватными возрасту детей, могут быть: в младенческом и раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектиро­вание, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Принцип *интеграции* содержания дошкольного образования — аль­тернатива предметному принципу построения образовательных про­грамм. Основные задачи дошкольного образования каждой образова­тельной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные обла­сти является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

В основу реализации *комплексно-тематического* принципа постро­ения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех ви­дов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
* «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах дет­ской деятельности;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в те­чение всего периода освоения Программы;
* технологичность работы педагогов по реализации Программы (годо­вой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;
* возможность реализации принципа построения программы по спи­рали, или от простого к сложному (основная часть праздников повто­ряется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каж­дым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
* выполнение функции сплочения общественного и семейного обра­зования;

Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся пре­одолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и де­ятельности.

Принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потреб­ностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предпо­лагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

**Главная педагогическая стратегия** — не пропускать ни одной ситуации в образовательном про­цессе, в режиме реального времени.

**1.2.Планируемые результаты освоения программы**

**2 года**

Ребёнок освоил в целом все виды основных движений.

Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо са­мостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стрем­ление их выразить, сделать понятными для взрослого.

Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его ак­тивный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы по­велительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружа­ющими, в первую очередь со взрослыми.

Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые пред­меты. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления.

Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их на­значением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые пред­меты независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предме­тов, к их форме, величине, положению в пространстве.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художествен­ное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.

Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обра­щается к взрослому.

Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые дей­ствия других детей.

**3 года**

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действу­ет с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении резуль­тата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, ка­рандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навы­ками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бы­товом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окру­жающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в дви­жениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизво­дит действия взрослого.

1 Целевые ориентиры на выходе из младенческого и раннего возраста представле­ны во ФГОС ДО.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать раз­личные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**4 года**

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, на­родные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытает­ся применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается са­мостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспери­ментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обсле­довательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улав­ливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоци­ональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоцио­нально откликается на простые музыкальные образы, выраженные кон­трастными средствами выразительности, произведения изобразительно­го искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимуще­ственно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интере­сы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллектив­ных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здоро­ваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бы­товым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на быто­вые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдо­хе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые пред­ложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого со­ставляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой груп­повой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым уча­ствует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растени­ями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетво­рение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно по­вторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных раз­решений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные пред­ставления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и кор­рекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 ми­нут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сде­лать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоцио­нальных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопро­вождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в кото­рых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не хо­дить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы по­ведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весё­лая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интер­претирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стре­мится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направле­ниях, обозначая контур предмета и наполняя его.

* ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; пере­шагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предмета­ми за ведущим;
* догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останав­ливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;
* прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно дву­мя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
* перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамей­ку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четверень­ках под две-три дуги (высотой 50—60 см);
* бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасы­вать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) раз­ными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;
* кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклон­ной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;
* кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с сан­ками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступаю­щим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

**5 лет**

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, призведениям музыкального и изобразительного искусства, познава­тельный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родите­лях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использова­ния и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятель­но объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к от­гадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в бли­жайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художе­ственных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмо­ции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует сред­ства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установле­ния отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Об­щение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов дея­тельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективно­го) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со свер­стниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элемен­тарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах пове­дения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Спосо­бен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использу­ет работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия чело­века) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы си­туаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использо­вании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на про­езжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При на­поминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не хо­дить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объ­яснить другому необходимость действовать определённым образом в по тенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взросло­му в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществля­ет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятель­ности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объек­ты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперирует числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанав­ливает количественные отношения в пределах известных чисел. Разли­чает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направ­ления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, прези­дента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обще­стве, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профес­сий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понят­ный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произ­ведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фоне­тический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откли­каясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользова­ния и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чи­стит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовыхпроцессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движе­ниями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходи­мости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, пра­вильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может:

* ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и бо­ком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаме­тром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи;
* бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врас­сыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом

(10 м X 3);

* прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно пово­рачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (ди­аметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), рас­стояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепры­гивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см);
* лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться при­ставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестни­це разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не каса­ясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий верти­кально на полу;
* прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1 —1,5 м); подбрасы­вать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижи­мая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с рассто­яния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 X 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и ле­вой) не менее пяти раз подряд;
* прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не ме­нее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать рав­новесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с по­воротами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад;

• кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тор­мозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скольз­ить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; по­ворачиваться на месте переступающими шагами.

**6 лет**

Проявляет активность в получении информации о половых различи­ях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государ­стве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иниции­рует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообра­зию произведений, биографиям авторов, историям создания произве­дений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в про­цессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследо­вательской деятельности активно познаёт и называет свойства и каче­ства предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследо­вательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, на­сыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в ро­довые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описа­тельные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умствен­ного экспериментирования (например, при решении проблемных ситу­аций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и неко­торых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирова­ния из любого материала. Планирует построение образа поделки, кон­струкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает коли­чественные отношения в пределах известных чисел, понимает законо­мерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величи­не путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по вы­деленному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равен­ство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных ха­рактеристик, расположение предметов относительно друг друга и опи­сывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы вооб­ражения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительно­сти: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секрета­ми и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: пла­чет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопере­живает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, лю­дей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и дет­ского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в дея­тельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрос­лыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в слу­чаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обра­щается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, по­знавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как ис­полнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нор­мы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявля­ет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обна­руживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, от­ветственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила без­опасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при переме­щении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать рас­тения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра во­дой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-об­разных средств. При решении личностных задач ориентируется на воз­можные последствия своих действий для других людей. Способен ре­шать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать

образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей лите­ратурных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произве­дений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познава­тельных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской де­ятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), класси­фицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные за­дачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизнен­ных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенно­стях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохра­няющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах тру­да, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых ви­дах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информацион­ной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окру­жающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира при­роды ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы пове­дения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искус­ства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкуль­турой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает со­став семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представ­ления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их на­селении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные *(пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпи­ческим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в обще­нии, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные рече­вые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения

использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здо­рового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до тек­ста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает по­лезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может:

* ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перека­том с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;
* бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врас­сыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлё- стом голеней назад, челночным бегом (10 м X 3);
* прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворо­тами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижени­ем вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастиче­ского бревна высотой 15 см;
* лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по на­клонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четве­реньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколь­кими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; проле­зать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;
* подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладо­нями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на вы­соте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) раз­ными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (об­руч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 X 25 см)с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отби­вать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м);
* прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; при­ставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами;

поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой сторо­не гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

• кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; ка­тать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно вы­полняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с раз­бега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

**7—8 лет**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятель­ности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах де­ятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской дея­тельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственно­го достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать ин­тересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными фор­мами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуа­ции общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос­лив, владеет основными движениями, может контролировать свои дви­жения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимо­отношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступ­кам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает началь

ными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элемен­тарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель­ности.

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности в МБОУ ООШ сельского поселения «Село Боктор» направлено на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

-психолого-педагогические;

-кадровые;

-атериально-технические;

-информационно –методические;

-управление организацией.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности в МБОУ ООШ сельского поселения «Село Боктор» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

Не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке кчества образования.

Программа МБОУ ООШ сельского поселения «Село Боктор» предусатривает **систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений**, основанную :на методе наблюдения и включающую:

педагогические наблюдения, диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

-детские портфолио;

-карты развития ребенка;

-шкалы индивидуального развития ребенка

**2. Содержательный раздел.**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**2.2.1.Ранний возраст (1-3)**

Содержание психолого-педагогической работы представлено в соот­ветствии с возрастными периодами и подпериодами развития детей.

Образовательные задачи решаются наиболее эффек­тивно тогда, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход в процессе образования детей.

***От 1 до 3 лет***

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка, совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему уве­личивается длительность его активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдержать свои действия, желания. Однако и в 3 года ребёнок легко возбуждается и быстро утомляется от однообразных действий.

Главными линиями развития и воспитания детей на третьем году жизни являются: двигательная активность, речь, самостоятельность, эмоции, развитие сюжетно-ролевой игры.

Игры с детьми третьего года жизни предусматривают широкое ис­пользование наглядного материала и двигательной активности.

Содержание игровых действий, игр и других видов деятельности определяется программным материалом, включающим те представле­ния, которые ребёнок не может освоить самостоятельно. Они начинают носить проблемный характер, что обеспечивает интерес ребёнка к позна­нию и преобразованию окружающего мира.

**Социально-коммуникативное развитие**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* об образе собственного «я» на примерах положительного и отрица­тельного поведения; о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
* об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
* о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
* о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самооб­служивания; о способах поблагодарить за оказанную помощь;
* о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.);
* об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и свер­стником;
* инициирования возникновения игры;
* воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определён­ной последовательности;
* выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с ис­пользованием соответствующих игрушек и предметов;
* переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игро­вые ситуации;
* самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; взятия на себя простейшей роли;
* отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализо­ванных играх;
* активного участия в подвижных играх;
* игры рядом и вместе друг с другом;
* проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игруш­ками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему);
* установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований;
* выполнения элементарных правил культурного поведения на ули­це и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать

мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды го­ворить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании);

* высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга;
* понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
* проявлений желания поддерживать порядок в группе;
* бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
* самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности);
* выполнения простейших трудовых поручений при участии взрос­лого (принести книгу, поднести стул и т. п.).

**Познавательное развитие**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* об основных свойствах предметов с активным использованием ося­зания, зрения,слуха,обоняния;
* о предметах контрастных и одинаковых групп;
* о количестве предметов: много и один.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета;
* выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название;
* определения предметов по величине (большие и маленькие); разли­чения их по форме (шар, куб и т. д.);
* называния свойств предметов;
* экспериментирования с песком, водой;
* ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении;
* различения частей суток, использования в речи соответствующих слов;
* различения и называния игрушек, предметов мебели, одежды, по­суды, членов своей семьи и персонала группы.

**Речевое развитие**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться под­держивать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами);
* рассказывания (в 2—3 предложениях) не только о том, что они ви­дят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т. п.;
* эмоционально-положительного реагирования на просьбы взросло­го и сверстника (смеётся, плачет), адекватного реагирования действием и словом;
* проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться);
* ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторо­пливо и достаточно громко); правильного произношения звуков (глас­ные звуки и простые согласные) в потоке речи;
* слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения;
* понимания и называния предметов, действий, определений (ка­честв), некоторых обобщающих слов;
* ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже — животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий;
* употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в фор­ме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилага­тельное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов;
* активного употребления предлогов;
* интонационной передачи цели высказывания (повествование, по­буждение, вопрос и др.);
* использования сложных предложений, в том числе сложноподчи­нённых, составления из нескольких предложений повествования;
* участия в диалоге;
* слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их со­держанию);
* повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов;
* элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы;
* отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски);
* рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на во­просы по их содержанию.

**Художественно-эстетическое развитие**

*Обеспечениеразвития первичных представлений:*

* о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фоль­клора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подстав­ку, убирать материал после работы и т. п.);
* о свойствах изобразительных материалов (например, глина мяг­кая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё);
* о различных строительных материалах, форме, величине отдель­ных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.;
* узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понима­ния, что (кто) изображено, что и кто делает (Маша пьёт чай); нахождения

рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держать карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью; регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти дви­жения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить вор­сом кисти без нажима); обмакивать ворс кисти в краску, снимать лиш­нюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку); проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизон­тальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит» и т. д.);

* проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; пере­дачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»);
* участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым);
* экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музы­кальными инструментами;
* правильного пользования глиной (аккуратно, на доске; отрывать от большего куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а за­тем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углу­бления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки; на­ходить сходство с предметами; соединять комочки при лепке (башенка));
* лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики — и более сложные — пирамидки, грибы;
* выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предме­тов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цве­тов («Праздничный салют»); использования полотна фланелеграфа с це­лью его превращения то в полянку, то в небо и т. п.;
* сооружения элементарных построек и обыгрывания их;
* освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрыва­ние), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках ка­кой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т. п.);
* составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путём разрывания зелёной бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек и т. п.);
* проявлений эмоционального отклика при восприятии произведе­ний изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;
* слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пье­сы); дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узна­вать их; понимать, о чём поётся в песне; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах);
* различения высокого и низкого звучания колокольчиков, реги­стров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, дом­бры и баяна;
* подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; вовре­мя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдер­живать паузы; слушать вступление и заключение); запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение);
* выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в со­ответствии с ярко выраженным характером музыки (марш — пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на измене­ние силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, вы­полнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одно­временно топать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т. д.); запоминать несложную после­довательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремуш­кой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).

**Физическое развитие**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помеще­ния и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предме­тов, правилах их безопасного использования.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* осуществления процессов умывания, мытья рук при незначитель­ном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом;
* самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи;
* одевания и раздевания при незначительном участии взрослого;
* ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;
* выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи;
* понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здо­ровья;
* положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфет­кой, носовым платком и т. д.);
* освоения основных движений (при ходьбе и беге — координация движений рук и ног, при бросании — сила замаха, ориентировка в про­странстве, при лазанье — координация рук и ног и т. п.);
* правильного выполнения движений; проявления радости от двига­тельной деятельности;
* удержания равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, быстроты движений;
* реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»);
* согласования своих движения с движениями других детей;
* активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индиви­дуальной двигательной деятельности детей.

**2.2.2.Дошкольный возраст**

Социально-коммуникативное развитие

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. communico — делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем.

* 1. Решение основных задач психолого-педагогической работы невоз­можно без формирования первичных ценностных представлений (что та­кое хорошо и что такое плохо).
  2. Выделение отдельной образовательной области «Социально-ком­муникативное развитие» условно, так как процесс социализации и ком­муникации буквально пронизывает всё содержание Программы разноо­бразными социализирующе-комммуникационными аспектами.

«Матрицей» Программы является содержание психолого-педагоги­ческой работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрос­лыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправлен­ности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопережи­вания, формированию готовности к совместной деятельности со свер­стниками. Оно должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы.

* 1. В свою очередь, реализация самой образовательной области «Соци­ально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд, по­знание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социаль­но-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, ре­жиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком со­циальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

* 1. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вер­нуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятель­ности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к чело­веческой культуре и развития личности ребёнка.
  2. Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию ос­нов безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обуслов­лена:

• с одной стороны, наличием потенциальных источников возникно­вения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономиче ским развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

* с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, явля­ющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов рас­тений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, приро­де рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защи­щённости), и как безопасность окружающего мира природы.

**3—4 года**

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая мораль­ные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о моральных нормах и правилах на примерах положительного и от­рицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, муль­тфильмов, литературы и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов;
* совершения некоторых нравственно направленных действий (по­гладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.;
* понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и свер­стниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрос­лыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструк­тивное и неконструктивное взаимодействие).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* положительного реагирования на предложение общения;
* установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
* адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами;
* эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требо­вания взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;
* участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;
* использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении бла­годарности за помощь и др.);
* постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собесед¬ника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? И т. п.);
* участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
* выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, сал¬фетки, убрать игрушки и др.);
* оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;
* проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;
* выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, от¬дельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвя¬занных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);
* имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоци¬ональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного сред¬ства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сде¬лать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.);
* участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некото¬рыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конф¬ликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегу¬ляции собственных действий
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельно¬сти, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных дей¬ствий при одевании, умывании и др.);
* о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;
* о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться ру¬кой, сказать: «Не плачь» и др.).
* Создание условий для приобретения опыта:
* самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;
* принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, постав¬ленных взрослыми или самостоятельно;
* ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;
* взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ¬ной отзывчивости, сопереживания
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;
* о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).
* Создание условий для приобретения опыта:
* слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в рече¬вое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);
* воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) не¬сложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персо¬нажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
* оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;
* адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нра¬вится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравит¬ся!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);
* установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчи¬вости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам лите¬ратурных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, дет¬ском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям друго¬го пола, младшего возраста);
* различения (на основе сравнения) и понимания некоторых кон¬трастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, по¬зам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять);
* овладения способами передачи некоторых эмоциональных состоя¬ний (страх, удивление и др.).
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстни¬ками в игре и других видах совместной деятельности;
* о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.
* Создание условий для приобретения опыта:
* игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;
* участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;
* проявления инициативы в совместной деятельности;
* применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необ¬ходимые действия, не ссориться);
* установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежно¬сти к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы дет¬ского сада;
* о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сё- стры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;
* об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (де¬вочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).
* Создание условий для приобретения опыта:
* инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;
* проявления интереса к жизни детского сада, называния работни¬ков детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встре¬че и прощания при расставании с ними;
* проявления желания включаться в совместную деятельность с раз¬ными членами семьи;
* поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного от¬ношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
* эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а также в дни праздников, событий).
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
* Обеспечение развития первичных представлений:
* об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудо¬вых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой дея¬тельности);
* о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операци¬ях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
* об использовании безопасных способов выполнения профессиональ¬ной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).
* Создание условий для приобретения опыта:
* освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в опреде¬лённой последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);

* выполнения отдельных трудовых процессов в природе при уча­стии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке —кормить, менять воду);
* обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);
* проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;
* ситуативных проявлений желания принять участие в труде, пре­одолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного по­ведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал све­тофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, дви­гательной, музыкально-художественной, трудовой);
* об основных источниках опасности в природе (незнакомые живот­ные, водоёмы и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, приро­де через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разреше­ний) взрослого.

**4—5 лет**

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая мораль­ные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);
* о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражаю­щих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимо­помощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведе­ния в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
* совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно на­правленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);
* приведения примеров положительного с точки зрения морали по­ведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
* понимания и использования в собственной речи нравственно цен­ного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
* Обеспечение развития первичных представлений:
* об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрос¬лого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).
* Создание условий для приобретения опыта:
* инициирования общения, вежливого отклика на предложение об¬щения со стороны других людей, установления вербальных и невербаль¬ных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
* поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, из¬бегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;
* ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
* передачи с помощью образных средств языка эмоциональных со¬стояний людей и животных;
* обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одева¬ния на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);
* выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги на¬крыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления поло¬жительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);
* участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырь- мя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбо¬ра необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;
* разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуа¬ций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использовани¬ем игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);
* установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивно¬го разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самосто¬ятельно» и др.).
* проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (же¬лание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
* постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, под¬готовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
* адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
* положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);
* о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состо¬яний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.
* Создание условий для приобретения опыта:
* следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не по¬нял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (вы¬сказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;
* установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, при¬вязанности и др.);
* общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, про¬сить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ре¬бёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что- то сделать), умения делиться;
* проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
* понимания и использования в речи слов участия, эмоционально¬го сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);
* адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого(«считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);

* поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, за­бавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над со­бой вместе со всеми);
* адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную де­ятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

**Формирование готовности к совместной деятельности со сверстни­ками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о конструктивных способах организации совместной со сверстни­ками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься об­щим делом, справедливо разрешать конфликты).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* участия в коллективных играх и других видах совместной деятель­ности со сверстниками;
* проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);
* конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и дру­гих видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежно­сти к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и сво­ей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабуш­ке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, празд­ников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщи­ны отдыхают по-разному);
* о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины забот­ливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, дево­чек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
* о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотруд­никах.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* проявления инициативы в нахождении информации о личном про­шлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях

взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); береж­ного отношения к семейным реликвиям;

* совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо зна­комым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздни­ками и т. д.;
* поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, празд­никами, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и дет­ского сада, в совместном праздновании.

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворе­ние потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;
* о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;
* о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельно­сти, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);
* о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укрепле­ны лестницы, перила, гимнастические стенки).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* самостоятельного и качественного выполнения процессов само­обслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, скла­дывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (по­ливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и жи­вотными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);
* включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), со­отнесения их со своими возможностями;
* различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
* обнаружения непорядка в собственном внешнем виде и его самосто­ятельного устранения.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, при­роде**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, при­родных);
* о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опас­ных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрос­лого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, перехо­дить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности

(продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

* о некоторых источниках опасности для окружающего мира при­роды (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
* о правилах безопасного для окружающего мира природы поведе­ния (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; вы­ключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мы­тья рук и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на ос­нове полученных представлений о способах безопасного поведения в не­которых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части доро­ги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомо­биле) при напоминании взрослого;
* ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать расте­ния, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не за­сорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
* экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (вы­ключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мы­тья рук и др.) при напоминании взрослого.

**5—6 лет**

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая мораль­ные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);
* о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);
* о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два- три) из жизни, кино, литературы и др.;
* понимания и использования в речи соответствующей морально- оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, сме­лый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);
* проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гор­дость, стыд);
* проявления позитивного отношения к требованиям выполнения ос­новных моральных норм и правил поведения; совершения в повседнев­ной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и само­стоятельно) нравственно направленных действий и поступков;
* совершения положительного нравственного выбора как в вообра­жаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то прият­ного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого челове­ка, друга и др.).

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и свер­стниками**

*Обеспечениеразвития первичных представлений:*

* о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений во­просов и т. п. во время совместной деятельности и др.);
* о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрос­лым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежли­вого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны дру­гих людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), по­становки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлени­ях, событиях и др.;
* использования в речи средств интонационной выразительности, ре­гулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;
* проявления интереса к совместным с другими детьми играм;
* самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам не­скольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;
* развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определе­ния последовательности совместных действий и согласования их с дру­гими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмо­ционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;
* установления положительных взаимоотношений с родителями, пе­дагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и за­нятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать прави­ла, помогать друг другу и др.).

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегу­ляции собственных действий**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выпол­няет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;
* о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдер­жанным, не ссориться со сверстниками и др.).
* совершения положительного нравственного выбора как в вообра­жаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то прият­ного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого челове­ка, друга и др.).

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и свер­стниками**

*Обеспечениеразвития первичных представлений:*

* о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений во­просов и т. п. во время совместной деятельности и др.);
* о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрос­лым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежли­вого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны дру­гих людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), по­становки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлени­ях, событиях и др.;
* использования в речи средств интонационной выразительности, ре­гулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;
* проявления интереса к совместным с другими детьми играм;
* самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам не­скольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;
* развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определе­ния последовательности совместных действий и согласования их с дру­гими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмо­ционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;
* установления положительных взаимоотношений с родителями, пе­дагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и за­нятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать прави­ла, помогать друг другу и др.).

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегу­ляции собственных действий**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выпол­няет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;
* о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдер­жанным, не ссориться со сверстниками и др.).
* проявления инициативы детей в установлении контактов со взрос¬лыми и сверстниками;
* проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;
* контролирования своих действий и действий других (замечать на¬рушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придер¬живаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);
* самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора не¬обходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завер¬шения;
* адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступ¬ков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некото¬рых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ¬ной отзывчивости, сопереживания
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, заня¬тия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);
* о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных со¬стояний, изменения настроения людей.
* Создание условий для приобретения опыта:
* проявления интереса к социальным событиям, в том числе отра¬жённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослы¬ми и сверстниками;
* самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирова¬ния в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персо¬нажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
* различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);
* проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопережи¬вания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного про¬живания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстни¬ками
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о конструктивных способах совместной со сверстниками деятель¬ности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, спра¬ведливо разрешать конфликты).
* проявления желания участвовать в коллективных играх и заняти¬ях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослы¬ми деятельности;
* организации совместных игр со сверстниками, проявления и под¬держания инициативы в совместной деятельности;
* конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотно¬шений со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригла¬шать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые дей¬ствия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совмест¬ного результата и др.).
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежно¬сти к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей при¬надлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);
* о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские каче¬ства, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, спец¬ифика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));
* о профессиях и занятиях родителей и родственников;
* о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.
* Создание условий для приобретения опыта:
* участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (на¬пример, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к праздно¬ванию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов се¬мьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских ка¬честв;
* рассматривания фотографий родственников и нахождения внешне¬го сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;
* выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (со¬брать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в укра¬шении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
* участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
* проявления доброжелательного, уважительного отношения к де¬тям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
* проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторо¬нах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, об¬легчающей выполнение трудовых функций человека;
* о труде как экономической категории.
* Создание условий для приобретения опыта:
* самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов са-мообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напо¬минания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
* самостоятельного обнаружения и устранения непорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;
* самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, вы¬полнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, при¬роде
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
* о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
* о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;
* о некоторых источниках опасности для окружающего мира приро¬ды (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), не¬которых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (за¬грязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);
* о правилах безопасного для окружающего мира природы поведе¬ния человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать рас¬тения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).
* Создание условий для приобретения опыта:
* освоения способов безопасного поведения в некоторых стандарт¬ных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;
* проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стан¬дартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного от¬ношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помеще¬ния; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собствен¬ных нужд и др.);
* выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуаци¬ях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

**6—8 лет**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая мораль¬ные и нравственные ценности
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
* о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противо-положных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
* о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.
* Создание условий для приобретения опыта:
* соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстни¬ками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и пред¬ложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обижен¬ного и др.) на основе моральной мотивации;
* раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержа¬ния некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значе¬нию моральных понятий (например, жадный — экономный);
* понимания и использования в речи соответствующей морально- оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — не¬справедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);
* совершения положительного нравственного выбора (воображаемо¬го и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и свер-стниками
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извинить¬ся, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).
* Создание условий для приобретения опыта:
* рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, вза-имоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; исполь¬зования разнообразия речевых конструкций и формулировок;
* инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложе¬ниями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербаль¬ных средств общения (мимики, жестов, действий);
* высказывания предположений, советов, объяснения причин дей¬ствий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;
* участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;
* употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;
* использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы вы¬полнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);
* использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться пред¬метами, распределить действия при сотрудничестве);
* организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласо¬вания собственного игрового замысла с игровыми замыслами других де¬тей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;
* самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (на¬пример, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;
* установления положительных ролевых и реальных взаимоотноше¬ний в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);
* самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содер¬жания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегу¬ляции собственных действий
* Обеспечениеразвития первичных представлений:
* о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);
* о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медита¬тивные упражнения, аутогенная тренировка).
* Создание условий для приобретения опыта:
* самостоятельной постановки целей, проверки эффективности вы¬бранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;
* предвидения конечного результата своих действий и поступков; ис¬правления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);
* проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;
* правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраи¬ваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получи¬лось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справлять¬ся с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);
* адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», на¬пример с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жа¬ловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реа¬гировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);
* направления своего внимания на мышечные ощущения, движе¬ния, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испыты¬вают окружающие;
* выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на ды¬хание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);
* положительной самооценки на основе выделения собственных осо¬бенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хо¬роший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном раз¬витии («Скоро буду школьником»);
* регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справ¬ляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ¬ной отзывчивости, сопереживания
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о.» , «Не могли бы вы.», «Окажите любезность.», «На¬верное, я неправ, но.», «Позвольте, я.», «Благодарю», «Искренне про¬шу у вас прощения за ...»);
* о комплиментах взрослым и детям;
* о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, что¬бы.», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что.» и др.).
* Создание условий для приобретения опыта:
* произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); при¬несения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);
* произвольного направления внимания на собственные эмоциональ¬ные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);
* произвольного и подражательного воспроизведения или демон¬страции эмоций по заданному образцу;
* проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадова- ния; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмо¬ции, настроение и состояние людей.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстни¬ками
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятель¬ности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подба-дривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обменивать¬ся игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, спра¬ведливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и ре¬зультат деятельности партнёра и др.);
* о зависимости результата совместной деятельности от общих уси¬лий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, по¬ступков, поведения, отношения.
* Создание условий для приобретения опыта:
* проявления интереса к процессу и результату совместной со свер¬стниками и взрослыми деятельности;
* объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответ¬ствии с их интересами;
* доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не от¬влекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
* планирования и достижения общего результата совместных дей¬ствий в коллективных видах деятельности;
* конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и дру¬гих видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сооб¬щить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, со-блюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного резуль¬тата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной органи¬зации
* Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:
* о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о род¬ственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
* о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родствен¬ных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о професси¬ях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отче¬ствах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
* о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между деть¬ми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для сво¬их детей — отцом»);
* об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;
* о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.
* Создание условий для приобретения опыта:
* составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбо¬мов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их кол¬лекций и др.;
* установления взаимосвязей между различными мужскими и жен¬скими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нор¬мами поведения;
* участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семей¬ных традициях и праздниках;
* поздравления родителей и родственников с днём рождения и други¬ми праздниками;
* проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);
* внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитан¬никам детского сада;
* выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
* проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида тру¬да, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социаль¬ная и государственная значимость, представления о труде как экономиче¬ской категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
* о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.
* Создание условий для приобретения опыта:
* осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслу¬живания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результа-
* тов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);
* активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
* проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;
* вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, при¬роде
* Обеспечение развития первичных представлений:
* о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
* о некоторых способах безопасного поведения в современной ин¬формационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность про¬смотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, со-держание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
* о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, ми¬неральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выхо¬де из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
* о некоторых источниках опасности для окружающего мира приро¬ды (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));
* о некоторых видах опасных для окружающего мира природы си¬туаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);
* о правилах безопасного для окружающего мира природы поведе¬ния (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и по¬чву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).
* Создание условий для приобретения опыта:
* осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
* в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спа¬сения (набрать номер 01 и попросить о помощи);
* выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);
* самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, свя­зей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллекту­альному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное разви­тие» необходимо учитывать следующее:

* познавательные возможности ребёнка определяются уровнем раз­вития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
* значительное место в реализации области занимают разнообраз­ные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечи­вается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

**3—4 года**

**Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мо­тивации1.**

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объ­ектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, пред­ставлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечествен­ных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира,** в том числе:

* об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;
* о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой приро­де), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);
* о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмо­ционального постижения действительности;
* о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразова­нии (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова соста­вить целый апельсин);
* о замысле и последовательности выполнения действий для его реа­лизации;
* о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлеж­ности к членам своей семьи и группы детского сада;
* о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сё- стры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;
* о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;
* о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинако­вых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирова­ния (календарь природы и погоды);

* распознавания некоторых представителей животного и раститель­ного мира (деревья, кустарники, травы);
* установления взаимосвязи действий и результата соизмерения;
* установления взаимно-однозначного соответствия;
* освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и называния формы;
* ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя;
* различения и называния частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;
* живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно- исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, на­блюдении, проблемной ситуации);
* участия в народных и общественных праздниках.

**Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (исполь­зования по-новому предметов и придания им разнообразных вообража­емых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника);
* проявления интереса к познавательно-исследовательской деятель­ности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осу­ществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни

на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов ре­шения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;

* отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми при­знаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветоч­ная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических матери­алов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспери­ментирования с изобразительными материалами;
* самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления твор­ческой активности в процессе воплощения различных вариантов кон­струкций;
* формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности пе­дагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполне­ния музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкаль­ных инструментах, в экспериментировании со звуками.

**4—5 лет**

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объ­ектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, пред­ставлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечествен­ных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира,** в том числе:

* о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, со­бытиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; раду­га, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);
* о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенно­стях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёл­тый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, свет­лый, тёмный);
* о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;
* о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медлен­ный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и про-

странстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низ­кий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);

* о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
* о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
* об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношени­ях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
* о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
* о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и сво­ей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и са­мого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей на­циональности, национальности родителей;
* о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотруд­никах;
* о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях глав­ных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательно­стями;
* о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых го­сударственных праздниках (День флага и др.);
* о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракет­ные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;
* о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* проявления первых индивидуальных познавательных предпочте­ний;
* накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений че­рез разнообразные модели, предметы и игры;
* осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;
* различения признаков предметов и нахождения их сходства; со­отнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параме­тров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о па­раметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описа­ния фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;
* образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
* восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
* установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
* живого и заинтересованного участия в познавательно-исследова­тельской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);
* участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравле­нии сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в празд­ничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

**Развитие воображения и творческой активности.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диало­ги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно- игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровы­ми персонажами;
* сочинения рассказов; составления описательных загадок о предме­тах и явлениях живой и неживой природы;
* развития познавательно-исследовательской деятельности, выявле­ния некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воз­дух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вари­антов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
* создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некото­рыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; про­явления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самосто­ятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;
* самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамей­ка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассма­тривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и расска­зывания о нём; проявления творческой активности в скреплении дета­лей различным образом (изменении положения деталей), в эксперимен­тировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; по­буждения к рассказу о результатах деятельности;
* самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и де­тей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментиро­вании со звуками.

**5—6 лет**

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объек­тах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающе­го мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, коли­честве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традици­ях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира,** в том числе:

* о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), вы­ходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, гли­на, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о челове­ке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;
* о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранже­вый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, се­рый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, ма­ленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственно­го опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;
* о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причин­но-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;
* о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отно­шениях между последовательными числами в пределах первого десятка;
* о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, ме­сяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;
* о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);
* о замысле и целостном планировании своей деятельности;
* о различных источниках информации и способах поиска и нахож­дения её;
* о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей при­надлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;
* о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
* о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;
* о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композито­ры и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Ро­дину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной

культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);

* о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
* о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* самостоятельного осуществления перцептивных (обследователь­ских) действий;
* классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного из­мерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;
* элементарного счёта; понимания закономерности построения чис­лового ряда;
* определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;
* применения временных представлений в повседневной жизнедея­тельности;
* активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении про­блемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального эксперименти­рования, направленного на исследование различных жизненных ситуа­ций в группе, семье и некоторых общественных местах;
* пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;
* поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;
* узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдель­ных городов и других стран мира;
* различения разных стран, людей разных национальностей, прояв­ления толерантности к людям разных национальностей;
* участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (серви­ровать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подго­товка подарков к дню рождения членов семьи и др.);
* участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
* свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

**Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; прояв-

ления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);

* сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирова­ния со словами, придумывания новых слов;
* развития познавательно-исследовательской деятельности (выдви­жение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсужде­ния результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе ма­териала), решения проблемных ситуаций;
* отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных призна­ков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой ак­тивности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;
* самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мо­сты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, опре­деления вариантов изменения формы при замене одних деталей други­ми, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении поло­жения деталей), побуждения к активному использованию разнообраз­ных конструктивных материалов для реализации собственных целей;
* придумывания характеров музыкальных образов и средств вырази­тельности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, про­явления творческой активности в процессе изменения окончания музы­кальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педа­гога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музы­кальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

**6—8 лет**

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объ­ектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, пред­ставлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечествен­ных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира,** в том числе:

• о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, че­ловека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о раз­нообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окру­жающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);

о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятель­ности животных и растений; различения многих растений (деревья, ку­старники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);

* о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
* о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве1;
* о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
* о коллекционировании предметов, правилах оформления коллек­ций, работы с ними; способах пополнения;
* о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об обра­зовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
* о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных харак­теристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
* о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстра­ивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
* о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближай­ших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
* о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкаль­ной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
* о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представле­ний о столице России — Москве, о государственных праздниках, о соб­ственной принадлежности к государству;
* о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях го­рода (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о досто­примечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, па­мятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выбо­ры, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
* о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы

1 Опыт уточнения и обогащения уже имеющихся у ребёнка основных представлений.

планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олим­пийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тума­на, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, элек­тричества, низких и высоких звуках);
* предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (напри­мер, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и по­лезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
* осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
* поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
* практического применения временных представлений и простран­ственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (ли­сте бумаги, странице тетради);
* самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных выска­зываний), социального экспериментирования, направленного на иссле­дование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в обще­ственных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
* составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);
* участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязан­ностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спек­такли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление корму­шек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
* свободного ориентирования в помещении детского сада и на участ­ке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежа­щих улиц;
* распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
* проявления толерантности к людям разных стран и государств, же­лания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

**Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюже- тосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, созда­ния новых сюжетов;
* сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;
* развития познавательно-исследовательской деятельности (выяв­ление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение ре­зультатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспери­ментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
* отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, ха­рактеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригиналь­ного изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
* самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гно­мов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, кореньях и других природных и бросовых материалах инте­ресных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соеди­нительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
* самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и соз­дании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в про­цессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

**Речевое развитие**

Речь — одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляет­ся в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллек­тивных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный

вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноцен­ные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

* собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамма- тического компонентов);
* речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступле­ния в разговор, поддержания и завершения общения);
* невербальных средств (адекватного использования мимики, же­стов).

**3—4 года**

**Овладение речью как средством общения и культуры**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливо­го обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;
* общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договари­ваться о совместных действиях);
* проявления вежливости в процессе общения, выполнения ре­жимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собесед­ника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);
* использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй);
* участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).

**Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* понимания речи взрослого, обращённой к группе детей;
* понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом простран­стве (дом — строят, рыба — плывёт и т. д.), глагольной лексики, отража­ющей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; называния предметов быта непосредственного окружения (посуды, ме­бели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принад­лежности, игрушки), названий объектов природы и др.;
* использования слов с противоположным значением в процес­се рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и мо­нологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* использования правильно согласованных прилагательных и суще­ствительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зай­чик и т. д.), пространственных предлогов (в, *над, под, за* и т. д.);
* участия в способах словообразования с помощью различных суф­фиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);
* участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потреб­ность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно пред­ставленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх- четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предме­тах, событиях.

**Развитие речевого творчества**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения по­сле прочтения литературного произведения;
* участия в коллективных играх на основе изложения коллектив­ного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);
* употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематиче­ского слуха**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;
* участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых си­туациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрос­лых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звуко­вого образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), пого­ворить о прочитанном;
* участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песе­нок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и сти­хов, доступных пониманию детей;
* эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радо­ваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный ге­рой, и т. п.);
* выявления положительных героев, их оценки с помощью доступ­ного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей по­следовательности событий в тексте;
* участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
* заучивания коротких стихотворений;
* понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

**4—5 лет**

**Овладение речью как средством общения и культуры**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, об­разцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;
* пользования элементарными правилами речевого этикета: не пере­бивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собе­седнику;
* проявления инициативности и самостоятельности в некоторых си­туациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
* адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседни­ка (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональ­ное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);
* использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убежде­нию в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентиро­ваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

**Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намо­чить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и про­тивоположных по смыслу (синонимы и антонимы);
* понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лап­ка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
* участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соот­носить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и мо­нологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* использования в речи не только простых (полных, распространён­ных), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предло­жений;
* самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого вы­сказывания;
* участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событи­ях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх- драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
* участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования пред­метами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, поло­тенце), в процессе закаливания.

**Развитие речевого творчества**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* выразительного чтения стихов и пересказа произведений с исполь­зованием средств интонационной речевой выразительности (силы голо­са, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);
* использования образных средств языка, передающих эмоциональ­ные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
* отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (жи­вых и неживых);
* участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сю­жетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематиче­ского слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической актив­ности как предпосылки обучения грамоте**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о том, что такое звук, слово;
* о последовательности произнесения звуков *(а...у..= ау).*

*Создание условий для приобретения опыта:*

* чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных со­гласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;
* различения на слух гласных и согласных звуков; различения по­вышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;
* проведения элементарного звукового анализа простых слов: выде­лять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о тематическом и смысловом разнообразии художественной лите­ратуры и фольклора.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* проявления читательских предпочтений;
* понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произ­ведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сю­жетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
* эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после про­чтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;
* адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;
* использования собственного читательского опыта во всех видах де­ятельности;
* запоминания прочитанного;
* работы в книжном уголке.

**5—6 лет**

**Овладение речью как средством общения и культуры**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев муль­тфильмов, литературных произведений.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседни­ка (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с прось­бой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в го­стях, общественных местах);
* адекватного использования невербальных средств общения (же­сты, мимика);
* вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
* общения по поводу социальных событий, отражающихся в сред­ствах массовой информации.

**Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, простран­ственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профес­сий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых дей­ствий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружаю­щими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудитель­ный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), раз­мер, пространственное расположение, способы использования и измене­ния предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследователь­ских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; назва­ний страны, города (села), символов государства и др.;
* понимания и употребления в собственной речи лексики, позволя­ющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планиро­вать деятельность, комментировать действия и др.).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и мо­нологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);
* образования существительных с увеличительными и уменьшитель­ными суффиксами (берёза — берёзонька);
* правильного употребления в речи примеров сложных случаев грам­матики (пианино, пальто);
* использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
* употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;
* пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
* общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

**Развитие речевого творчества**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со срав­нением;
* устного иллюстрирования отрывков из текста;
* додумывания эпизода (сказки, рассказа);
* сочинения небольшого стихотворения.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематиче­ского слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической актив­ности как предпосылки обучения грамоте**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* чистого произнесения всех звуков родного языка;
* использования в речи средств интонационной выразительности (ре­гулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);
* подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интона­ционно («Где ты, кошечка, была?»);
* использования вопросительной, восклицательной и повествова­тельной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков;
* использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
* деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;
* составления предложений;
* определения последовательности слов в предложении.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание**

**на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о сложных художественных произведениях;
* о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небы­лица;
* о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;
* о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, ме­тафорах, речевых оборотах и т. д.;
* об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* проявления читательских предпочтений в русле жанрово-темати- ческого многообразия литературных произведений;
* понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярно­го стиля (фрагменты детских энциклопедий);
* активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки про­читанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
* адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

**6—8 лет**

**Овладение речью как средством общения и культуры**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходи­мость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формули­ровки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные ре­чевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
* адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невер­бальных средств общения (мимика, жесты, действия);
* использования правил речевой культуры в процессе возникнове­ния ситуаций спора.

**Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимо­сти от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с пози­ций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
* понимания и употребления в собственной речи лексики, позволя­ющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и мо­нологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходи­мость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
* использования элементарных форм речи-рассуждения, доказа­тельства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим де­тям правила поведения в общественных местах, способы выполнения ос­новных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
* составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, лич­ностные качества.

**Развитие речевого творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использова­нием описаний и повествований);
* сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной вы­разительности;
* решения творческих задач на образование новых слов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематиче­ского слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической актив­ности как предпосылки обучения грамоте**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* контроля правильности собственной речи и речи окружающих;
* осуществления полного звукового анализа простых слов с опреде­лением места звука в слове и его характеристикой.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, челове­ческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятель­ствах, окружающем мире;
* о том, что книга является результатом деятельности писателя, ху­дожника и работников типографии.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);
* установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочи­танного с личным опытом;
* понимания значения некоторых средств выразительности; стили­стических особенностей литературного языка;
* положительного реагирования на предложение чтения произведе­ний больших форм (чтение с продолжением);
* эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

**Художественно-эстетическое развитие**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного воз­раста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведе­ний искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Про­цесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллек­туальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохране­нии и передаче опыта, накопленного человечеством.

**3—4 года**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пони­мания произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы; становление эстетического отношения к окру­жающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художествен­ных произведений**

*Создание условий для приобретения опыта:*

• непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (ма­трёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.);

* слушания произведений музыкального искусства, проявления слу­ховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, мани­пулирования с музыкальными и немузыкальными звуками;
* чтения (восприятия) художественной литературы, способствую­щей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои по­беждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.;
* различения элементарного характера музыки; понимания простей­ших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
* проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкаль­ные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе по­ложительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, ко­торых защищает положительный герой, и т. п.);
* узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведе­ний и пьес, сказок, малых фольклорных форм;
* накапливания эстетических впечатлений.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства,** в

том числе:

* о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искус­ства и средствах выразительности.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изо­бразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-мо­дельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в поряд­ке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослуши­вать музыкальное произведение до конца);
* о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэта- лонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);
* о различных материалах для изобразительной деятельности (ка­рандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;
* о пластических, конструктивных и природных материалах (бума­га, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основ­ных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, апплика­ции, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
* элементарного экспериментирования с изобразительными матери­алами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементар­ных образов-звукоподражаний;
* называния созданных продуктов и рассказывания о них;
* объединения изображённых, сконструированных предметов не­сложным сюжетом;
* овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактиче­ских играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погре­мушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основ­ных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкаль­но-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокаль­ных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мело­дии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля­ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;
* овладения средствами рисования, в том числе работы с изобрази­тельными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, вос­ковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов рабо­ты с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); изображения простых предме­тов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых ха­рактерных деталей образа;
* овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вы­лепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ла­донью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых пред­метов, состоящих из двух-трёх частей;
* овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажны­ми формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттен­ков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;
* овладения средствами конструирования, в том числе работы со стро­ительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослым образцу элементарных простейших построек (до­рожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объ­ектов и показана связь этих частей; выделения основных частей констру­ируемого объекта, различения их по величине и форме, установления про­странственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;
* овладения средствами художественного труда, в том числе: выпол­нения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, раз­рывание, скручивание).

**4—5 лет**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пони­мания произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы; становление эстетического отношения к окру­жающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художествен­ных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* рассматривания произведений народного декоративно-прикладно­го и изобразительного искусства с понятным и интересным содержани­ем, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, жи­вотных (радуется, сердится и др.);
* рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., об­наружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
* слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, про­стейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
* чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания при­чинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
* проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, му­зыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);
* участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искус­стве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
* обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);
* выражения личностного отношения к красоте явлений природы;
* эмоционального отклика на произведения искусства, в которых пе­реданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения об­раза («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства,**

в том числе:

* о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изо­бразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;
* о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изо­бразительного искусства;
* об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкаль­ных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изо­бразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-мо­дельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в по­рядке, а по окончании работы убирать);
* о различных материалах для конструирования и изображения (ка­рандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);
* о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);
* о способах изменения изображения и конструкций (введение эле­ментов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);
* о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских му­зыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

* ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, апплика­ции, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
* постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (вы­полнить рисунок, подобрать художественный материал, определить бу­дущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;
* рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, вы­полнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;
* самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;
* нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, кон­структивно-модельной и музыкальной деятельности;
* овладения средствами и компонентами музыкальной деятельно­сти, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, разли­чения звуков по высоте (в пределах *ре — си* первой октавы), силе (гром­ко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чи­стоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах *ре — си* первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизи­рования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполне­ния музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают сне­жинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования пе­сен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; само­стоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в па­рах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движе­ний (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стре­мительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);
* овладения средствами рисования, в том числе работы с изобра­зительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую); использования формообразующих движений, соотнесения качества дви­жений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим); составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, пря­моугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искус­ства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, маши­ны и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде ова­ла); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особен­ностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
* овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструк­тивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнива­ния, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов; передачи формы и строения предметов;
* овладения средствами аппликации, в том числе работы ножни­цами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бу­маги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его ос­новных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезан­ных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеива­емой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;
* овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструк­тивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, вы­соту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симме­трично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установ­ления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивны­ми свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчи­вость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; осво­ения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самосто­ятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением дру­гих деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
* овладения средствами художественного труда, в том числе овладе­ния двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диаго­нали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

**5—6 лет**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пони­мания произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы; становление эстетического отношения к окру­жающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художествен­ных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов расти­тельного и животного мира);
* восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного де­коративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительно­сти; произведений изобразительного искусства;
* слушания произведений музыки;
* чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих ос­мыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитан­ного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; са­мостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книж­ных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;
* контекстуального восприятия книги, произведений музыкально­го и изобразительного искусства путём включения интересных сведе­ний о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведе­ния;
* проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового со­держания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
* проявления музыкальных, читательских и художественных предпо­чтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
* эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоци­ональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
* осмысления значимости искусства в жизни человека;
* передачи своего настроения средствами выразительности изобрази­тельного и музыкального искусства;
* самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художе­ственной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства:**

* об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народ­ных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фар­фор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, раститель­ных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-приклад­ного искусства образов (птица, конь и др.);
* о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
* о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
* о семантической картине мира, выраженной в произведениях на­родного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изо­бразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

*Обеспечениеразвития первичных представлений:*

* о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
* о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);
* о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразитель­ной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах укра­шения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;
* об основных свойствах и характеристиках линии и основах декора­тивного рисования;
* об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их вы­ражения средствами искусства;
* о способах преобразования построек в соответствии с заданными ус­ловиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использо­вания;
* о различных способах воплощения художественных образов.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, апплика­ции, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполни­тельства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
* самостоятельного нахождения и выразительной передачи средства­ми музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятель­ности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и кон­структивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочета­ния цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узо­ра, формы предмета, материала;
* украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изо­бразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчи­ков и др.);
* изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизаци- ям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;
* использования цвета как средства передачи настроения, состоя­ния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;
* экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализа­ции своих замыслов;
* целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до полу­чения результата);
* разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкаль­ных, художественных и изобразительных произведений;
* овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слажен­ности), различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *до* второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; систем­ного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.,

самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих зада­ний, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсцени­ровки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

* овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных спо­собов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на пали­тре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбели­вать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттен­ков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некото­рых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисо­вания гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предме­та и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать располо­жение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
* овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктив­ным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основ­ных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и жи­вотных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;
* овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сло­женной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в ста­тичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным спосо­бом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным накле­иванием;
* овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обоб­щёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, простран­ственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации

одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие дета­ли более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко по­ставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовлен­ной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооруже­ния различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

• овладения средствами художественного труда, в том числе овладе­ния способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, пере­плетения полосок из различных материалов, а также техникой папье- маше.

**6—8 лет**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пони­мания произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы; становление эстетического отношения к окру­жающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художествен­ных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удо­вольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих ка­честв, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окру­жающего мира;
* самостоятельного установления временных и причинно-следствен­ных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
* проявления возвышенного отношения к природе, желания обере­гать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
* проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
* восприятия и понимания настроения и характера музыки; настро­ения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отноше­ния к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразитель­ности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
* понимания значимости искусства и литературы в художественно- эстетической жизни социума;
* самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художе­ственной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
* общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитан­ного, произведений музыкального и изобразительного искусства; эле­ментарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сю­жеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы,

соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);

* создания красоты своими руками (украшать дом, помещения дет­ского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
* узнавания знакомых произведений, некоторых художников, ком­позиторов, писателей, поэтов;
* посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
* проявления уважительного отношения к труду художников, на­родных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отноше­ния к результатам творческой деятельности любого человека.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства,**

в том числе:

* о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;
* о современном поликультурном пространстве, выраженном в про­изведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
* о значимости различных видов искусства в повседневной жизни че­ловека;
* о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пей­заж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, неко­торых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изо­бразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соот­ношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома боль­шие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше расту­щих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, нахо­дящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
* о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);
* о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отно­шения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предме­тов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподоблен­ных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (напри­мер, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, кон­трастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
* о способах планирования сложного сюжета или узора (предвари­тельный эскиз, набросок, композиционная схема);
* о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
* о возможностях различных бросовых материалов (спичечных ко­робков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и спосо­бах их использования в процессе художественного труда;
* о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, апплика­ции, конструирования, активного использования разнообразных изо­бразительных и конструктивных материалов для реализации собствен­ных целей;
* предварительного обдумывания темы; целенаправленного следова­ния к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замыс­ла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
* создания новых произведений и вариаций на заданную тему, ос­новываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, поло­тенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
* участия в создании тематических композиций к праздникам (фри­зы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллектив­ных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
* передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
* овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *ре* второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правиль­но передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звуча­ние (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах неслож­ных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музы­кальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индиви­дуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигатель­ных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;
* овладения средствами рисования, в том числе штрихования раз­личных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали,

дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю кон­тура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и дру­гих линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешива­ния нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (рас­полагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения бо­лее близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбо­ра для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи опре­делённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

* овладения средствами лепки, в том числе использования пласти­ческого, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, укра­шения созданных изображений с помощью рельефных налепов, про- резания или процарапывания поверхности вылепленных изделий сте­кой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помо­щью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);
* овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножница­ми (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, де­лать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закру­гления углов); использования техники обрывной аппликации; выреза­ния одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; состав­ления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бума­ги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезы­вания; выполнения декоративного узора на различных формах, состав­ления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;
* овладения средствами конструирования, в том числе отбора нуж­ных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; созда­ния прочных построек путём связывания между собой редко поставлен­ных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьиро­вания использования деталей в зависиости от имеющегося материала

использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объ­екта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схема­тической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; кон­струирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (маши­ны для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);

• овладения средствами художественного труда, в том числе исполь­зования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручи­вание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных ма­териалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными ин­струментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладе­ния способами конструирования по типу оригами.

**Физическое развитие**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на форми­рование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социально­го благополучия.

**3—4 года**

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: дви­гательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направ­ленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации дви­жения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвиваю- щих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, мета­ние, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.);
* сохранения правильной осанки в различных положениях;
* правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним;
* ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятель­но; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и вынос­ливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спор­та, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для де­тей данного возраста.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;
* участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлека­тельного характера (игры-забавы).

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере1.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* ежедневного выполнения утренней гимнастики;
* правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр;
* правильного выполнения движений; оценки их красоты и вырази­тельности;
* проявления положительных эмоций от двигательной деятельности;
* согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его эле­ментарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни;
* о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном ре­жиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных дей­ствиях, сопровождающих их.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* правильного совершения процессов умывания, мытья рук при не­значительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним ви­дом, пользования носовым платком, туалетом;
* помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого;
* одевания и раздевания при участии взрослого.

**4—5 лет**

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: дви­гательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направ­ленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации дви­жения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* самостоятельного применения двигательных умений и навыков;
* согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и гра­ции движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;

1 Данная задача более подробно изложена в содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

* освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, ме­тания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движе­ний;
* сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятель­ности;
* ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спор­та, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;
* участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;
* самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осу­ществления двигательной деятельности в её различных формах;
* сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных дви­жений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
* соблюдения правил игр, упражнений.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его эле­ментарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о дви­гательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, со­провождающих эти процессы;
* о полезных для здоровья привычках.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* самостоятельной организации ЗОЖ;
* самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, млад­шим детям;
* самостоятельного ухода за своим внешним видом;
* помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;
* самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;
* самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
* элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;
* проявления положительных эмоций от постепенно формирующих­ся полезных для здоровья привычек.

**5—6 лет**

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: дви­гательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направ­ленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации дви­жения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

**Создание условий для приобретения опыта:**

* совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередова­ния, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах дви­гательной активности;
* сохранения правильной осанки в процессе осуществления двига­тельной деятельности и жизнедеятельности;
* красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения ос­новных движений.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спор­та, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей стра­ны, олимпийских победах.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах;
* участия в спортивным играх (городки, бадминтон, элементы футбо­ла, хоккея, баскетбола и др.);
* самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвиж­ных играх;
* организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, со­блюдения их правил.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* осознанного выполнения движений;
* свободного использования спортивного инвентаря и физкультурно­го оборудования;
* инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осу­ществления всех видов и форм двигательной деятельности;
* сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятель­ности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его эле­ментарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья при­вычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти про­цессы.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;
* самообслуживания и самостоятельного осуществления полез­ных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помо­щью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого));
* выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);
* разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;
* предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; об­ращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлече­ния внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструк­ций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

**6—8 лет**

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: дви­гательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направ­ленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации дви­жения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

• совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения1, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнени­ях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в про­странстве.

1 Переход двигательных умений в навыки.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спор­та, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;
* о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы ба­скетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);
* освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

* развития инициативности, активности, самостоятельности, про­извольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;
* поддержания социально-нравственных проявлений детей в двига­тельной деятельности; активного развития их средствами данной дея­тельности.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его эле­ментарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

* о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходи­мости вести ЗОЖ;
* о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, куль­турно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;
* о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вред­ных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

*Создание условий для приобретения опыта:*

* самообслуживания и самостоятельного осуществления полез­ных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помо­щью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);
* культурного приёма пищи;
* самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;
* выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с по­зиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

**2.3.Взаимодействие взрослых с детьми**

**Взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок**

Гуманную педагогику, принимающую ребёнка таким, каков он есть, не случайно называют педагогикой сотрудничества (Ш. А. Амонашви- ли). Она предполагает наиболее полное согласование организации образовательного процесса взрослыми с потребностями и интересами детей. Базисное формирование личности ребёнка, которое осуществляется именно в дошкольном возрасте, сензитивно к тому, какую позицию в этом процессе занимает взрослый и какая позиция отведена ребёнку — руководитель и подчинённый? партнёры по интересным делам?

Представленное выше описание образовательной деятельности (обеспечение развития, создание условий для приобретения опыта.) косвенно, но не в полном объёме отражает характер взаимодействия взрослых и детей. Между тем эффективность реализации Программы во многом зависит от того, в какой парадигме (воздействия или взаимодействия) организован образовательный процесс.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Несколько важных для реализации Программы положений:

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не

только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы.

Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

**2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

**Взрослый (педагог) — взрослый (родитель)**

Самые значимые и близкие люди для ребёнка — это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между ДОО и семьей ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы.

«Успех» — Программа сотрудничества семьи и ДОО. Один из основных принципов её построения — комплексно-тематический, или событийный, предполагает:

с одной стороны, включённость ребёнка в событийную основу жизни ближайшего социума, ДОО, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним — объединяющее начало);

с другой стороны, включённость родителей в событийную основу реализации Программы (родители охотно участвуют в том, что им понятно, близко, что позволяет поддерживать сложившиеся традиции и «времён связующую нить»).

Но совместное с родителями проведение мероприятий Программы — это только первый, хотя и очень важный, залог «Успеха»! Назовём его необходимым, но не достаточным условием.

Настоящее сотрудничество родителей и ДОО — это совместная, со- разделённая реализация основного содержания Программы по принципу: ДОО начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы ДОО.

Роль ДОО в процессе реализации Программы может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др. Главное, ДОО — стратегический партнёр семьи в течение первых семи лет жизни ребёнка. Семья — самый надёжный тыл каждого маленького человека, нуждающегося, особенно в первые семь лет своей жизни, в помощи и поддержке взрослых.

**Сотрудничество с семьей**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной ***целью*** взаимодействия с родителями мы считаем:

* возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

***Задачи***:

1. формирование психолого- педагогических знаний у родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семей.
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**С*истема работы с родителями включает*:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Сведения о семьях воспитанников**

Клиенты детского сада: семьи, имеющие детей с 2 до 7 лет.

Социальный паспорт семей воспитанников:

общее количество семей – 9 ;

из них: полных – 6 ;

неполных – 3 ;

многодетных – 4 ;

приемная семья – 1;

Социальный состав семей:

служащие – 1;

интеллигенция – ;

безработные – ;

работники бюджетной сферы –4 ;

работники сферы обслуживания – 1;

пенсионеры –1 ;

Образовательный уровень родителей:

оба родителя имеют высшее образование – 0;

один родитель с высшим образованием – 2 ;

оба родителя со средне-специальным образованием – 1;

один родитель со средне-специальным образованием –4;

оба родителя со средним образованием – 2.

**План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 11 | Заключение договоров с родителями (законными представителями) | Сентябрь | Директор ДОУ |
| 12 | Составление плана работы родительского комитета ДОУ | Сентябрь | Председатель род.комитета |
| 13 | Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану | В течение года | Директор ДОУ  Воспитатели |
| 14 | Проведение общего родительского собрания ДОУ | Октябрь  Апрель | Директор ДОУ |
| 15 | Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах ДОУ «Наши успехи» | Еженедельно | Воспитатели |
| 16 | Работа консультационного пункта для родителей детей, не посещающих ДОУ (по плану) | В течение года | Директор ДОУ воспитатели |
| 17 | Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОУ, проблемным вопросам (в соответствии с планом работы с родителями в группах) | Еженедельно | Воспитатели |
| 18 | Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану санпросветработы | В течение года | Медработник |
| 19 | Круглый стол с родителями «Привыкаем к детскому саду: проблемы адаптации» | Сентябрь | Воспитатели |
| 110 | «Секреты воспитания!».  «Делимся семейным опытом!» | Март | Воспитатели |
| 111 | Фотовыставка «Как я провел лето» | Сентябрь | Воспитатели |
| 112 | Анкетирование «Домашняя математика». | Ноябрь | Воспитатели |
| 113 | Редактирование информации на сайте | В течение года | Директор ДОУ |
| 14 | «Ваш ребенок первоклассник. Новые обязанности и первые трудности» «Готова ли Ваша семья к поступлению ребенка в первый класс?» | В течение года | Воспитатели |
| 15 | Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации базовых и дополнительных услуг в учреждении». | Октябрь | Директор |
| 116 | Пополнение банка данных о семьях воспитанников | Сентябрь-октябрь | Воспитатели |
| 117 | Заполнение социального паспорта групп, ДОУ | Октябрь | Воспитатели |
| 818 | Участие родителей в спортивных соревнованиях:   * «Веселые старты» * «Неделя здоровья» | Февраль  Апрель | Воспитатели |
| 219 | Круглый стол «Готовность детей к началу систематического обучения в школе» с участием педагогов школы | Март | Директор ДОУ Воспитатели |
| 220 | Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой детского сада» | Апрель-май | Директор ДОУ |

**2.5. Особенности развития детей с ОВЗ**

При реализации адаптированной Программы в группах компенси­рующей и комбинированной направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Програм­мы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим разви­тием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов за­висит от ряда факторов, в том числе:

* от характера, структуры и степени выраженности первичных на­рушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.);
* от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психо­физических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психиче­ских процессов, выносливости, эффективности долговременной декла­ративной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости пси­хических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторой координации, билатерального взаи­модействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского пове­дения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.), отмечается и ряд вторичных наруше­ний, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Существенными факторами, определяющими возможность достиже­ния детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, явля­ется также качество:

* используемых образовательных и специальных образовательных программ;
* образовательной деятельности ДОО (группы) по их реализации;
* созданных в ДОО условий реализации программ;
* взаимодействия ДОО и семей воспитанников и т. п.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы и соответственно на достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы можно представить следующим образом:

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяют­ся с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспи­танников.

**3.Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. ***Формирование игры*** *как важнейшего фактора развития ребенка*.

4. ***Создание развивающей образовательной среды***, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. ***Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. ***Профессиональное развитие педагогов***, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

**3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении**

Образовательная развивающая среда в групповом помещении организована с учетом реальных условий:

* Принципов построения развивающей среды (активности, творчества, самостоятельности, стабильности-динамичности, безопасности...)
* Основных видов деятельности (игровая, продуктивная, речевая…)
* Интересов детей группы. (Выявлены желания ребят).
* Особенностей детей. (Так как в группе преобладает количество мальчиков, развивающая среда подчинена их интересам).

При организации предметно-развивающей среды используется гендерный подход - обеспечение игровым оборудованием: общим и специфичным для девочек и мальчиков.

Ставятся задачи, которые будут решаться в процессе взаимодействия ребенка со средой:

- расширять кругозор;

- уточнять, конкретизировать вновь приобретаемые и имеющиеся знания;

- активизировать собственные познавательные интересы;

- развивать психические процессы;

- развивать моторику (общую, мимическую, мелкую, артикуляционную);

- развивать у детей самостоятельность, активность, творчество.

Оборудование помещений дошкольного учреждения отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности и служит развитию ребенка.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), доступных детям.

В группе оборудованы:

* *Центр «Здоровячки», где имеется* шведская стенка, спортивный инвентарь (кегли, мячи, обручи, пластмассовые гантели, «кольцеброс»), нетрадиционное спортивное оборудование, спортивный комплекс, дидактические игры, направленные на знакомство детей с разными видами спорта, книги о спорте и здоровом образе жизни, картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта, картотеки игр: подвижных, малой подвижности; на развитие дыхания; картотеки гимнастики; зарисовки о последовательности выполнения упражнений, движений; рисунки детей о спорте). В совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей  формирую у детей мотивацию по укреплению здоровья: закаливанию организма, совершенствованию  основных движений, формированию правильной осанки, воспитанию гигиенических привычек, телесную рефлексию, поддерживаю интерес к разным видам спорта, развиваю двигательную активность  детей.
* *Центр конструирования  «Строим сами» объединила с игровым центром для мальчиков. Здесь имеются* конструкторы типа «лего», мозаики крупные, средние, мелкие, пазлы, строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины, мастерская с инструментами, различные машины, нетрадиционный материал: контейнеры разных размеров, игрушки для обыгрывания построек; игрушки - трансформеры.
* *Центр музыки и театральный совмещены. Оборудование: детские музыкальные инструменты, микрофон, комплект дисков, ширма, стойка-вешалка для костюмов,* маски, атрибуты для постановки различных сказок; куклы театра би-ба-бо; аудиозаписи детских песен; аудиозаписи различных звуков окружающего мира; дидактические игры, направленные на развитие творческих, артистичных способностей; мини-сценарии детских постановок, праздников. В совместной деятельности развиваю речевое творчество детей на основе литературных произведений; формирую навыки речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации; развиваю творческое воображение и подражательность, веду работу над выразительным исполнением ролей; обучаю использовать в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей*,* развиваю музыкальные способности и творческие проявления. Дети самостоятельно могут организовать концерт, показ знакомой сказки.
* *Центр сюжетной игры  «Мы играем». Здесь имеются* атрибуты  для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Пиццерия», «Библиотека», «Магазин» наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: игрушечная бытовая техника, мебель, посуда, игрушки-орудия труда; игрушки-персонажи, куклы, фигурки животных (взрослых и их детенышей); дидактические игры социально-нравственного характера; дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых; картинки с изображением различных трудовых процессов. На начальном этапе принимаю участие в играх, исполняю роль как партнер по игре. В результате происходит развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила, развитие творческого воображения, фантазии; закрепление примеров социального, речевого поведения, дети учатся устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитание дружеских взаимоотношений, культуры поведения.
* *Центр «Юный исследователь» наполнен* пособиями и материалами для счета: (комплекты цифр, математических знаков), геометрические фигуры, наборы геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски; измерительные приборы;дидактические игры математического содержания; игры и пособия, направленные на развитие психических процессов; пособия для формирования временных представлений; занимательный и познавательный математический материал; магниты, природный материал: песок, глина, камни, ракушки, спил и листья деревьев, семена, почва; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки; детали конструктора; разные виды бумаги; красители: непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); деревянные палочки, мерные стаканы. . В ходе взаимодействия с детьми осуществляю развитие у детей математических представлений; совершенствование ориентировки в пространстве и на плоскости; развитие умения работать с геометрическим материалом, развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных  операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.
* *Центр речи и  грамоты   «АБВГдейка»(* дидактические игры,  направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря, грамматического строя речи, для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; картотека пальчиковых, коммуникативных, словесных игр; материал для звукового анализа и синтеза; серии сюжетных картинок; картотека предметных картинок; предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, правильного дыхания, тактильных ощущений; разрезная азбука, кубики «Азбука», настенный алфавит; схемы алгоритма для составления рассказов, пересказа сказок. Использую компоненты уголка для развития правильного физиологического дыхания, закрепления в речи чистого произношения  звуков; обучения различным способам словообразования; формирование грамматически правильной речи.
* *Центр книги «В гостях у книжки» (*детские книги по программе; любимые книги детей (книги по интересам); портреты детских писателей; книги-самоделки (изготовленные детьми, детьми совместно с родителями); книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки). Через ознакомление с книгой, дети осваивают родной язык, воспитываю духовную культуру, развиваю представления о человеке в истории и культуре.
* *Центр краеведения совмещен с центром природы. Компоненты (*дидактические игры по краеведению; флаг, гербы и другая символика городов Хабаровского края, России; Фотография президента РФ; дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира; модели строения растений, признаков живого, фенологических изменений в природе; альбомы, фотографии, иллюстрации, картины, видеофильмы, слайды с изображением сред обитания, объектов живой и неживой природы; календари погоды и природы; подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе; рисунки о природе и поделки детей из природного материала; инвентарь для ухода за растениями - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, совочки, горшочки, передники, нарукавники.

В ходе взаимодействия с детьми решаются задачи: всесторонне изучение родного

села, края страны; расширение области социально-нравственных чувств и ориентаций, пробуждение любви к родному селу, краю, России, воспитание патриотических чувств, поддержание познавательного интереса детей к природным объектам; формирование трудовых навыков по уходу за комнатными растениями; воспитание бережного отношения к природе.

* *Центр творчества «Умелые ручки» (*цветная и белая бумага, картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка; восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки;  глина, пластилин. Наличие компонентов развивает у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью; в процессе деятельности закрепляется умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

В групповое помещение вносятся для просмотра мультфильмов, компьютер (ноутбук) для демонстрации информации, для индивидуальной работы с детьми.

Содержание развивающей среды организовано в соответствии с возрастом дошкольников. Еженедельно обновляется игровая и наглядная среда в зависимости от темы недели. При планировании предусматриваются виды самостоятельной свободной детской деятельности в специально подготовленной развивающей среде детского сада, где дети могут закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх и взаимодействии с окружающей средой. Иллюстрации, книги, игрушки, макеты, работы детей, использованные на тематической неделе, размещаю в группе, в приемной, чтобы дети вне занятий повторно рассматривали, использовали для игры, беседовали со сверстниками в свободной обстановке и тем самым закрепляли свои знания по теме, родители могли видеть результаты деятельности своего ребенка.

Таким образом,  представленная модель предметно-развивающей среды создает условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка и его развитие.

**3.3.Кадровые условия реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Образование | Курсовая подготовка |
| 1. | Щемелинина Надежда Павловна | Высшее  ФГБОУ ВПО «АГПГУ» 2009 г.  кв.социальный педагог,по специальности «социальная педагогика | Вновь принятая |

**3.4.Материально-техническое обеспечение**

Приложение 1

**3.5.Финансовые условия реализации программы**

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственной образовательной организации.

**3.6 Планирование образовательной деятельности**

**Годовой календарный учебный график**

Годовой календарный график НОД содержит сроки проведения диагностики, осуществления НОД, адаптационного периода, творческих каникул

Начало учебного года– 01 сентября 2016 года

Окончание учебного года– 27 мая 2017 года

Каникулярный период –с 31.10. по 06.11.2016 года, 26.12.2016 по 08.01.2017 года, 05.03.17 по 12.03.2017

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года – 34 недели .

Летний оздоровительный период – 01.06.2017 г – 31.08.2017 г;

Режим работы группы детей дошкольного возраста – 8.00 – 18.00.

**Регламентирование образовательного процесса на неделю:**

- продолжительность учебной недели - пять дней;

- общее количество НОД в неделю в группах:

от 2 лет до 3 лет- 10 НОД (продолжительность – не более 10 мин.)

от 4 лет до 5 лет- 11 НОД (продолжительность –не более 20 мин.)

от 6 лет до 7 лет- 15 НОД (продолжительность – не более 30 мин.)

Перерыв между занятиями – не менее10 минут.

**Учебный план**

Учебный план – ведущий документ детского сада, реализующий содержание образования путем определения количества и названия учебных предметов на каждую возрастную группу, последовательности чередования и количества учебных предметов в неделю.

Принципами построения учебного плана являются: полнота, целостность, сбалансированность, преемственность, соответствие реальному времени, четкая осознанность.

Учебный план разработан в соответствии с программой дошкольного образования «Успех» авторы:С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова. примерной образовательной программой; требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Одной из форм работы с дошкольниками является организованная образовательная деятельность.

Длительность организованной образовательной деятельности:

- 1 младшая группа – 10 минут;

- средняя группа – 20 минут;

- подготовительная к школе группа – 30 минут.

При организации организованной образовательной деятельности соблюдаются следующие правила:

- через 10 минут активной интеллектуальной работы проводятся физкультурные паузы (физкультминутки) длительностью 1-2 минуты;

- перерыв между занятиями не менее 10 минут;

- начало учебных занятий в 9 час. 15 мин.;

- организованная образовательная деятельность утверждается на педсовете педагогов перед началом учебного года;

- количество видов организованной образовательной деятельности соответствует ст. СанПиН 2.4.1. 3049-13

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая.

Дети освобождаются от организованной образовательной деятельности :

- на период их адаптации к детскому саду;

- на период проведения диагностики.

Каникулярный период –с 31.10. по 06.11.2016 года, 26.12.2016 по 08.01.2017 года, 05.03.17 по 12.03.2017

Диагностика результативности работы педагогов с воспитанниками проводится два раза в год в декабре и мае учебного года. В подготовительной к школе группе проводится диагностика готовности детей к обучению в школе.

Для проведения диагностики во всех возрастных группах используются итогово-диагностические виды организованной деятельности без отмены учебной деятельности.

Базовое образование дошкольников включает в себя инвариантные и вариативные блоки.

Инвариантный блок включает в себя содержание видов организованной деятельности по ПООП «Успех». Вариативный блок видов организованной деятельности включает в себя содержание предметов по парциальным программам.

С целью снижения уровня физической и интеллектуальной нагрузки и переутомления детей на занятиях познавательного цикла в обязательном порядке проводятся физкультминутки.

Индивидуальная и совместная деятельность педагога с детьми организуется без нарушения длительности прогулки.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план дошкольной группы в МБОУ ООШ сельского поселения «Село Боктор» на 2016-2017 учебный год, является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ДОУ.

Нормативную базу учебного плана образовательного учреждения составляют:

-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13

-Гигиенические требования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо Мин образование РФ 14.03.2000 г. № 65/23-16)

- Программа дошкольного образования «Успех» ФГОС , авторы С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)

Учебный план дошкольной группы учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности детей и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Инвариантная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает обязательный объем знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста согласно требованиям программы дошкольного образования «Успех» ФГОС определяет максимальный объем нагрузки:

- в 1 младшей группе (2-3 лет) – 10 видов организованной образовательной деятельности в неделю продолжительностью 10 мин.;

- в средней группе (4-5 лет) – 10 видов организованной образовательной деятельности продолжительностью 20 мин.;

- в подготовительной группе (5-6 лет) – 14 видов организованной образовательной деятельности продолжительностью 30 мин.

Перерыв между занятиями 10 минут. Учебные занятия в ДОУ начинаются в 9 часов 15 минут. Все занятия проводятся в 1 половину дня, кроме 1 младшей группы, где второе занятие проводится во 2 половину дня.

Реализация регионального компонента дошкольного образования организуется через следующие виды занятий:

* развитие речи;
* формирование математических представлений;
* рисование;
* музыкальное;
* ребенок и окружающий мир.

Во всех возрастных группах с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения воспитанников на занятиях проводить физкультминутки и гимнастику для глаз.

Физкультурный досуг проводить 1 раз в 2 месяца.

Вечера развлечений 1 раз в месяц.

Спортивные праздники 2 раза в год в не учебное время

**Пояснительная записка к учебному плану**

**первой младшей группы**

Учебный план дошкольной группы в МБОУ ООШ сельского поселения «Село Боктор» на 2016-2017 год, является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ДОУ.

Нормативную базу учебного плана образовательного учреждения составляют:

-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13

-Гигиенические требования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо Мин образование РФ 14.03.2000 г. № 65/23-16)

- Программа дошкольного образования «Успех» ФГОС , авторы С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)

Учебный план дошкольной группы учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности детей и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Инвариантная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает обязательный объем знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста согласно требованиям программы дошкольного образования «Успех» ФГОС определяет максимальный объем нагрузки:

в 1 младшей группе ( 2-3-х лет) – 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью 10 мин.;

Организованная деятельность 1-ой младшей группе начинаются в 9.15 часов, 15.15. часов. Организованная деятельность проводятся в 1-ой младшей группе, в первую половину дня, во 2 половину дня.

Реализация регионального компонента дошкольного образования организуется через следующие виды Организованной деятельности:

- развитие речи;

* рисование;
* музыкальное;
* ребенок и окружающий мир.

Во всех возрастных группах с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения воспитанников на занятиях проводить физкультминутки и гимнастику для глаз.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к следующим образовательным областям относятся виды занятий:

**образовательная область «Физическое развитие»**

-физкультурное

**Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»**

- ребенок и окружающий мир;

- развитие речи.

- художественная литература

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- конструирование;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- рисование;

- лепка;

- музыкальное

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- развитие речи и художественная литература;

- ребенок и окружающий мир.

Вариативная часть часов не предусматривает.

В 2015-2016 учебном году установить следующее расписание видов организованной образовательной деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| группа | Расписание  занятий | Расписание  перерывов |
| 1-ая младшая: 1 пол.дня  2 пол.дня | 1-ое занятие – 9.15 - 9,25  2-ое занятие – 15.15 – 15.25 |  |

**Учебный план**

*воспитательно-образовательной работы в первой младшей группе*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды организованной образовательной деятельности | Кол-во занятий в неделю | |
| Инвариантная часть | Вариатив. часть |
| Познание | Познавательно исследовательская и продуктивная  (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира | 1 |  |
| Коммуникация. | Чтение художественной литературы | 2 |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  Лепка | 1  1 |  |
| Физическое развитие | Физкультурное | 3 |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальное | 2 |  |
|  | Всего: | 10 |  |

**Возрастные общеобразовательные нагрузки**

**в 1-ой младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Длительность одного  занятия | 10 минут |
| Количество занятий  в день | 2  Утро, 2 половина дня |
| Учебная нагрузка  в день | 20 минут |
| Количество занятий  в неделю | 10 |
| Общее астрономическое  время занятий  в неделю | 1час 40 минут |
| Общее астрономическое  время занятий  в месяц | 6 часов 40 минут |
| Общее астрономическое  время занятий  в год | 60 часов |

**Планирование организованной образовательной деятельности**

**1-ой младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Инвариантная часть | 1-ая младшая группа  ( 2 – 3 года) |
| Познание | 1 |
| Чтение художественной литературы | 2 |
| Рисование | 1 |
| Лепка | 1 |
| Физкультурное | 3 |
| Музыкальное | 2 |
| Общее количество занятий в неделю | 10 |
| Итого по СанПиН | 10 |

**Организованная образовательная деятельность**

**В первой младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательные области | Виды организованной образовательной деятельности | Время проведения |
| Понедельник | «Познание  Художественно-эстетическое развитие | познание  музыка | 9.15-9.25  15.15-15.25 |
| Вторник | коммуникация Художественное творчество | (чтение худ.литературы)  лепка | 9.15-9.25  15.15-15.25 |
| Среда | коммуникация  «Физическое развитие» | (чтение худ.литературы)  физкультура | 9.15-9.25  15.15-15.25 |
| Четверг | «Физическое развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | физкультура  рис ование | 9.15-9.25 15.15-15.25 |
| Пятница | «Художественно-эстетическое развитие»  «Физическое развитие» | музыка  физкультура | 9.15-9.25  15.15-15.25 |

**Модель двигательной активности детей**

**1-ой младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Кратность проведения | Количество минут в неделю |
| Занятия по физической культуре (в зале) | 2 раза в неделю | 10 минут  20 |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 5 раз в неделю | 40 |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | 10 |
| Физкультминутки на занятиях | Согласно расписанию занятий | 14 |
| Динамические паузы между занятиями | Согласно расписанию занятий | - |
| Подвижные игры на прогулке | Утром и вечером 10 раз в неделю | 100 |
| Физические упражнения после сна | Ежедневно 5 раз в неделю | 15 |
| Индивидуальная работа по закреплению движений | Утром и вечером 10 раз в неделю | 100 |
| **Итого:** |  | 5 часов |

**Пояснительная записка к учебному плану средней группы**

Учебный план дошкольной группы в МБОУ ООШ сельского поселения «Село Боктор» на 2016-2017 год, является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ДОУ.

Нормативную базу учебного плана образовательного учреждения составляют:

-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13

-Гигиенические требования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо Мин образование РФ 14.03.2000 г. № 65/23-16)

- Программа дошкольного образования «Успех» ФГОС , авторы С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)

.

Инвариантная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает обязательный объем знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста согласно требованиям программы дошкольного образования «Успех» ФГОС определяет максимальный объем нагрузки:

10 видов организованной образовательной деятельности в неделю при пятидневной рабочей неделе. Все виды организованной образовательной деятельности базового образования проводятся в первую половину дня.

Длительность видов организованной образовательной деятельности не более 20 минут. Занятия проводятся по подгруппам. Начало организованной образовательной деятельности в 9,10 часов. Физкультурные занятия проводятся два в спортивном зале, одно на улице. В соответствии с п.2.13.5 СанПиН 2.4.1.3049-13 проводится три физкультурных занятия длительностью до 20 минут.

Перерыв между занятиями не менее 10 минут. На занятиях познавательного цикла в обязательном порядке проводятся физкультминутки.

Учебный год в средней группе начинается с 1 сентября. В середине учебного года (февраль) для воспитанников группы организуются зимние каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и летний период, учебные занятия не проводятся.

.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к следующим образовательным областям относятся виды занятий:

**образовательная область «Физическое развитие»**

-физкультурное

**Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»**

- ребенок и окружающий мир;

- развитие речи.

- художественная литература

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- конструирование;

- формирование элементарных математических представлений

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- рисование;

- лепка;

- аппликация;

- музыкальное

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- развитие речи и художественная литература;

- ребенок и окружающий мир.

Вариативная часть часов не предусматривает.

В 2015-2016 учебном году установить следующие виды организованной образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| группа | виды организованной образовательной деятельности | Расписание  перерывов |
| средняя: 1 половина дня | 1-ое занятие – 9,15 - 9,35  2-ое занятие – 9,45 – 10,05 | 9,35 - 9,45 |

**Учебный план**

*Воспитательно-образовательной работы в средней группе*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды организованной образовательной деятельности | Инвариантная часть, количество занятий в неделю | Вариативная часть |
| Познание | [Познавательно исследовательская и продуктивная  (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических  представлений. Формирование целостной картины мира) | 2 |  |
| Комунникация | Развитие речи  Художественная литература | 1 |  |
| Художественно- эстетическое развитие | Рисование  Лепка  Аппликация | 1  0,5  0,5 |  |
| Физическое развитие | Физкультурное | 3 |  |
| Художественно- эстетическое развитие | Музыкальное | 2 |  |
| Итого: |  | 10 |  |

**Возрастные общеобразовательные нагрузки**

**в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Длительность одного  занятия | 20 минут |
| Количество занятий  в день | 2  Утро. |
| Учебная нагрузка  в день | 40 минут |
| Количество занятий  в неделю | 10 |
| Общее астрономическое  время занятий  в неделю | 3 часа 20 минут |
| Общее астрономическое  время занятий  в месяц | 13 часов 20 минут |
| Общее астрономическое  время занятий  в год | 119 часов |
|  |  |

**Планирование организованной образовательной деятельности**

**средней группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Инвариантная часть | средняя группа  ( 4 – 5 лет) |
| Развитие речи. Художественная литература. | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 |
| Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Физкультурное | 3 |
| Музыкальное | 2 |
| Общее количество занятий в неделю | 10 |
| Итого по СанПиН | 10 |

**Организованная образовательная деятельность**

**в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательные области | Виды организованной образовательной деятельности | Время проведения |
| Понедельник | познание  Художественно- эстетическое развитие | ФЦКМ  рисование | 9.15-9.35  9.45-10.05 |
| Вторник | Познавательное развитие  Физическое развитие | ФЭМП  физкультура | 9.15-9.35  9.45-10.05 |
| Среда | Комунникация  Художественно- эстетическое развитие | коммуникация  музыка | 9.15-9.35  9.45-10.05 |
| Четверг | Художественно- эстетическое развитие  Физическое развитие | лепка/апп  физкультура | 9.15-9.35  9.45-10.05 |
| пятница | Физическое развитие  Художественно- эстетическое развитие | физкультура  музыка | 9.15-9.35  9.45-10.05 |

**Модель двигательной активности детей**

**средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Кратность проведения | Количество минут в неделю |
| Занятия по физической культуре (в зале) | 3 раза в неделю | 20 минут  60 |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 5 раз в неделю | 40 |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | 20 |
| Физкультминутки на занятиях | Согласно расписанию занятий | 14 |
| Динамические паузы между занятиями | Согласно расписанию занятий | 50 |
| Подвижные игры на прогулке | Утром и вечером 10 раз в неделю | 120 |
| Физические упражнения после сна | Ежедневно 5 раз в неделю | 20 |
| Индивидуальная работа по закреплению движений | Утром и вечером 10 раз в неделю | 120 |
| **Итого:** |  | 7 час.20 мин. |

**Пояснительная записка к учебному плану подготовительной к школе группы**

Учебный план дошкольной группы в МБОУ ООШ сельского поселения «Село Боктор» на 2016-2017 год, является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ДОУ.

Нормативную базу учебного плана образовательного учреждения составляют:

-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13

-Гигиенические требования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо Мин образование РФ 14.03.2000 г. № 65/23-16)

- Программа дошкольного образования «Успех» ФГОС , авторы С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)

.

Инвариантная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает обязательный объем знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста согласно требованиям программы дошкольного образования «Успех» ФГОС определяет максимальный объем нагрузки:

16 занятий в неделю длительностью до 35 минут каждое, с перерывом между занятиями 10 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.1.1249.03).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002г. № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

**Учебный план**

*Воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Количество занятий в неделю | |
| Инвариантная часть | Вариативная часть |
| Познание  (Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира) | 1  2  1 |  |
| Комунникация | 1 |  |
| Чтение художественной литературой | 1 |  |
| Рисование | 2 |  |
| Аппликация | 0,5  0,5 |  |
| Лепка |  |
| Физкультурные | 3 |  |
| Музыкальные | 2 |  |
| *Итого* | 14 |  |
| *По СанПиН* | 14 |  |

**Организованная образовательная деятельность**

**в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательные области | Виды организованной образовательной деятельности | Время проведения |
| Понедельник | Комунникация , художественно-эстетическое развитие,  Физическое развити | коммуникация р.р  музыка  физкультура | 9.15-9.45  9.55-10.25  15.15-15.45 |
| Вторник | Познание  художественно-эстетическое развитие | ФЭМП  конструирование  рисование | 19.15-9.45  9.55-10.25  15.15-15.45 |
| Среда | коммуникация художественно-эстетическое развитие, | коммуникация гр  музыка  лепка\аппликация | 9.15-9.45  9.55-10.25  15.15-15.45 |
| Четверг | Познание  физическое развитие | ФЭМП  ФЦКМ  физкультура(на свежем воздухе) | 9.15-9.45  9.55-10.25  11.00-11.30 |
| пятница | художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие | рисование  физкультура | 9.15-9.45  9.55-10.25 |

**Реализация непосредственно образовательной деятельности (НОД)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Наименование возрастных групп** | | |
|  | Iпервый младший возраст | Средний возраст |  |
| Подготовительный возраст |
| **Объём образовательной нагрузки в неделю**  **(кол/мин)** | 10/  80-100 | 12/240 | 15/510 |
| Адаптационный период | 01.09.2016-15.09.2016 г. | | |
| **Сроки проведения мониторинга (без отрыва образовательной деятельности)** | с 17.11.2016г. по 05.12.2016г.  с 05.05.2017 г. по 26.05.2017 г. | | |
| **Периодичность проведения родительских**  **собраний** | 1 собрание – октябрь  2 собрание – январь  3 собрание – апрель | | |
| **Праздничные**  **(выходные) дни** | 1, 2, 4, 5, 6 ,7,8. 9, 10 - января - Новогодние каникулы;  7 января - Рождество Христово;  23 февраля – День защитника Отечества;  8 марта – Международный женский день  1-4 мая – Праздник Весны и Труда;  7-9 мая – День Победы;  12 июня – День России;  4 ноября – День народного единства | | |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Праздничные мероприятия и развлечения** | | | | | |
|  | **Первая младшая группа**  **(2 – 3 г)** | | **Средняя группа**  **( 4 – 5 лет)** | | **Подготовительный возраст**  **( 6 – 7 л)** |
| **Сентябрь** | -  День знаний | | | | |
| **Октябрь** | -  Осенние праздники | | | | |
| **Ноябрь** | -  «Концерт для мам», посвященных Дню матери | | | | |
| **Декабрь** | Новогодние утренники | | | | |
| **Январь** | - | Зимние колядки | | | |
| **Февраль** | День Защитников Отечества | | | | |
| **Март** | Праздники, посвященные Международному Женскому Дню | | | | |
| -  Широкая Масленица (игры и забавы на улице) | | | | |
| **Апрель** | Весна- красна | | | Птицы –наши друзья | |
| - | | | День земли | |
| **Май** | «День Победы»  Праздник «До свиданья, детский сад» | | | | |
| **Июнь** | День защиты детей | | | | |

**Расписание образовательной деятельности ДОУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дни недели** | **1 мл.гр**  **от 2 до 3 лет** | **2 младшая**  **от 3 до 4лет** | **Старшая группа**  **от 5 до 6 лет** | **Подготовительная гр.**  **от 6 до 7 лет** |
|  | ***«Успех»*** | ***«Успех»*** | ***«Успех»*** | ***«Успех»*** |
| **1 пол.дня понедельник** | Рисование | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.  Физическая культура на воздухе | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  Музыка | 1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  2. Музыка |
| **2 пол дня** |  |  | Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная)  деятельность | Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная)  деятельность |
| **Вторник** | Речевое развитие Физическая  культура | Формирование элементарных математических представлений | 1.Формирование элементарных математических представлений  2.Рисование  3.Физическая культура | 1.Формирование элементарных математических представлений  2.Рисование  3.Физическая культура |
| **1 пол.дня** |
| **2 пол дня** |  |  | Исследовательская деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию | Исследовательская деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию |
| **Среда** | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Развитие речи  Лепка |  | Музыка  Речевое развитие  Физическая культура на воздухе |
| **1 пол.дня** |
| **2 пол дня** | Музыка | Музыка |  |  |
| **Четверг** | Речевое развие  Физическая  культура | Рисование  Физическая культура |  | 1.Формирование элементарных математических представлений  2.Лепка/аппликация |
| **1 пол.дня** |
| **2 пол дня** |  |  |  |  |
| **Пятница** | Лепка  Физическая  культура |  |  | 1.Речевое развитие  2.Рисование  3. Физическая культура |
| **1 пол.дня** |
| **2 пол дня** |  |  |  |  |
| **всего**  **занятий** | 10 | 12 |  | 16 |
| **сан пин** | 10 | 12 |  | 17 |

**Планирование образовательной деятельности согласно тематике образовательного комплекса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **1 младшая группа** | **Средняя группа** | | **Подготовительная группа** |
| **1 сентября – ДЕНЬ ЗНАНИЙ** | | | | | |
| **Сентябрь** | **3** | Семья | Детский сад | Наше село. Правила дорожного движения | |
| **4** | Осень | Осень | Осень. Приметы осени (осень в стихах русских поэтов, художников) | |
| **27 сентября – ДЕНЬДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА** | | | | | |
|  | **1** | Мой дом | Мой город. Моя страна | | День народного единства |
| **2** | Мониторинг | Мониторинг | | Мониторинг |
| **4 НОЯБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА** | | | | | |
| **Ноябрь** | **1** | Посуда | Посуда. Продукты питания | | Посуда. Продукты питания. Труд повара |
| **2** |
| **3-4** | Мои любимые игрушки | Дикие и домашние животные | | Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме |
| **ДЕНЬ МАТЕРИ** (последнее воскресенье ноября) | | | | | |
| **Декабрь** | **1-2** | Зимушка зима | Зимушка зима. Зимующие птицы | | Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы |
| **3-4** | Новый год. Ёлка | Новогодний праздник | | Новогодний праздник |
| **Январь** | **2** | Дикие и домашние животные | Зима. Дикие животные (обобщение ) | | Хвойные деревья. Животные наших лесов |
| **3** | Мебель | Дом и его части | | Стройка. Профессии на стройке |
| **4** | Мониторинг | Мониторинг | | Мониторинг |
| **Февраль** | **1-2** | Домашние животные | Комнатные растения | | Комнатные растения. Зимний огород |
| **3-4** | Я и мой папа | Наша Армия. День защитника Отечества. | | Мое Отечество Россия |
| **Март** | **1,2** | Весна. Мамин день | Весна. 8 марта – Мамин день | | Весна. Международный женский день |
| **3-4** | Народная игрушка | Знакомство с народной культурой и традициями | | Народная культура и традиции |
| **21 МАРТА -ДЕНЬ ЗЕМЛИ** | | | | | |
| **1 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ПТИЦ** | | | | | |
| **Апрель** | **1** | Домашние животные и их детеныши | Планета Земля | | Космос |
| **2-3** | Я и мое тело | Профессии. (Почтальон) | | Профессии. Животные холодных и жарких стран |
| **4** |  | Рыбы | | Мониторинг.  Животный мир морей и океанов (2 половина дня) |
| **1 МАЯ – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА** | | | | | |
| **Май** | **1** | Цветочки в домике моем | День Победы | | День Победы |
| **2** | Игры с песком и водой | Насекомые. Цветы на лугу | | Цветущие растения леса, сада, луга. Насекомые |
| **3** | Игры с водой и песком | Правила дорожного движения | | Скоро в школу |
| **4** | Мониторинг | Мониторинг | | До свидания в детский сад! Здравствуй школа! |
| **1 ИЮНЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | период | 2 младшая | | Средняя | | подготовительная | | |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | 1 неделя  2 неделя  3 - 4 неделя  1 – 2 неделя  3 – 4 неделя  1 - 4 неделя  1 – 2 неделя  3 – 4 неделя  2 – 4 неделя  1 – 2 неделя  3 – 4 неделя  1 – 2 неделя  3 неделя  4 неделя  1 неделя  2 неделя  3 – 4 неделя  1 – 2 неделя  3 – 4 неделя | Мой любимый детский сад  Участок детского сада. Групповая комната. Бытовые приборы. Безопасность и самосохранение. Дети и взрослые в детском саду. Игрушки. Комнатные растения. КГН. КП. Дружба и взаимопомощь. | | | | День знаний | | |
| Что такое начало учебного года, занятия; правила поведения на занятиях; сравнение д/с и школы; школьные принадлежности. | | Школа, учителя, ученики, личностные качества ученика, школьные предметы, значимость образования, нормы и правила поведения, культура общения |
| Осень щедрая пора | | |
| Осень щедрая пора | | | | Лягушка, змеи, ящерицы. Дикие и домашние животные. Сбор и заготовка урожая (овощи, фрукты, грибы, ягоды, злаковые культуры: пшеница, ячмень, рожь, овес, гречиха). Одежда. Обувь. Головные уборы. Материалы. Красная книга Курганской области. | | Заготовка и хранение урожая. Злаковые культуры: пшеница, ячмень, рожь, овес, гречиха и их переработка.. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и др. материалы. Труд людей (с/х профессий – полеводы, животноводы). Т, С. Мальцев. Красная книга России. |
| Осенние изменения в неживой природе. Деревья и кустарники. Птицы. Насекомые. Звери наших лесов. Сбор урожая: овощи, фрукты, грибы, ягоды. Труд взрослых на огородах, в саду. Осенняя одежда. | | Признаки осени. Перелётные птицы. Рыбы. Травы. Цветы. Продукты питания. | |
| Мой дом. Мой город. | | | Мой дом. Мой город. Моя страна | | Мой город. Моя страна. Моя планета. | |
| Дом. Квартира. Мебель. Бытовые приборы. Посуда. Игрушки. Домашние питомцы. Комнатные растения. Соседи.  Город. Улица. ПДД. Объекты ближайшего окружения. Двор. Домашний адрес. | Стройка. Транспорт.  День города. Народные промыслы и традиции Зауралья. Знаменитые люди Кургана. | | Микрорайоны Кургана.достопримечательности. Богатства и знаменитые люди края. Труд и отдых людей. История, культура и искусство.  Символика: государственный флаг и герб России президент России, природа. | | Столица. Города, богатства страны. Выдающиеся люди России. Общественные праздники. Экосистемы (животные и птицы жарких и холодных), многообразие народов мира. | |
| Я сам. Моя семья. | | | | | | |
| Части тела. КГН. Предметы гигиены. Навыки самообслуживания. Семья (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры); Дом. Мебель. Бытовые приборы Домашние животные. Транспорт. Продукты питания. | Мой организм, чувства, поступки Имя, фамилия, пол, возраст, членов семьи, профессии родителей, домашний адрес общение и забота о членах семьи. Семейные праздники. | | Особенности моего организма. Уход, охрана здоровья. Эмоциональная отзывчивость. Дружба.  Семейные взаимосвязи. | | Мои особенности, умения, поступки. Адрес, дорога к дому. Семейные традиции, родословная семьи | |
| Зима  Зимние изменения в природе. Зимние явления. Зимующие птицы. Звери. Деревья и кустарники. Травы. Комнатные растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и др. материалы. Зимние забавы и зимние виды спорта. Труд людей зимой. | | | | | | |
| Новый Год | | | | | | |
| Новогодний праздник. Традиции: ёлка, новогодние украшения, хороводы, ряженье, герои (Дед Мороз, Снегурочка). Безопасность поведения и питания в праздничные дни. | Ёлочные игрушки, карнавальные костюмы и маски. Изготовление украшений.  Семейные традиции празднования Нового Года. | | История и традиции встречи Нового года в нашей стране. | | История и традиции встречи Нового года в странах мира. | |
| Все профессии нужны, все профессии важны.  Название профессии; инструменты (материалы); трудовые действия; специальная одежда; результат труда; социальная значимость. | | | | | | |
| Защитники Отечества | | | | | | |
| Мужчины - Защитники Отечества. Традиции встречи праздника. | Армия. Военные профессии: танкист, моряк, пограничник, повар, военный врач. Военная техника. Оружие. Форма. Личностные качества солдата. Защитники Отечества в историческом развитии, их оружие и форма. ВОВ 1812 года. | | Военные профессии: ракетчик, разведчик, десантник, радист. Знаки различия. Боевые награды. Российская традиция - проводы в армию.  ВОВ 1941года. | | Героизм российских солдат в ВОВ 1941 года.  Произведения искусства о защитниках Отечества. | |
| Мы любим наших мам  Значимость мамы; женские качества мамы, труд матери в семье, забота о маме. Женские профессии. Женский праздник 8 Марта. Традиции празднования. | | | | | | |
| Книжкина неделя | | | | | | |
| Моя любимая сказка. Виды литературных жанров. Правила обращения с книгой. | Писатель. Поэт. Художник. Виды книг. Библиотека. | | Писатели, поэты, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества. Книга – это результат деятельности писателя, художника - иллюстратора и работников типографии. Читальный зал. | | История появления книги. Почта. | |
| Ранняя весна | | | | | | |
| Первые весенние изменения в природе. Одежда. Труд в природе. | Признаки ранней весны. Первоцветы. Комнатные цветы. Перелётные птицы. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и материалы. | | Безопасность на льду. Труд людей: посев семян на рассаду. | | Труд людей (животноводы и полеводы) | |
| Я расту здоровым | | | | | | |
| КГН. Предметы гигиены. Части тела. Укрепление и охрана здоровья. Витамины. | Организм. Уход, укрепление и охрана здоровья. | | Правила здорового образа жизни. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. | | Первая медицинская помощь. | |
| Космос  Изучение космоса. Космонавты. Планеты солнечной системы, кометы, метеориты, созвездия, космический мусор. | |
| Весна | | | | | | |
| Весенние изменения в неживой природе. Птицы. Звери. Деревья. Кустарники. Травы. Цветы. Одежда. Труд в природе. | Перелётные птицы. Насекомые. Одежда. Обувь. Головные уборы. | | Ледоход. Половодье. Рыбы. Лягушка, змеи, ящерицы. Дикие и домашние животные. Красная книга Курганской области. | | Труд людей (с/х профессий – полеводы, животноводы). Красная книга России. Т.С. Мальцев. | |
| День Победы  Победа в ВОВ. Рода войск. Оружие. Форма. Героизм российского народа. Боевые награды. Произведения искусства. Забота о ветеранах. | | | |
| Здравствуй, лето!  Летние изменения в неживой природе. Деревья и кустарники. Травы. Цветы. Насекомые. Рыбы. Птицы. Звери наших лесов. Домашние животные. Летний отдых. Закаливание. Безопасность: вода, солнце, дорога, ядовитые растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Труд людей в природе. | | | | | До свидания детский сад!  Дети и взрослые в детском саду. Игрушки. Дружба и взаимопомощь. Школа, учителя, ученики, личностные качества ученика, школьные предметы, значимость образования, нормы и правила поведения, культура общения. | |

**Деятельность по обновлению содержания ООП с учетом направлений инновационной деятельности в сфере дошкольного образования Хабаровского края»**

Инновационная деятельность реализуется через направления:

1.Гражданско – патриотическое воспитание.

2.Развитие математического образования.

3.Ранняя профориентация

**Проектная деятельность**

* Проект (подготовительная группа): «**Мой край родной**» срок реализации учебный год) 15сентября по 20 мая 2016 года.
* Проект (подготовительная группа): «**В мире профессий**» срок реализации: краткосрочный 2 недели) 24 октября по 4 ноября 2016 года.
* Проект (старшая и подготовительная группы): «**Занимательная математика»** межпредметный задействованы несколько разделов программы ФЭМП, развитие речи, ознакомление с худ.литературой, ИЗО- деятельность, игровая деятельность, развитие речи: срок реализации: долгосрочный 2 года. 15 сентября по 20 мая 2017 -18 года

**3.7.Режим дня и распорядок**

**Примерный распорядок дня**

**в соответствии с режимом пребывания детей в учреждении**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **10,00 часовой** |
| **Приём детей**  (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд, самостоятельная деятельность) | с 8.00. |
| **Утренняя гимнастика** | с 8.30. |
| **Завтрак**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8.45. |
| **Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми** | с 9.15. |
| **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом) | с 11.00 |
| **Возвращение с прогулки**  (формирование навыков самообслуживания) | с 12.00 |
| **Обед**  (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи) | с 12.15 |
| **Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)**  (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей) | с 12.30 |
| **Пробуждение**  (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | с 15.15 |
| **Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми** | с15.30 |
| **Полдник (облегченный ужин)**  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 16.00 |
| **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом) | с 16.50 |
|  | 17.45 |
| **Игры по выбору и уход домой** |

* **Примечание:** формы работы с детьми должны учитывать возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носить событийный характер.

**Режим дня на холодный период для детей от 2-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **I младшая группа** | **2 младшая группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Приход детей, самостоятельная деятельность** | 8.00-8.30 | 8.00 -8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.30 | 8.30 | 8.30 | 8.30 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.45. -9.00 | 8.45. -9.00 | 8.45. -9.00 | 8.45. -9.00 |
| **Подготовка к НОД** | 10.40 | 10.10 | 9.10 | 9.10 |
| **НОД** | 10.45-11.00 | 10.15-10.45 | 9.15-10.15 | 9.15-10.15 |
| **Подготовка к прогулке** | 11.00-11.15 | 11.00-11.15 | 11.00-11.15 | 11.00-11.15 |
| **Прогулка** | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 |
| **Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду** | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 |
| **Обед** | 12.15-12.40 | 12.15-12.40 | 12.15-12.40 | 12.15-12.40 |
| **Спокойные игры, подготовка ко сну** | 12.40-12.50 | 12.40-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 |
| **Дневной сон** | 13.00-15.15 | 13.00-15.15 | 13.00-15.15 | 13.00-15.15 |
| **Постепенный подъем, самостоятельная деятельность** | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| **Кружковая, проектная деятельность, самостоятельная деятельность** | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| **Полдник** | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 |
| **Самостоятельная деятельность, игры, уход домой** | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |

**Режим дня на летний период для детей от 2-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **IМладшая группа** | **2 младшая группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Приход детей, самостоятельная деятельность** | 8.00-8.30 | 8.00 -8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.30 | 8.30 | 8.30 | 8.30 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.45. -9.00 | 8.45. -9.00 | 8.45. -9.00 | 8.45. -9.00 |
| **Образовательная деятельность по подгруппам** | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 | 9.15-10.15 |  |
| 9.15-10.15 |
| **Подготовка к прогулке** | 10.30 | 10.30 | 10.15 | 10.15 |
| **Прогулка** | 10.40-12.00 | 10.40 -12.00 | 10.15-12.00 | 10.15-12.00 |
| **Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду** | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 |
| **Обед** | 12.15-12.40 | 12.15-12.40 | 12.15-12.40 | 12.15-12.40 |
| **Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы** | 12.40-12.50 | 12.40-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 |
| **Дневной сон** | 13.00-15.15 | 13.00-15.15 | 13.00-15.15 | 13.00-15.15 |
| **Постепенный подъем, самостоятельная деятельность** | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| **Кружковая, проектная деятельность, самостоятельная деятельность** | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| **Полдник** | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 |
| **Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой** | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |